

Índice

- p. 7 Prólogo de Adiaratou Iglesias Forneiro, M^a Lina Iglesias Forneiro
13 Presentación

En primera persona
bloque 1

- 19 *A la incomprensión, oídos sordos*
Tania Caamaño Liñares
- 33 *El reto de incluir en el aula a una niña sin lenguaje oral. La importancia del método y los materiales*
Marcos Pinaque Varela
- 49 *Verso l'inclusione. Una destinazione possibile*
Melchiorre Saladino, Diana Marín Suelves
- 65 *Inclusión, Equidad y Amor. Un relato de esperanza y superación*
Grace Andrea Huaca Guevara

- p. 75 *Con mi diabetes en la mochila*
Yésica Teijeiro Bóo

Experiencias desde la práctica en contextos diversos
bloque 2

- 95 *Creando redes en tiempos de pandemia*
Ana Belén Ballesteros, Milagros Castro Prieto, Ana Isabel Castro Rodríguez, Tareixa Martínez Barral, Bienvenido Suárez Suárez
- 107 *Un progetto tra educazione, territorio e culture*
Donatella Donato, Ángel San Martín Alonso
- 121 *Videojuegos e inclusión. Press start Among Us*
María López Marí, Silvia López Gómez
- 137 *Fare rete sul web. Il blog didattico come opportunità di riflessione e formazione degli insegnanti*
María Isabel Pardo Baldoví, María Isabel Vidal Esteve
- 153 *Ondas interxeracionais. Radio para todas las edades*
Lucía Abarrategui, Sergio Pascual
- 169 *Cercando una scuola per tutti. Creare classi infantili inclusive per bambini con e senza problemi di vista per imparare insieme*
Jordi Rizo, Luis Gómez, Raquel Navarro Cerveró
- 179 Autores

Prólogo

Cuando mi querido amigo Jesús Rodríguez me pidió que prologara un libro que estaba coordinando con sus colegas Montse Castro, Diana Marín y Tania Caamaño Liñares sobre el tema de la diversidad me resistí a aceptar el encargo con la típica excusa de la falta de tiempo. Pero cuando me habló un poco más del proyecto y me dijo que su idea era que el prólogo lo escribiéramos conjuntamente mi hija y yo, su propuesta empezó a cobrar la forma de un reto ilusionante. Y, por último, al conocer el título del libro, *Lo que la diversidad esconde*, no solo supe que teníamos que hacerlo, sino que el encargo se me ofrecía como un interesante espacio de reflexión e introspección compartida que me iba a permitir revisar con mi hija los pensamientos y emociones que este tema nos despierta a ambas.

Ser madre es, sin lugar a duda, un hecho que te cambia la vida. Pero para mi, convertirme en madre adoptiva de una niña adolescente, de otra raza y con un 80% de falta de visión, no solo cambió mi vida sino mi manera de ver el mundo. De repente tuve que ser consciente de todas las barreras y dificultades que el mundo le iba a poner a mi hija y como yo podría ayudarle y orientarle para hacerles frente y para

superarlas. Sabía que, por mi carácter, podía caer fácilmente en la sobreprotección, pero tenía claro que eso no podía suceder. Lo más importante era poner el acento en sus capacidades y poner en valor sus diferencias al mismo tiempo que tenía en cuenta sus dificultades, sin minimizarlas, pero tampoco sin ensalzarlas o ponerlas como un escudo protector.

Recuerdo a mi hija Adi en sus primeras semanas de estancia en Lugo, que llegó un día del instituto enfadada diciéndome que estaba harta de que le miraran raro.

«Yo le respondí: te miran raro porque eres diferente, eres tan diferente que no hay otra como tu en todo Lugo y la gente tiene miedo a la diferencia. Pero ser diferente no es malo, la diferencia siempre aporta un valor añadido y tu tienes mucho que aportar porque eres única, no hay otra como tú y tienes muchas cualidades que nadie tiene». Por aquel entonces yo ya intuía su enorme potencial como atleta, pero también sus valores y su elevado sentido de la justicia como demostró en el Instituto en numerosas ocasiones.

¿Que es para nosotras la diversidad y la inclusión? Como profesional de la educación, para mí la atención a la diversidad y la inclusión es una cuestión de actitud, de recursos y de medidas políticas. De actitud ante la vida porque supone, ante todo, un cambio de mirada. Supone tener una mirada positiva hacia las personas poniendo el énfasis en sus talentos y capacidades y no en sus carencias o dificultades. Y también supone tener en todo momento una actitud colaborativa que incluya la mirada de distintos profesionales y también de las familias y de la propia persona con diversidad funcional.

Recuerdo que la primera tutora de Adi en el instituto, Eva, tuvo una actitud excelente. No solo tuvo una sensibi-

lidad especial para atender a sus dificultades visuales, sino que contribuyó enormemente a que se sintiera acogida e incluida en el grupo clase. Adi es Albina africana y tenía dos años más que el resto de sus compañeros y compañeras por lo que su aspecto físico resultaba disonante y llamaba la atención. Pero Eva tuvo la humildad de confesar que era la primera vez que se enfrentaba a una situación así y me pidió ayuda. Yo le sugerí que en el horario de tutorías pidiera a todos sus alumnos que se presentaran al resto de la clase hablando de sus cualidades positivas y de sus talentos, es decir, de lo que más les gustaba y de lo que mejor se les daba. La propuesta fue un éxito y cumplió con su objetivo.

Para Adi, sentirse incluida supone, «sentirme aceptada tal como soy sin hacerme sentir incómoda por ser diferente ya que, en el fondo, todos somos diferentes. Recuerdo que cuando llegué a Lugo, todos me miraban raro. Cuando una persona se quedaba mirándome fijamente en la calle o en el instituto me hacía sentir un bicho raro y fuera de lugar y eso me llevaba a desear constantemente ser “normal”. Así era como se lo expresaba a mi madre porque entendía que ser normal era ser como todos los demás».

Recuerdo aquel día del que habla mi madre cuando llegué a casa enfadada y le dije que estaba harta de que todos me mirasen raro. Su respuesta me ayudó a empezar a ver mis diferencias desde una perspectiva más positiva.

También recuerdo a mi tutora Eva y la actividad que nos propuso. Para mi el hecho de poder mostrar ante mis compañeros y compañeras de clase mis cualidades y capacidades contribuyó a sentirme incluida y aceptada en el grupo. También, el hecho de que mi entorno más cercano reforzara mis cualidades positivas y destacara mi talento para el atletismo

contribuyó a mejorar mi autoestima y a sentirme más incluida en todos los ámbitos.

Pero ¿por qué es importante hablar de inclusión y atención a la diversidad hoy en día? Tanto Adi como yo consideramos que, si bien los avances tecnológicos suponen un importante apoyo a la inclusión de muchas personas con diversidad funcional, todavía hoy es muy importante sensibilizar y concienciar a la población de la importancia de que exista un cambio de mirada sobre las personas con dificultades y sobre la inclusión. Dar visibilidad a las historias de personas con diversidad funcional puede servirnos de inspiración a todos. Debemos aprender a vivir juntos con nuestras diferencias ya que la diversidad es una fuerza positiva.

Y, por último, ¿qué aporta esta obra que la hace diferente de las demás? *Lo que la verdad esconde* no es un manual académico al uso, sino un libro de divulgación dirigido a todos los públicos interesados en el tema de la diversidad. Nos ofrece un conjunto de interesantes experiencias de inclusión educativa en distintos contextos y realidades socioeducativas, contadas en primera persona por sus protagonistas. Esto le aporta, sin duda, un plus de calidad a la obra porque aún en un mismo documento las aportaciones científicas de carácter teórico provenientes de la investigación, con la realidad de la práctica que aportan las experiencias de vida narradas por sus propios protagonistas o por personas que estaban en contacto estrecho con ellos.

El libro se concibe como una obra polifónica donde la diversidad de voces simultáneas, procedentes de distintos protagonistas, con intereses y visiones diferentes sobre el mismo tema, se complementan y se apoyan dando lugar a un

trabajo único, pero con una diversidad armónica que puede hacer reflexionar a cualquier persona interesada en acercarse a este tema.

Tanto Adi como yo esperamos que disfrutéis con su lectura.

Adiaratou Iglesias Forneiro

atleta paralímpica, medallista en Tokio 2022
y primera deportista paralímpica distinguida
en los Premios Nacionales del Deporte 2022
con el Premio Rey Juan Carlos a la deportista
revelación más significativa del panorama deportivo

M^l Lina Iglesias Forneiro

pedagoga y madre de Adiaratou

Presentación

El propósito de este libro es ofrecer un conjunto de experiencias y trabajos cuyo propósito fundamental es mostrar ejemplos claros y concretos de cómo se han desarrollado en distintos contextos y realidades socioeducativas los procesos de inclusión educativa y social. Conviene indicar que partimos de la idea de que, personalizar e *incluir* son la antesala de una educación de calidad. El por qué es sencillo: la educación inclusiva rompe con el tallaje único impuesto a una sociedad diversa, donde aprovechar el factor diferenciador en cada uno de sus individuos beneficia a todos ellos.

A través de esta obra pretendemos acercar experiencias reales y actualizadas, contadas y vividas en primera persona, para una diversidad de públicos, contextos y situaciones que responden a las necesidades de una sociedad en constante evolución. Una sociedad que no puede permitirse prescindir de ninguno de sus miembros y que cuenta con las ventajas del desarrollo tecnológico para potenciar su autorrealización.

En la conceptualización de esta obra y en las propuestas de los autores seleccionados partimos de la idea de entender que cuando la funcionalidad de una obra queda relegada a la estantería académica, obtenemos un producto de museo:

si bien la calidad será innegable, su aportación a la sociedad quedará delimitada.

Este proyecto busca dar una respuesta práctica y acercar, desde diferentes perspectivas, a profesionales, expertos/as, docentes, familias y cualquier persona que quiera conocer de primera mano experiencias, herramientas y estrategias tecnológicas y digitales al servicio de la educación inclusiva, una práctica que viaja de la supuesta utopía a la realidad. Porque nos embarcamos en este proyecto con la convicción de la importancia que tiene la transferencia de lo aprendido entre agentes y contextos, porque no debemos olvidar que la inclusión es cosa de todos.

Buscamos la visibilización de las protagonistas de la vivencia, para comprender mejor la complejidad de la vida de cada una de ellas, condicionada, más que nada, por las barreras sociales, que persisten para estar, participar y aprender.

Para la selección de las diferentes experiencias hemos tenido en cuenta especialmente los siguientes criterios:

- se trata de experiencias vividas en primera persona y que serán contadas por sus propios protagonistas;
- hemos tenido muy presente el carácter de transferencia de los trabajos presentados y su posible desarrollo e implementación en contextos y realidades diferentes a los de su realización;
- se trata de propuestas de textos y escritos pensados y concebidos para una diversidad de públicos y destinatarios.

El trabajo se encuentra organizado en dos bloques fundamentales: bloque 1, *En primera persona*, cuenta con un to-

tal de 5 capítulos, escritos con cabeza y corazón, desde la emoción y el conocimiento, para conseguir ensalzar lo que la diversidad esconde; bloque 2, *Experiencias desde la práctica en contextos diversos*, cuenta con 6 capítulos, nos aproxima al uso de la tecnología en contextos diversos, dentro y fuera de la escuela, en comunidades bien dispares. Porque las posibilidades que brinda la tecnología son amplias y la lectura sobre diferentes prácticas o la implementación de ambiciosos proyectos invitan a reflexionar y pasar a la acción allí donde nos encontremos.