

Regole di correttezza e divieto di plagio

Come rivista soggetta a referaggio anonimo e doppiamente cieco, tanto gli autori quanto il comitato scientifico, i revisori e l'editore debbono attenersi a regole di comportamento ispirate al principio di correttezza.

1 Sulla pubblicazione

1.1 La decisione in merito è affidata al direttore in base alle indicazioni del comitato scientifico, anche in relazione alla necessità di rispettare il diritto di autore, garantire l'originalità dei contributi ed evitare il plagio o la diffamazione, secondo quanto indicato in seguito.

1.2 La scelta di cui al punto precedente viene assunta senza alcun riguardo a distinzione di lingua, sesso, religione, origine etnica o razziale, opinioni politiche, filosofiche o sindacali.

2 Sulla segretezza

2.1 Tutte le informazioni relative ai manoscritti sono segrete e sono poste a conoscenza esclusivamente degli autori, dei revisori, del direttore, del comitato scientifico e dell'editore.

2.2 Coloro che vengono a conoscenza del contenuto dei manoscritti non ne debbono fare uso se non nei limiti in cui ciò sia consentito dal loro ruolo nel processo editoriale o dall'autore stesso.

3 Sul processo di revisione

3.1 I revisori accettano l'incarico solo se verificano di essere qualificati per effettuare la revisione, se non sono in conflitto di interessi e possano realizzare l'attività entro il tempo concordato.

3.2 Ogni informazione relativa ai documenti oggetto di revisione è confidenziale e non può essere divulgata senza autorizzazione del direttore.

3.3 L'attività dei revisori deve ispirarsi ai principi di imparzialità ed oggettività esprimendo in termini chiari e appropriati i propri giudizi

3.4 È compito dei revisori segnalare al Direttore eventuali citazioni occulte o altre ipotesi di coincidenza tra gli argomenti trattati da altri autori.

4 Sulla posizione degli autori

4.1 Gli autori mantengono i diritti d'autore ed ogni altro diritto di utilizzazione economica sui manoscritti pubblicati.

4.2 Gli autori devono assicurare l'originalità dei manoscritti e nel caso siano utilizzati parti di soggetti terzi che questi siano correttamente citati.

4.3 Gli autori devono astenersi dal sottoporre a valutazione articoli già pubblicati o accettati per la pubblicazione su altre riviste

4.4 Nel caso di più autori del medesimo manoscritto essi avranno cura di identificare le parti attribuite a ciascuno di essi.

4.5 Gli autori devono segnalare ogni potenziale conflitto di interessi, economico o di altro tipo che coinvolga il manoscritto in questione.

4.6 Gli autori devono collaborare per la segnalazione e l'eliminazione degli errori di stampa con la direzione del giornale.