

Musicologia Dal Locale al Globale

Un libro per sei anni di lezioni

■ **CREMONA** Si chiude, tra oggi e domani, la rassegna di lezioni-concerto Dal Locale al Globale organizzata da Musicologia - Università di Pavia-Cremona. Oggi, in diretta Facebook dalle 15,30, Paolo Vinati parlerà di Musica al museo, processi valorizzazione tra Brescia e Bolzano. Domani alla stessa ora, sempre su Facebook, sarà presentato il volume Dal locale al globale. Le musiche del mondo a scuola, nato grazie alla documentazione multimediale sulle tradizioni incontrate nel corso della rassegna. L'appun-

tamento prevede un dialogo con gli autori del libro, **Fulvia Caruso, Maurizio Corda, Gaianè Kevorkian, Monica Serafini, Elisa Tartaglia e Thea Tiramani**. La pubblicazione vuole essere uno strumento a disposizione degli insegnanti per introdurre le musiche del mondo a scuola, sostenendoli nella costruzione di nuove generazioni aperte alla transculturalità. Gli interventi degli autori saranno accompagnati dalla musica de **I Giorni Cantati**, storico gruppo cremonese che dagli anni Settanta ripropone i repertori docu-

mentati sul territorio attraverso concerti e spettacoli. I Giorni Cantati sono convinti che attraverso il canto sia possibile ripercorrere e raccontare la storia tramandata oralmente di padre in figlio: la storia e le storie vissute dalle persone.



Il gruppo I Giorni Cantati accompagnerà la presentazione del volume Dal Locale al Globale che si terrà domani in diretta Facebook



Peso:19%