

# Inhaltsverzeichnis

## Indice

- p. 9 Einführung / Introduzione
- 13 Kapitel 1  
*Struktur eines Aufsatzes / Struttura di un saggio*
- 17 Kapitel 2  
*Einführen / Introdurre*
- 21 Kapitel 3  
*Ein Thema präsentieren / Presentare un tema*
- 25 Kapitel 4  
*Eine Fragestellung aufwerfen / Sollevare una questione*
- 31 Kapitel 5  
*Über eine kritische Diskussion bzw. eine Debatte sprechen / Parlare di una discussione critica o di un dibattito*
- 35 Kapitel 6  
*Den Kern der Sache begreifen / Andare al cuore della questione*

- p. 39 Kapitel 7  
*Vergleichen / Comparare*
- 41 Kapitel 8  
*Verbinden und Analogien herstellen / Collegare e stabilire analogie*
- 49 Kapitel 9  
*Zwei Elemente gegenüberstellen und Widerspruch ausdrücken / Contrapporre due elementi ed esprimere una contraddizione*
- 53 Kapitel 10  
*Die Ursachen erklären / Spiegare le cause*
- 57 Kapitel 11  
*Die Folgen erklären / Spiegare le conseguenze*
- 61 Kapitel 12  
*Besser erklären / Spiegare meglio*
- 69 Kapitel 13  
*Beispiele erwähnen / Citare esempi*
- 77 Kapitel 14  
*Einen Aspekt hervorheben / Sottolineare un aspetto*
- 87 Kapitel 15  
*Weitere Elemente hinzufügen / Aggiungere altri elementi*

- p. 91 Kapitel 16  
*Ein Element kennzeichnen / Caratterizzare un elemento*
- 93 Kapitel 17  
*Interpretieren / Interpretare*
- 97 Kapitel 18  
*Eine Bilanz ziehen / Fare il punto della situazione*
- 101 Kapitel 19  
*Präsentation der Elemente / Presentazione degli elementi*
- Übungen zu den behandelten Ausdrücken*
- 107 Kapitel 20  
*Übungen: Lückentexte*
- 121 Kapitel 21  
*Übungen: Multiple-Choice-Fragen*



# Einführung

## Introduzione

Im Jahr 2016 habe ich in Frankreich studiert, um das CAPES-Allemand (Zertifikat für die pädagogische Eignung für das Lehramt an Gymnasien im Fach Deutsch) zu bestehen, und ich habe sofort gemerkt, wie es kompliziert ist, eine solide Argumentation zu erstellen, um einen Aufsatz auf Deutsch zu schreiben. Dies lag nicht an sprachlichen Schwierigkeiten oder an einem Mangel an Inhalten, sondern an der Form, die gewählt werden sollte. Sind Form, Ästhetik und Stil so wichtige Aspekte beim Schreiben von Aufsätzen? Um diese Frage zu beantworten, lassen Sie uns an den Alltag denken: Wie viele Arbeitgeber würden eine Person mit ausgezeichneten Referenzen und Fähigkeiten einstellen, die jedoch zu einem Vorstellungsgespräch mit fleckiger und zerknitterter Kleidung oder mit einem Erscheinungsbild erscheint, das der Arbeitsumgebung nicht angemessen ist? Es mag wie ein dummes Beispiel klingen, aber das Gleiche gilt für das Schreiben eines komplexen argumentativen Textes: Es gibt keine Qualität ohne gute Form. Um meine eigenen Erfahrungen zu nutzen, habe ich angefangen, viele deutschsprachige argumentative Texte zu lesen und alle Ausdrücke, die ich für das Schreiben eines Aufsatzes nützlich fand, mit einem X zu

markieren. Dann habe ich sie nach ihrem Zweck unterteilt und sie mit dem Inhalt kombiniert, um einen guten Aufsatz zu schreiben. Ich schaffte es, den CAPES-Allemand-Wettbewerb zu bestehen, und dieses Ereignis veränderte dann mein berufliches Leben zum Besseren. Das heißt, dass manchmal aus kleinen Details etwas Großes entstehen kann.

Bei den Texten meiner Studenten oder Kandidaten, die sich auf ein Sprachzertifikat vorbereiten, stelle ich sehr oft fest, dass die logischen Verbindungen zwischen den einzelnen Teilen fehlen und das Ergebnis ein verworrener Text ist, dessen Bedeutung unweigerlich missverstanden wird. Auch wenn es sich um einen kurzen Text und nicht um einen langen argumentativen Text handelt, bleiben sowohl die logischen Verbindungen zwischen den Teilen als auch der Zweck des Textes von grundlegender Bedeutung. Im ersten Kapitel werde ich eine Struktur für einen argumentativen Text vorschlagen.

Alle Sprachzertifikatsprüfungen jeglicher Art erfordern das Verfassen eines Textes, der zumindest argumentativ ist oder die Überarbeitung bestimmter Inhalte erfordert. Das Gleiche gilt natürlich auch für die Prüfungen im Grundstudium. Dieses Handbuch soll deutschsprachigen und germanistischen Lesern helfen, einige Tipps zum Schreiben eines argumentativen Textes auf Deutsch zu erhalten. Es handelt sich also nicht wie bei den meisten Handbüchern im Umlauf um ein Buch, das den Inhalt vermittelt, sondern vielmehr um Form und Stil. Es liegt dann an Ihnen, so wie ich es getan habe, Inhalt und Form nach Ihren Bedürfnissen zu kombinieren.

Es versteht sich von selbst, dass sich das Handbuch in erster Linie an Germanisten und Deutschsprachige mit mindes-

tens B2 Niveau richtet. Dieses Mindestniveau ist unerlässlich, um die in diesem Handbuch erwähnten Ausdrücke zu verstehen und wiederzuverwenden. In jedem Fall sind die Übersetzungen ins Italienische bei jedem Ausdruck explizit angegeben, um das Verständnis auch für diejenigen zu erleichtern, die der deutschen Sprache weniger mächtig sind.

Diese Ausdrücke sind vor allem für den schriftlichen Gebrauch gedacht, lassen sich aber auch gut für einen gut argumentierten mündlichen Vortrag verwenden.

Wenn wir eine Liste möglicher Empfänger dieses Handbuchs erstellen wollen, könnten wir Folgendes erwähnen:

- Schüler in der Sekundarstufe;
- Studenten der Germanistik oder anderer Fachrichtungen, die den Gebrauch der deutschen Sprache erfordern;
- Kandidaten für deutsche Sprachzertifikate und Prüfungen;
- Deutschlehrer der Sekundarstufe;
- Universitätsdozenten für Germanistik;
- Doktorandinnen und Doktoranden der Germanistik;
- Liebhaber der deutschen Sprache.

Dieses Handbuch enthält auch Übungen verschiedener Art (Lückentexte, Multiple-Choice-Fragen), die dazu dienen, die oben dargestellten Strukturen zu festigen.

Es bleibt mir nur noch, Ihnen eine gute Lektüre zu wünschen, in der Hoffnung, dass dieses Handbuch für Ihre Arbeits- und Studienprojekte nützlich sein wird.