Catalogo

2025

tab edizioni

indice

p. 7 presentazione
9 scienze naturali, pure e applicate
31 architettura e design
47 storia e politica
61 filosofia
75 studi linguistici e letterari
99 pedagogia e psicologia
111 sociologia e comunicazione
123 studi religiosi
127 diritto ed economia
141 arte e spettacolo

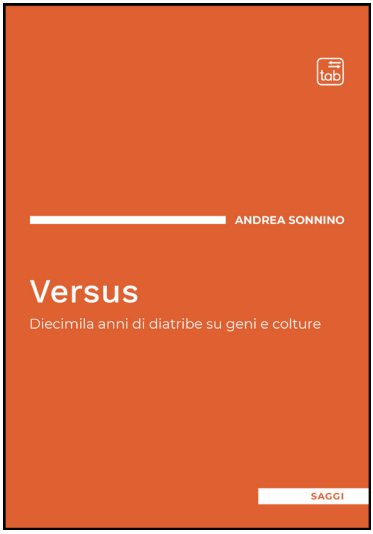
presentazione

tab edizioni si rivolge al mondo accademico e scientifico, italiano e internazionale, con monografie, curatele, opere in traduzione, collane e riviste.

Ci distinguono la marcata cura grafica e redazionale, l'attenzione riservata a progetti interdisciplinari – che promuovano il confronto e lo scambio tra i saperi – e l'apertura alle tecnologie digitali.

Il nostro catalogo comprende sia opere dal forte impianto scientifico, destinate al mondo dell'accademia e della ricerca, sia volumi dal taglio maggiormente divulgativo o destinati ai professionisti del settore.

scienze naturali, pure e applicate



220 pagine | 16 euro
febbraio 2025
saggi
979-12-5669-016-9

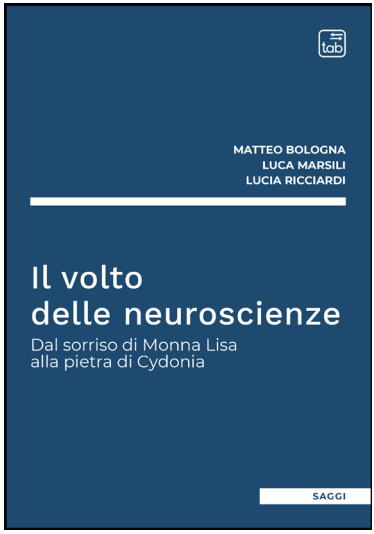
ANDREA SONNINO

Versus

Diecimila anni di diatribe su geni e colture

I nodi cruciali della storia dell'agricoltura vengono ripercorsi attraverso quindici diatribe significative tra sostenitori della purezza genetica e promotori dell'utilizzo della variabilità delle piante coltivate. Discussioni che hanno plasmato agricoltura e alimentazione umana, con implicazioni che travalicano gli aspetti agricoli per influenzare il pensiero filosofico e politico e, di conseguenza, la storia del genere umano.

Andrea Sonnino, presidente della Federazione Italiana Dottori in Scienze Agrarie e Forestali (FIDAF), ha maturato una lunga esperienza di ricerca presso l'ENEA e la FAO e insegna produzioni vegetali di qualità presso diversi atenei.



132 pagine | 17 euro
febbraio 2025
saggi
978-88-9295-300-0

MATTEO BOLOGNA | LUCA MARSILI | LUCIA RICCIARDI

Il volto delle neuroscienze

Dal sorriso di Monna Lisa alla pietra di Cydonia

Il volto è la parte del corpo che più di ogni altra consente di svelare l'emotività dell'essere umano. Controllato dal cervello, mediante complessi meccanismi del sistema nervoso, offre una prospettiva unica nel cogliere informazioni sul funzionamento cerebrale. Scopriamo allora quali sono i processi che determinano la percezione delle espressioni altrui, la produzione dei movimenti, la capacità di esprimere e riconoscere le emozioni.

Matteo Bologna è professore associato di neurologia presso la Sapienza – Università di Roma, dove studia principalmente il movimento umano e le sue alterazioni nella malattia di Parkinson, nei disordini del movimento e in altre malattie neurodegenerative.

Luca Marsili lavora negli Stati Uniti come ricercatore e docente presso l'Università di Cincinnati (Ohio, USA). Il suo principale campo di interesse riguarda le malattie neurodegenerative.

Lucia Ricciardi è professore associato di neurologia presso la St. George's University di Londra. Il suo principale settore di interesse scientifico riguarda la malattia di Parkinson, i disordini del movimento ed altre malattie neurodegenerative.



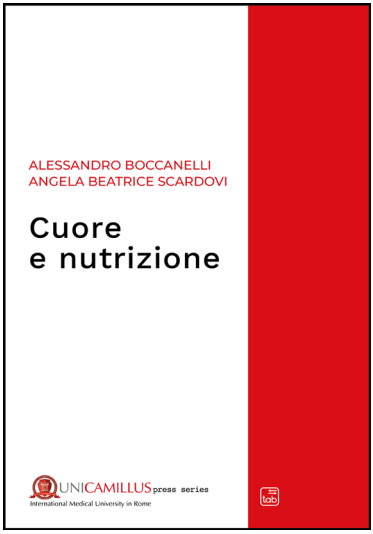
284 pagine | 38 euro
marzo 2025
università
978-88-9295-039-9

ACHILLE NUCITA

Appunti di astronomia

Copernico, Brahe, Keplero, Galilei e Newton posero le basi delle leggi che governano il moto dei pianeti e cambiarono il ruolo dell'astronomia: da scienza pratica a scienza fondamentale, che rende possibile verificare le teorie nel più grande laboratorio mai esistito, l'universo. Il volume è un'introduzione ai metodi e agli strumenti utilizzati in astronomia, corredato da venticinque tavole astronomiche, immagini e diagrammi che semplificano la comprensione degli argomenti.

Achille Nucita è ricercatore presso l'Università del Salento dove è docente di astronomia per il corso di laurea magistrale in fisica. È associato all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e all'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF). Nel corso della sua carriera ha lavorato presso l'Agenzia Spaziale Europea (ESA), con la quale continua a collaborare.



164 pagine | 25 euro
maggio 2025
UniCamillus press series #10
979-12-5669-127-2

ALESSANDRO BOCCANELLI | ANGELA BEATRICE SCARDOVI

Cuore e nutrizione

La salute del cuore dipende molto dalle abitudini e dallo stile di vita. Una corretta alimentazione e l'esercizio fisico sono due delle principali fonti di benessere. Il volume fornisce le informazioni principali relative all'anatomia e al funzionamento dell'apparato cardiovascolare e vengono illustrati i processi che ne possono causare la malattia.

Alessandro Boccanelli, cardiologo, già direttore del Dipartimento per le malattie dell'apparato cardiovascolare presso l'Ospedale San Giovanni di Roma, è vicepresidente della Società Italiana di Cardiologia Geriatrica (SICGe). Presiede l'Associazione Salute e Società Onlus, che si occupa di welfare e di rapporto tra aspetto sanitario e sociale dell'assistenza. È autore di circa trecento pubblicazioni scientifiche su riviste mediche nazionali e internazionali. È professore di Moral Philosophy presso l'Università Medica UniCamillus di Roma.

Angela Beatrice Scardovi, cardiologo, lavora presso l'Ospedale Santo Spirito di Roma. Dirige l'Ambulatorio scompenso cardiaco, embolia polmonare, ipertensione polmonare.



108 pagine | 12 euro
maggio 2025
saggi
979-12-5669-098-5

LUIGI FALCO

Oltre le apparenze

Viaggio intorno alla geologia del quotidiano

La geologia lambisce i più disparati campi di applicazione che riguardano la vita di tutti i giorni. Qualsiasi cosa intorno a noi affonda le proprie radici nella matrice geologica: dalla carta alla plastica, dall'alluminio al ferro, dal cellulare ai mattoni. L'autore coglie il nesso tra le scienze della Terra e i fenomeni che fanno parte del quotidiano e ci conduce in un viaggio nel mondo della geologia per scoprire cosa si nasconde oltre le apparenze.

Luigi Falco, laureato in scienze geologiche presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha conseguito l'abilitazione professionale per lo svolgimento dell'attività di geologo, che ha praticato come libero professionista per vent'anni, e successivamente la qualifica professionale come agente di sviluppo del territorio. Nel 2001 ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso in scienze naturali, chimica e geografica, microbiologia e intrapreso la carriera scolastica, specializzandosi nell'ambito delle attività di sostegno negli istituti di istruzione secondaria. Appassionato di scrittura, divulgazione scientifica, ambiente e natura, è autore di numerosi libri didattici e divulgativi.



72 pagine | 14 euro
giugno 2025
UniCamillus Global Health Journal
No. 8, issue 1, June 2025
inglese
2785-3713
979-12-5669-109-8

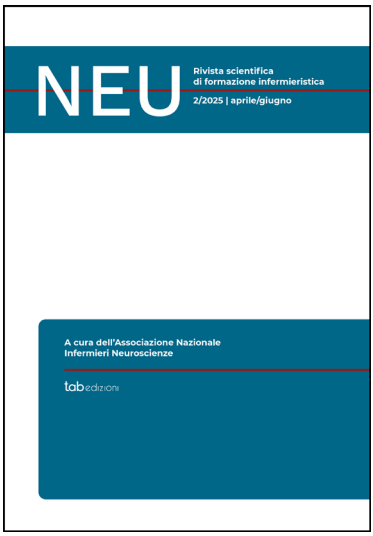
ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA PACIFICI NOJA (edited by)

UniCamillus Global Health Journal

The eighth UGHJ issue concerns some of the main topics related to the African model: a future perspective for mental health in the Democratic Republic of Congo and the role of antibiotic resistance in African developing countries.

Alessandro Boccanelli, medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. He worked at the Cardiological Hospital of Ancona until 1979 and then at the S. Camillo Hospital of Rome from 1979 to 1998.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine. Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies.



84 pagine | 20 euro
giugno 2025
NEU
No. 2, 2025, aprile/giugno
1723-25538
979-12-5669-144-9

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INFERMIERI NEUROSCIENZE (a cura di)

NEU | Rivista scientifica di formazione infermieristica

Il numero 2/2025 di «Neu» affronta tematiche integrate nell'agire quotidiano degli operatori della salute che influiscono in modo diretto e/o indiretto sulla loro attività assistenziale. L'epidemiologia italiana e la consultazione della letteratura scientifica permettono di documentare lo stato della salute della popolazione, nonché le più recenti evidenze di interesse clinico disponibili. Tutti i professionisti sanitari dovrebbero attingere sia dalla letteratura scientifica che dall'epidemiologia per comprendere quali sfide affrontare nella propria attività, utilizzando al tempo stesso metodologie innovative che assicurino l'erogazione di cure *human-centered*. Per questo è indispensabile un elevato livello di formazione specifica.



404 pagine | 39 euro
luglio 2025
università
979-12-5669-071-8

FRANCESCA MATTEUCCI

Introduzione all'evoluzione di stelle e galassie

L'Universo osservabile contiene centinaia, forse migliaia di miliardi di galassie, ciascuna delle quali contiene fino a migliaia di miliardi di stelle. Il volume accompagna il lettore nello studio della fisica delle stelle, analizzandone natura, struttura, evoluzione e variabilità, dalla nascita fino alla morte e descrivendo nel dettaglio l'evoluzione chimica, fotometrica e spettrale delle galassie, fino all'evoluzione chimica cosmica.

Francesca Matteucci è professore ordinario di fisica stellare presso l'Università di Trieste, dove dal 2003 al 2006 è anche direttore del Dipartimento di astronomia. Ricercatrice presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) dal 1982, tra il 1984 e il 1994 spende lunghi periodi presso l'European Southern Observatory (ESO) e il Max Planck for Astrophysics a Monaco di Baviera. Tra il 2011 e il 2015 ha ricoperto il ruolo di presidente del consiglio scientifico dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), e tra il 2014 e il 2018 è stata membro del consiglio tecnico scientifico dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI). Esperta di evoluzione chimica delle galassie (archeologia galattica) e autrice di più di 400 lavori, è tra gli scienziati inseriti nella lista World's top Scientists dell'Università di Stanford.



122 pagine | 13 euro
settembre 2025
saggi
979-12-5669-184-5

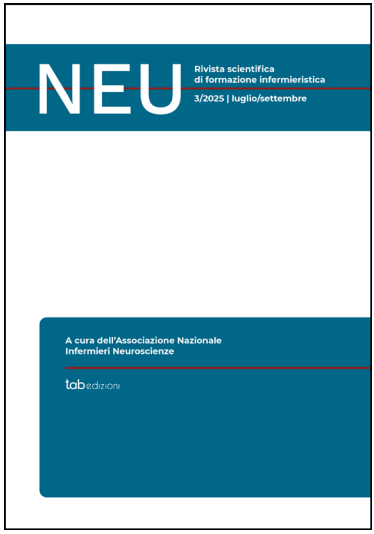
LUCA BINDI

Le ceneri di Trinity

La nascita di nuovi materiali dall'apocalisse atomica

L'alba dell'era nucleare ha visto la luce il 16 luglio 1945, nel deserto di Jornada del Muerto, New Mexico, con il primo test atomico della storia, Trinity. Questo evento ha cambiato il corso della Seconda guerra mondiale e definito le basi di una nuova era scientifica, con un potenziale tecnologico incredibile. Ma cosa ha significato davvero l'esplosione del primo ordigno nucleare? Quali sono state le sue evoluzioni scientifiche, le sue implicazioni etiche e sociali, le sue contraddizioni? Cosa nasce dalle ceneri di Trinity?

Luca Bindi è professore ordinario di mineralogia e cristallografia presso l'Università di Firenze, dove è direttore del Dipartimento di Scienze della Terra, e ricercatore associato all'Istituto di Geoscienze e Georisorse del CNR. È stato insignito del Premio Presidente della Repubblica nel 2015, del Premio Aspen nel 2018 e della Medaglia d'oro per le Scienze Fisiche e Naturali dell'Accademia Nazionale delle Scienze nel 2024.



68 pagine | 20 euro
settembre 2025
NEU
No. 3, 2025, luglio/settembre
1723-25538
979-12-5669-208-8

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INFERMIERI NEUROSCIENZE (a cura di)

NEU | Rivista scientifica di formazione infermieristica

Il numero 3/2025 di «Neu» affronta temi riguardanti le neuroscienze nella loro globalità e complessità. Il "pensiero umano", radicato nel bisogno individuale di orientarsi tanto nel contesto fisico quanto in quello cognitivo, si sviluppa mediante specifici meccanismi cerebrali che coinvolgono diverse aree e cellule neurali. Tale orientamento è inteso come processo cognitivo che si manifesta come capacità di adattamento e rielaborazione, un'abilità fondamentale per gestire informazioni e risolvere dilemmi. Il numero 3/2025 vuole offrire spunti concreti per l'integrazione tra neuroscienze, formazione e assistenza infermieristica, rafforzando il ruolo dell'infermiere come professionista consapevole, empatico e competente.



116 pagine | 14 euro
settembre 2025
Cyber | Security | Defence # 4
979-12-5669-196-8

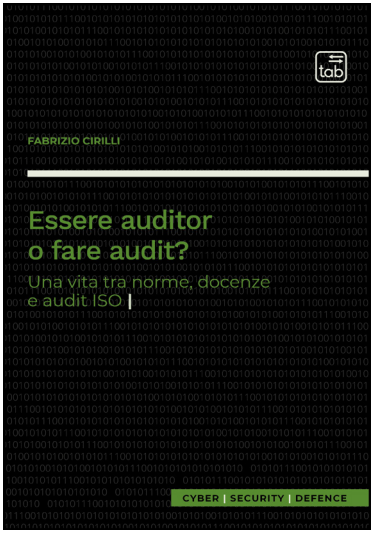
PAOLO CAPODANNO

Il nuovo universo digitale

AI, etica e benessere

L'evoluzione tecnologica avanza rapidamente, costruisce progresso e stravolge paradigmi preesistenti. Tuttavia, la società e l'organizzazione umana non si evolvono con la stessa velocità, così da creare un corto circuito socio-culturale. Il nuovo universo digitale ha un impatto decisivo su ogni altro aspetto della vita e della società. Immaginiamo allora di compiere un viaggio, scandito da undici tappe, attraverso i principali ambiti scossi dall'evoluzione tecnologica.

Paolo Capodanno, Transformational Leader e IT Strategist & Business Architect, vanta una significativa esperienza nella gestione di progetti di trasformazione digitale e gestione del cambiamento. È attualmente Chief Digital Officer di ELT GROUP, azienda italiana che opera nel settore della difesa, specializzata nello sviluppo e nell'applicazione di tecnologie innovative e proprietarie nell'uso dello spettro elettromagnetico e del cyberspazio.



136 pagine | 14 euro
settembre 2025
Cyber | Security | Defence # 5
979-12-5669-170-8

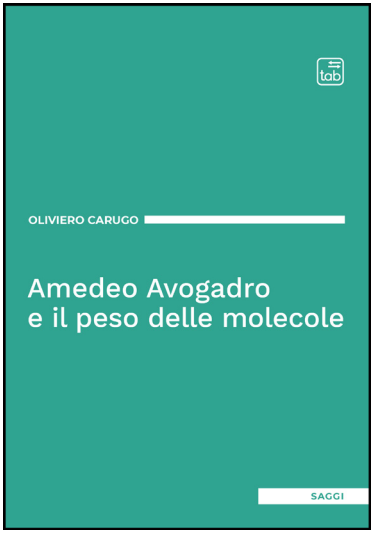
FABRIZIO CIRILLI

Essere auditor o fare audit?

Una vita tra norme, docenze e audit ISO

Standard ISO, audit, consulenze, certificazioni, accreditamenti. Una babele di termini e una professione poco nota, spesso fraintesa. Basato sull'esperienza trentennale dell'autore, questo saggio guida il lettore nel mondo dell'auditing, analizzando le sfide e le soddisfazioni di un mestiere ancora poco conosciuto e offrendo spunti pratici e risposte concrete per chi vuole comprendere o intraprendere la professione.

Fabrizio Cirilli, CEO e founder di Project Development Consulting & Auditing Srl, è Information Security Manager e Lead Auditor certificato (IRCA, RICEC, AICQ-SICEV, PECB) per gli schemi ISO 9001, ISO/IEC 27001, ISO/IEC 20000-1, ISO 22301, ISO/IEC 42001. Opera su regolamento eIDAS e direttive AgID e negli schemi CSA STAR, TISAX, IEC 62443. Ispettore qualificato per le verifiche sul Reg. UNECE 155 e 156, è membro UNI/CT 510, UNI/CT 533, ISO/IEC JTC1 SC27/WG1 e ISO/IEC JTC1/SC 27/AHG4, nonché progettista e formatore per i corsi registrati per auditor e Lead Auditor.



192 pagine | 18 euro
settembre 2025
saggi
979-12-5669-185-2

OLIVIERO CARUGO

Amedeo Avogadro e il peso delle molecole

Nella storia della chimica moderna, Amedeo Avogadro (1776-1856) è considerato uno dei magnifici cinque, insieme a Lavoisier, Dalton, Cannizzaro e Mendeleev. Ebbe due intuizioni straordinarie, tuttavia, il suo genio rimase nell'ombra per diversi decenni e, sospettato di liberalismo, la sua carriera universitaria fu a lungo congelata. Solo l'opera di Cannizzaro rese le sue idee universalmente accettate, diventando poi un pilastro della chimica e della fisica contemporanee.

Oliviero Carugo si è laureato in chimica presso l'Università degli Studi di Pavia, dove insegna chimica generale e inorganica. Ha lavorato allo European Molecular Biology Laboratory di Heidelberg, all'International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology di Trieste, al Max Perutz Laboratories di Vienna e all'Institut de Biologie Structurale di Grenoble.



112 pagine | 11 euro
settembre 2025
Studi #10
979-12-5669-201-9

MARGAUX DI BARTOLOMEO

Il fine vita nei reparti di anestesia e rianimazione

Cos'è il fine vita? Cosa significa per una persona affrontare questo percorso? Come dovrebbe essere gestito dagli operatori sanitari? Questo lavoro vuole sviluppare un quadro di riferimento per definire un trattamento medico appropriato dal punto di vista clinico e proporzionato dal punto di vista etico, rispondendo a domande ingombranti. Interrogativi che proiettano in un futuro prossimo, un orizzonte temporale in cui la materia del fine vita sarà sempre più caratterizzata da una varietà di casistiche, specificità, eccezioni e, soprattutto, buone prassi da implementare.

Margaux Di Bartolomeo è infermiera presso il Pronto soccorso centrale dell'Azienda Ospedaliera di Padova. Ha conseguito la laurea triennale in infermieristica e la magistrale in management pubblico e dei sistemi socio sanitari presso l'Università Politecnica delle Marche, per poi proseguire gli studi con un master in gestione delle lesioni cutanee e ferite difficili presso l'Università degli Studi di Padova, un master in infermieristica in area critica presso l'Università di Parma e un master in management per le funzioni di coordinamento delle professioni sanitarie presso l'Università UniCamillus di Roma.



268 pagine | 25 euro
ottobre 2025
saggi
979-12-5669-267-5

MARCO VERDECCHIA

La presunta intelligenza artificiale

Piccolo viaggio tra i meandri di una tecnologia ansiogena

Cosa intendiamo davvero quando parliamo di intelligenza artificiale? È una definizione appropriata? Oppure sarebbe più corretto indicare quel misterioso "aggeggio" con il termine di algoritmo neurale, per sottolinearne l'effettiva origine, l'ispirazione? L'autore approfondisce i concetti fondamentali dell'IA e il reale funzionamento delle sue più recenti applicazioni per rispondere a queste domande.

Marco Verdecchia, laureato in fisica all'Università dell'Aquila, dal 2000 è ricercatore presso il Dipartimento di Scienze fisiche e chimiche dello stesso ateneo dove, per molti anni, è stato docente di fisica generale. Ha frequentato e collaborato con numerosi istituti di ricerca internazionali tra cui il National Center for Atmospheric Research di Boulder (Colorado) e il Centro Europeo per la Ricerca Nucleare di Ginevra. È autore e coautore di circa 60 pubblicazioni su riviste internazionali, principalmente nel campo della fisica dell'atmosfera e della fisica delle alte energie.



176 pagine | 22 euro
ottobre 2025
saggi
979-12-5669-228-6

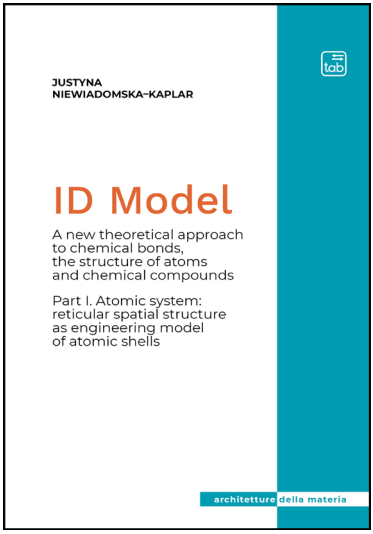
CLAUDIO PERNECHELE

Il primo occhio

La straordinaria evoluzione della vista negli animali

Come si è evoluta la vista nelle specie animali? Qual è il loro sistema ottico? L'autore descrive le differenti tipologie di occhi degli animali, in particolare dal punto di vista ottico, illustrando il modo in cui ciascuno si sia sviluppato, adattandosi al proprio habitat. Un approfondimento specifico è dedicato alla teoria evolutiva degli occhi, la cui comparsa negli animali è datata in epoca cambriana.

Claudio Pernechele è progettista ottico e dirigente di ricerca presso l'INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica; è specializzato in *optical design* e ha sviluppato numerosi sistemi ottici sia per strumentazione scientifica che per applicazioni industriali. Si interessa anche di ottica applicata al mondo animale.



100 pagine | 18 euro
novembre 2025
Architetture della materia #2
inglese
979-12-5669-246-0

JUSTYNA NIEWIADOMSKA-KAPLAR

ID Model

A new theoretical approach to chemical bonds, the structure of atoms and chemical compounds | Part I. Atomic system: reticular spatial structure as engineering model of atomic shells

In this research work, the structure of atoms is described through the introduction of innovative theoretical concepts. Among them is a reinterpretation of the electron pair – not as a concentration of the electronic cloud on one side of the nucleus, but as a symmetric distribution on both sides.

Justyna Niewiadomska-Kaplar, after studying violin and art history, devoted herself to research on the perception of color and sound. Studies on light have led the author to delve deeper into the interaction of light with matter through studies in chemistry and materials science, and to a dedication to intensive research focused on the analysis of the structure of matter, proposing innovative analytical tools and scientific content.



286 pagine | 42 euro
dicembre 2025
Nutrimento #4
979-12-5669-175-3

CONSUELO BORGARELLI | FRANCESCA BRUZZONE | LIVIA PISCIOTTA (a cura di)

Manuale di dietistica e dietetica applicata

Volume 3

Il manuale, suddiviso in tre volumi, fornisce agli studenti del corso di laurea in dietistica uno strumento di facile consultazione e un ausilio efficace per lo svolgimento della pratica professionale. Il terzo volume si occupa di nutrizione artificiale, patologie oncologiche e neurologiche, chirurgia gastro-intestinale e bariatrica, trapianti, disturbi dello sport e altre patologie di interesse nutrizionale.

Consuelo Borgarelli è dietista presso l'Ospedale Policlinico San Martino di Genova e professore a contratto MED/49.

Francesca Bruzzone è dietista presso l'Ospedale Policlinico San Martino di Genova e professore a contratto MED/49.

Livia Pisciotta, medico chirurgo, specialista in scienze dell'alimentazione e professore associato in MED/49, è direttore della Scuola di specializzazione in scienze dell'alimentazione dell'Università degli Studi di Genova.



80 pagine | 14 euro
dicembre 2025
UniCamillus Global Health Journal
No. 9, issue 1, June 2025
inglese
2785-3713
979-12-5669-309-2

ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA PACIFICI NOJA (edited by)

UniCamillus Global Health Journal

The ninth issue of UGHJ concerns some of the main topics related to global healthcare: reflections on a lesson in medical anthropology, the seven-years experience of the UniCamillus University, and Camillo de Lellis's idea of global healthcare.

Alessandro Boccanelli, medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. He worked at the Cardiological Hospital of Ancona until 1979 and then at the S. Camillo Hospital of Rome from 1979 to 1998.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine. Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies.



86 pagine | 20 euro
dicembre 2025
NEU
No. 4, 2025, ottobre/dicembre
1723-25538
979-12-5669-300-9

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INFERMIERI NEUROSCIENZE (a cura di)

NEU | Rivista scientifica di formazione infermieristica

Il numero 4/2025 di «Neu» esplora alcuni argomenti divenuti recentemente molto popolari nella pratica clinico-assistenziale, come la musicoterapia o l'arteterapia. Viene poi trattato il tema della medicina di genere, intesa come le differenze tra uomini e donne in ambito sanitario, non determinate solo dalla biologia, ma anche da fattori sociali, culturali ed economici che influenzano lo stato di salute, l'accesso alle cure e la risposta alle terapie. Parimenti anche il tema del maltrattamento sui minori rappresenta un'importante fonte di argomentazioni, tra cui la necessità di screening in pronto soccorso che aiutino a migliorare l'effettivo riconoscimento di abusi fisici. Trova spazio in questo numero anche l'attenzione nei confronti della professione dell'infermiere, sottoposto a un'elevata intensità emotiva e fisica che incide sulla vulnerabilità allo stress cronico e al burnout, con ricadute importanti sulla qualità dell'assistenza erogata.

architettura e design



220 pagine | 17 euro
maggio 2025
saggi
979-12-5669-082-4

ARIO DE MARCO

Il pendolare ciclista

Riflessioni sulle città possibili

In Italia, la bicicletta viene considerata un'attività sportiva o ricreativa, pochi la usano come mezzo di trasporto. L'idea di ristrutturare le città per consentire che sia parte integrante della mobilità non rientra nell'immaginario collettivo del nostro Paese, mentre è la regolarità in molti paesi esteri. Perché esiste questa "anomalia italiana"? Come realizzare una rivoluzione culturale e tecnica per superare quest'ostacolo? L'autore ci riflette pedalando nei suoi tragitti quotidiani.

Ario de Marco è docente universitario di biochimica e biotecnologia. Attualmente si interessa di produzione di proteine e, in particolare, di anticorpi ricombinanti da utilizzare prevalentemente in oncologia. Durante i suoi tragitti da pendolare ha potuto riflettere sulla mobilità ciclabile, tanto da conseguire un dottorato sull'argomento.



176 pagine | 60 euro
maggio 2025
Architetture #6
inglese
979-12-5669-044-2

GIOVANNI MULTARI | FRANCESCA NOCCA | FRANCESCO ROSSINI

Making Place

Federico II and CUHK Design Workshop

What happens when architecture becomes a tool for connection, experimentation, and community engagement? Making Place is a research project culminated in a unique summer workshop held in the heart of Naples, where students from the University of Naples Federico II and the Chinese University of Hong Kong explored how temporary architectural interventions can give life to underused urban spaces.

Giovanni Multari ha fondato a Napoli con Vincenzo Corvino lo studio Corvino+Multari (1995). Insegna progettazione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Francesca Nocca è architetto e ricercatrice presso il Dipartimento di Architettura (DIARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Francesco Rossini è architetto, urbanista e professore assistente presso l'università cinese di Hong Kong (CUHK).



288 pagine | 48 euro
giugno 2025
U+D | urbanform and design. International Journal on Urban Morphology and Design #23
italiano, inglese
2612-3754
979-12-5669-191-3

GIUSEPPE STRAPPA (a cura di)

Patrimoni | Heritages

22_23 – anno XI_XII – 2024_2025 – II semestre_I semestre (giugno 2024-giugno 2025)

Il numero doppio 22 e 23 della rivista si apre con l'editoriale del direttore, il professor Giuseppe Strappa, che presenta il modo con il quale il fascicolo riflette sul tema dei patrimoni culturali. A seguire 46 contributi, divisi nelle sezioni "Riflessioni", "Saggi", "Punti di vista" e "Recensioni e Notizie".

Giuseppe Strappa è docente di alta qualificazione in progettazione architettonica e urbana presso la Sapienza – Università di Roma.



216 pagine | 35 euro
giugno 2025
Architettura sostenibile #4
inglese
979-12-5669-163-0

GRAZIELLA BERNARDO | ARIANNA MAZZA

Designing with Invisible Hands

Digital Product Passports and AI in the New Made in Italy

The book explores how Digital Product Passports and AI are redefining a New Made in Italy within the EU Green Deal, bridging the gap between tradition and innovation through transparency, sustainability, and digitisation. It includes a research-based glossary with AI-generated images, providing readers with conceptual and visual tools to understand the new lexicon of the circular economy and emerging paradigms of contemporary design.

Graziella Bernardo has been working at the University of Basilicata as a researcher and professor since 2001. Her research activities focus on the sustainability of building heritage conservation and green materials.

Arianna Mazza has been a PhD student in "Design for Made in Italy. Identity, Innovation and Sustainability" at the University of Campania "Luigi Vanvitelli" (Napoli) and the University of Basilicata (Matera) since 2023. Her research focuses on sustainable and participatory design practices in relation to architectural and cultural heritage.



236 pagine | 20 euro
giugno 2025
Bauhaus #6
inglese
979-12-5669-161-6

PIERPAOLO RUTTICO | CARLO BELTRACCHI

Prompted construction

Protocols for a new architectural intelligence

How is architecture changing in the era of artificial intelligence? If artificial intelligence can design, build, and monitor, what remains for the architect? Between prompts, algorithms, and robots, design becomes an ecosystem of data and automated decisions. This book explores the tools, challenges, and opportunities of an emerging practice, offering a critical guide for designers, researchers, and innovators aiming to navigate the future of construction.

Pierpaolo Ruttico is an architect-engineer and researcher at Politecnico di Milano, specializing in complex constructions and advanced production processes. He is the founder and director of INDEXLAB, a multidisciplinary research group established in 2010.

Carlo Beltracchi blends architecture, engineering, and code. A driving force within INDEXLAB at Politecnico di Milano since 2013, he steers robots and algorithms to rethink how we design and build.



116 pagine | 15 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-153-1

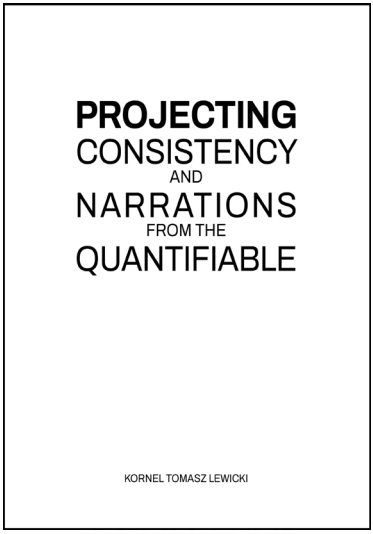
LUIGI CODEMO | DAMIANO IACOBONE (a cura di)

Città, chiese, artisti nel periodo di Montini arcivescovo di Milano

Durante l'episcopato di Giovan Battista Montini a Milano (1954-1963) vengono realizzate molte nuove chiese, all'interno delle quali sono collocate importanti opere d'arte, realizzate soprattutto dagli artisti che gravitavano intorno alla Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei di Dandolo Bellini. Il volume ricostruisce le complesse relazioni tra chiese e città.

Luigi Codemo attualmente si occupa di progetti di valorizzazione del patrimonio artistico, in particolare di arte cristiana. Ha collaborato con diversi musei e, dal 2016, è direttore della raccolta museale GASC – Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei con sede in Villa Clerici a Milano.

Damiano Iacobone è professore associato di storia dell'architettura al Politecnico di Milano. È autore di studi relativi all'architettura e alle trasformazioni urbane in età medievale come anche di riflessioni storiografiche riferite a tale periodo. Ha partecipato a congressi nazionali e internazionali e a programmi di ricerca.



288 pagine | 65 euro
giugno 2025
Architetture_PHD #1
inglese
979-12-5669-045-9

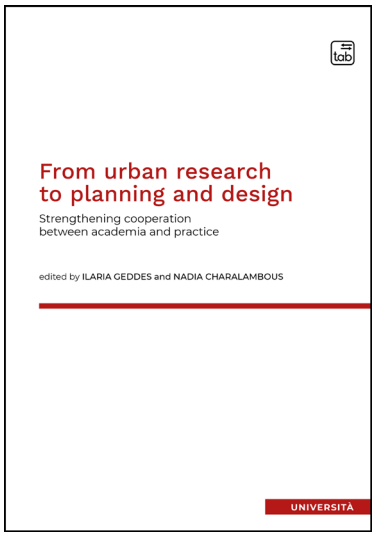
KORNEL TOMASZ LEWICKI

Projecting

Consistency and Narrations from the Quantifiable

The project of architecture appears here as a process in progressive evolution rather then a finite anticipationof a possible future. In result, such an attitude presumes a constant employment of architectural intelligence and adaptation of the proposal. The hypothesis of the book is that the consistency of the proposals and the narrations around them should be generated from a systemic considerations of all the parameters at hands.

Kornel Tomasz Lewicki è architetto e ricercatore. Attualmente è Universitätslektor presso la TU Wien e professore a contratto presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Laureato all'Accademia di Architettura di Mendrisio, ha lavorato negli studi Christian Kerez e Baukunst. Nel 2020 ha vinto la borsa di studio come International PhDC presso l'ateneo napoletano. È stato guest research fellow all'ETH di Zurigo, cattedra STATION.plus e presso ULB Bruxelles, Hortence LAB. Dal 2020 è cofondatore, insieme a Lorenzo Vicari, della pratica professionale studionuvolari.



edizione digitale open access
agosto 2025
università
inglese
979-12-5669-182-1

NADIA CHARALAMBOUS | ILARIA GEDDES (edited by)

From urban research to planning and design

Strengthening cooperation between academia and practice

The joint KAEBUP – 3rd CyNUM Conference brought together academics and professionals to address urban challenges through Evidence-Based Design and Planning (EBDP). Structured around seven thematic areas, it explored methodologies, case studies, public participation, and the role of urban morphology. The event fostered collaboration between research and practice for sustainable urban solutions, integrating data, theory, and interdisciplinary approaches.

Nadia Charalambous is associate professor and head of the Department of architecture at the University of Cyprus.

Ilaria Geddes (PhD) is a special scientist at the University of Cyprus.



168 pagine | 19 euro
ottobre 2025
Bauhaus 101 # 5
979-12-5669-212-5

ROBERTO SECCHI

Disincanto

Critica delle ideologie dell'architettura contemporanea

L'autore si interroga sulla figura dell'architetto nella società contemporanea: può definirsi un intellettuale? In quali rapporti è con la politica e le istituzioni? In passato il suo ruolo, pur non risolutivo, aveva una funzione sociale, protagonista di azioni concrete che contribuivano all'evoluzione delle città, dando forma agli spazi dell'abitare collettivo. È ancora così? Articolando un impianto tematico Secchi tesse una critica che intreccia fenomeni sociali e architetture, colti nella loro reciprocità.

Roberto Secchi è professore ordinario di progettazione architettonica e urbana. Attualmente in quiescenza, continua la sua attività all'interno del Comitato dei membri esperti nell'ambito del dottorato in architettura, teorie e progetto della Sapienza – Università di Roma. Tra le sue ultime pubblicazioni *L'architettura. Dal principio verità al principio responsabilità* (2017), *Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia centrale* (2018) con Leone Spita, *L'architettura della strada. Forme Immagini Valori* (2020) con Leila Bochicchio e *Primitivismo e architettura* (2021).



204 pagine | 28 euro
ottobre 2025
saggi
979-12-5669-225-5

SERGIO GIANTOMASSI

Sketching

Introduzione al disegno progettuale

Il libro costituisce un corso di disegno progettuale studiato in modo da insegnare allo studente come realizzare schizzi e disegni attraverso una modalità operativa a difficoltà crescente: ogni scheda permette di acquisire una buona abilità partendo dalle forme più semplici ed elementari fino ad arrivare alla prospettiva, alla teoria delle ombre e, infine, all'impaginazione delle tavole di presentazione di un progetto.

Sergio Giantomassi, visual designer e illustrator, è diplomato in grafica pubblicitaria e fotografia presso l'Istituto Statale d'Arte di Fabriano, in tecniche della comunicazione visiva presso il Centro Sperimentale Design Poliarte di Ancona e in illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics. Dal 1989 ha lavorato al «Corriere Adriatico» come grafico di redazione e ha avuto collaborazioni importanti tra cui Rainbow Animation, Clementoni, Eli edizioni, Helbling, Cambridge University Press, Navigare. È docente di grafica editoriale, disegno progettuale, progettazione grafica e graphic basic presso l'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona, dove ricopre anche il ruolo di coordinatore del corso di graphic e web design.



268 pagine | 66 euro
ottobre 2025
Architetture_PhD #2
979-12-5669-047-3

BIANCA MARIA RODRIGUEZ

Restituire Gio Ponti alla città

La quinta urbana nel dialogo tra i luoghi dell'abitare

Nella poetica pontiana i due termini «casa» e «città» sono spesso associati: le architetture residenziali di Gio Ponti sono anche progetti urbani. Gli interni delle sue abitazioni dialogano con l'intorno attraverso i prospetti, dispositivi di filtro tra i luoghi dell'abitare. L'attenzione di Ponti alle tematiche urbane è stata spesso sottovalutata, per cui si intende riscoprire e disvelare questo importante legame. *Restituire Gio Ponti alla città* non è solo un omaggio, è un'indagine sull'eredità urbana di uno dei più poliedrici architetti italiani del Novecento.

Bianca Maria Rodriguez è architetto e dottore di ricerca. Attualmente svolge un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura (DiARC) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dopo aver concluso un dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana presso lo stesso ateneo. Si occupa dell'esistente, con particolare attenzione all'architettura del Novecento, sia come eredità che come patrimonio fragile.



276 pagine | 62 euro
ottobre 2025
Architetture_PhD #3
979-12-5669-046-6

CINZIA DIDONNA

Riabitare il quartiere fragile

Il progetto di architettura è qui inteso come un processo di conoscenza e trasformazione, fondato sull'ascolto dell'esistente e sulla sua capacità di generare nuove forme di abitare. La ricerca indaga come i contesti fragili – segnati da discontinuità, obsolescenza e marginalità – possano diventare laboratori di rigenerazione attraverso il valore del costruito e delle pratiche quotidiane. Attraverso l'analisi del caso studio, il quartiere Case Nuove a Rosarno, condotta tramite due atlanti complementari, morfologico e fenomenologico, si costruisce una tassonomia di strategie progettuali fondate su criteri di adattabilità, inclusività e riconfigurazione incrementale.

Cinzia Didonna, architetto e dottore di ricerca in progettazione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", è stata visiting researcher presso l'École Nationale Supérieure d'Architecture di Nantes (ENSA Nantes). La sua ricerca si concentra sull'architettura dell'esistente e sulle strategie di rigenerazione dei quartieri fragili nel contesto del Mezzogiorno italiano.



304 pagine | 38 euro
novembre 2025
Studi sul Medioevo #2
italiano, inglese
979-12-5669-288-0

SIMONA MORETTI (a cura di)

Sovrascrivere e riscrivere il Medioevo

Il volume raccoglie undici saggi – firmati da storici dell'arte e dell'architettura, archeologi e filologi – che dimostrano come il Medioevo rappresenti una fase costantemente sovrascritta e riscritta. Architetture, testi, immagini e reliquie diventano spazi di negoziazione tra passato e presente, dove la conservazione implica sempre una o più reinterpretazioni. Non si tratta solo di un processo di trasformazione materiale, ma di una modalità di pensiero storico e culturale: il Medioevo come palinsesto sul quale ogni epoca ha impresso le proprie idee.

Simona Moretti è professoressa ordinaria di storia dell'arte medievale presso l'Università IULM e direttrice del Dipartimento di Comunicazione, arti e media dello stesso ateneo milanese. I suoi interessi spaziano dalle arti suntuarie bizantine all'iconografia, dal collezionismo alla storiografia.



100 pagine | 20 euro
dicembre 2025
università
979-12-5669-292-7

GRAZIELLA BERNARDO (a cura di)

La memoria dei materiali

Il volume esplora la materia come portatrice di temporalità, identità e relazioni, aprendo una nuova frontiera del progetto nell'era del cambiamento climatico. Materie prime, processi di produzione e prestazioni tecnologiche diventano strumenti operativi, tracciabili e gestibili grazie ai Passaporti Digitali dei Materiali. Questa memoria multidimensionale e diacronica prende forma in processi partecipati di sperimentazione con l'Open Living Lab, e la mostra "Towards Continuum Building Design" ne restituisce visioni, processi e scenari progettuali avanzati.

Graziella Bernardo si è laureata con lode in ingegneria per l'ambiente e il territorio presso l'Università degli Studi della Basilicata (1996). Nel 2000 ha conseguito il dottorato di ricerca in scienza e tecnologia dei minerali e dei sottoprodotti industriali presso l'Università degli Studi di Sassari. Dal 2001 lavora presso l'Università degli Studi della Basilicata in qualità di ricercatrice e docente. Le sue attività di ricerca sono incentrate sulla sostenibilità nella conservazione del patrimonio edilizio e sui materiali ecocompatibili.

storia e politica



168 pagine | 35 euro
gennaio 2025
università
979-12-5669-030-5

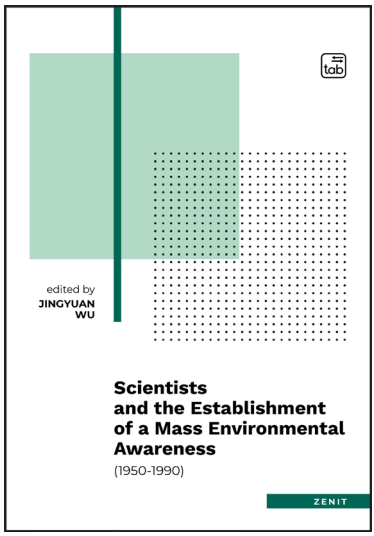
LAURA FOURNIER-FINOCCHIARO

Donne combattenti nell'Italia del Risorgimento

Un percorso illustrato tra Italia e Francia

Il volume presenta un percorso iconografico attraverso le rappresentazioni di fatti d'arme femminili in Francia e nell'Italia del Risorgimento. Con centoquarantuno tavole illustrate e altrettante schede per contestualizzarle, lo studio evidenzia le ambiguità che accompagnano la percezione delle donne combattenti e più in generale della violenza femminile.

Laura Fournier-Finocchiaro è professoressa ordinaria di *études italiennes* presso l'Université Grenoble Alpes. Le sue ricerche si concentrano sulla letteratura, la storia e il pensiero politico italiano del XIX secolo (dal Risorgimento al fascismo), con particolare attenzione alla definizione dell'identità nazionale italiana e all'attivismo femminile.



172 pagine | 20 euro
febbraio 2025
Zenit #8
inglese
979-12-5669-077-0

JINGYUAN WU (edited by)

Scientists and the Establishment of a Mass Environmental Awareness

(1950-1990)

By exploring the global history of environmental awareness, scholars can discover how different societies have imagined and stabilized their relationships with the environment. This includes examining how scientific concepts, political actions, and cultural symbols have shaped environmental policies and public perceptions.

Jingyuan Wu is a PhD student at the Department of International Studies, Graduate School of Frontier Sciences, University of Tokyo. She is a Fox International Fellow (2024-2025) at Yale University. She has a bachelor's degree in economics and a master's degree in international studies. She has also been honing her skill set and practical knowledge in the field of international cooperation by working for multiple non-profit organizations.



edizione digitale open access
marzo 2025
Nuova Antologia Miltare |
N. 6, fasc. 21, 2025
italiano, inglese, francese
2704-9795
979-12-5669-106-7

MARCO MERLO | FABIO ROMANONI |
PETER SPOSATO (a cura di)

Nuova Antologia Militare

Numero 6, fascicolo 21, marzo 2025
Storia militare medievale

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i "saperi di guerra" sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Merlo è attualmente Conservatore del Museo delle Armi "Luigi Marzoli" di Brescia.
Fabio Romanoni è cultore della materia in storia medievale presso l'Università di Bergamo.
Peter Sposato è professore associato di storia presso l'Indiana University Kokomo.



edizione digitale open access
aprile 2025
Nuova Antologia Miltare |
N. 6, fasc. 22, 2025
italiano, inglese, francese
2704-9795
979-12-5669-126-5

MARCO BETTALLI | ELENA FRANCHI | GIOACCHINO STRANO (a cura di)

Nuova Antologia Militare

Numero 6, fascicolo 22, aprile 2025
Storia militare antica e bizantina

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i "saperi di guerra" sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Bettalli è professore ordinario di storia greca presso l'Università di Siena.

Elena Franchi è professoressa associata di storia romana presso l'Università di Trento.

Gioacchino Strano è professore associato di civiltà bizantina presso l'Università della Calabria.



164 pagine | 15 euro
maggio 2025
saggi
979-12-5669-132-6

MARIO PAUMGARDHEN

Stelle argentine

Donne indimenticabili che hanno fatto la storia

Il libro ripercorre le vite straordinarie di diciassette donne argentine che tra il XIX e il XX secolo hanno lasciato un segno nella storia, dall'arte alla politica, dalla scienza ai diritti umani. Attraverso un'attenta ricerca, il volume narra il coraggio, le lotte e le conquiste, spesso dimenticate, di figure femminili che hanno sfidato convenzioni e discriminazioni. Un omaggio alla forza delle donne che hanno contribuito a costruire l'identità argentina, ispirando le generazioni successive.

Mario Paumgardhen ha conseguito la laurea magistrale in relazioni internazionali e analisi di scenario presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, la laurea magistrale in scienze bancarie, finanziarie e assicurative presso l'ISFOA di Milano, il master in marketing, economia, finanza, assicurazioni presso la Sai Assicurazioni a Roma e il master di II livello in geopolitica e sicurezza globale presso la Sapienza – Università di Roma.



edizione digitale open access
giugno 2025
Storia e Futuro |
N. 60/61, dicembre 2024 – giugno 2025
1720-190X
979-12-5669-019-0

ALBERTO MALFITANO (a cura di)

Storia e Futuro | numero 60/61

Dicembre 2024 – giugno 2025

«Storia e Futuro» è una rivista on-line di storia e storiografia nata nel 2002 con lo scopo di pubblicare, promuovere e condividere gratuitamente contenuti scientifici attraverso la rete. L'ambizione della nostra rivista è quella di utilizzare gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie per comunicare il sapere storico. La rivista si concentra sui diversi aspetti dell'età contemporanea, coprendo anche (ma non solo) le tematiche di storia politica, storia sociale, storia economica, storia ambientale, non tralasciando le problematiche legate alla didattica e alla divulgazione del sapere storico e delle sue fonti.

Alberto Malfitano è professore di storia contemporanea e insegna presso il Dipartimento di beni culturali dell'Università di Bologna. Si occupa di diversi temi della storia italiana nel XIX e XX secolo.



edizione digitale open access
luglio 2025
Nuova Antologia Miltare |
N. 6, fasc. 23, luglio 2025
italiano, inglese
2704-9795
979-12-5669-221-7

VIRGILIO ILARI (edited by)

Nuova Antologia Militare

Numero 6, fascicolo 23, luglio 2025
Storia militare moderna

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i "saperi di guerra" sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Virgilio Ilari è stato assistente ordinario e poi professore associato di storia del diritto romano nelle università di Roma (Sapienza) e di Macerata; sucessivamente ha insegnato storia delle istituzioni militari presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tra i fondatori, nel dicembre 1984, della Società Italiana di Storia Militare, ne è stato presidente dal 2004 al 2008 e lo è ancora dal 2010.



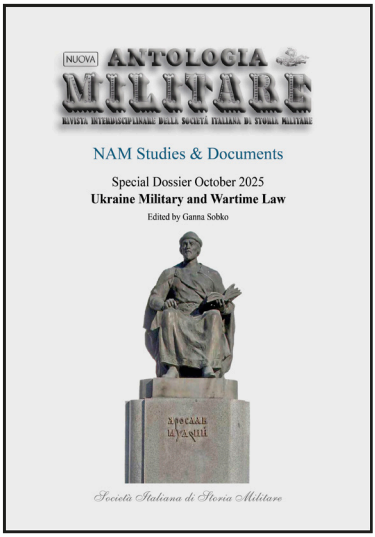
180 pagine | 15 euro
settembre 2025
Il giorno prima #1
979-12-5669-189-0

ILARIA AMENTA | LAURA BALLESTRAZZI | IACOPO BENEVIERI | LORENZO DESIRÒ | LUCA MARCHETTI | PAOLO MATTERA | LAURA MOUDARRES | MARIO SCAGNETTI

Il massacro del Circeo

29-30 settembre 1975

Esterno giorno, promontorio del Circeo. Una 127 bianca si ferma davanti a una villa. A bordo Rosaria Lopez e Donatella Colasanti, due adolescenti affamate di vita, non sanno ancora che i ragazzi sui sedili anteriori le hanno invitate a una festa che non si svolgerà mai, con l'intenzione di seviziarle e ucciderle senza pietà. Inizia così una vicenda che ha inciso una ferita nella società italiana e una cicatrice nel linguaggio, nel diritto e nell'immaginario collettivo.



edizione digitale open access
ottobre 2025
Nuova Antologia Miltare |
Special Dossier October 2025
inglese
2704-9795
979-12-5669-221-7

GANNA SOBKO (edited by)

Nuova Antologia Militare

Special Dossier October 2025
Ukraine Military and Wartime Law

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i "saperi di guerra" sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Ganna Sobko è docente presso il Department of Criminal Law, Criminology and Penalty Law dell'Odesa State University of Internal Affairs.



132 pagine | 22 euro
novembre 2025
saggi
979-12-5669-279-8

MARCO SPADA | FLORIANA BIANCA

L'odissea dello zolfo

Itinerario fotografico in dieci miniere siciliane

Un viaggio tra i ruderi e le memorie delle zolfare siciliane, dove il silenzio delle gallerie incontra le voci dei minatori e dei carusi. Fotografie, architetture e testimonianze ricompongono l'epopea dello zolfo, segnata da fatica, emigrazione e tragedie. Un itinerario che intende restituire dignità a luoghi dimenticati, aprendo spiragli di rinascita culturale e museale.

Floriana Bianca, fotografa professionista, collabora con diverse riviste internazionali e ha recentemente vinto il premio di respiro mondiale "Mandorlo in fiore. Destinazione turistica 2025". Laureata al DAMS dell'Università di Messina, è attualmente laureanda in scienze storiche presso la medesima università.

Marco Spada è dottorando in storia contemporanea presso l'Università di Messina e Visiting PhD presso l'Istituto italiano di cultura di Parigi. Storico, saggista e traduttore, si occupa delle storie dei minatori siciliani e sardi emigrati in Francia, di memorie intime civili e militari delle due guerre mondiali e gestisce il primo sito italiano dedicato agli studi su Pierre Drieu La Rochelle.



102 pagine | 10 euro
dicembre 2025
saggi
979-12-5669-281-1

CATERINA D'AMBROSIO

Femminile sovranista

Giorgia Meloni e il corpo delle donne

Giorgia Meloni è la prima donna a capo del governo italiano in ottant'anni di storia repubblicana. La prima ad aver infranto il soffitto di cristallo. Solo il suo, però. Chi si aspettava che potesse essere il grimaldello per una società più aperta e inclusiva, con un occhio di riguardo per le donne, è rimasto presto deluso. La regola delle tre P (patria, populismo e pena) guida ogni sua scelta. Il suo governo non è né femminile né femminista, anzi, il corpo delle donne è diventato terreno di scontro politico. Questo libro è una fotografia di quanto accaduto sinora e una piccola cassetta degli attrezzi per capire, al di là degli slogan, come sta cambiando il mondo in cui si muovono le donne italiane.

Caterina D'Ambrosio, giornalista, ha scritto di cultura, politica ed economia per carta stampata, magazine e web. Autrice per Rai e Mediaset, ha collaborato con «l'Unità», «l'Unione Sarda», «Fortune Italia», «Il Sole24 Ore», Treccani, vanityfair.it, nonché con Radio Popolare, RDS, Rai Radio2. Da alcuni anni si occupa di comunicazione politica.



edizione digitale open access
dicembre 2025
Storia e Futuro |
N. 62, dicembre 2025
italiano, spagnolo
1720-190X
979-12-5669-306-1

ALBERTO MALFITANO | ANGELO VARNI (a cura di)

Storia e Futuro | numero 62

Dicembre 2025

«Storia e Futuro» è una rivista on-line di storia e storiografia nata nel 2002 con lo scopo di pubblicare, promuovere e condividere gratuitamente contenuti scientifici attraverso la rete. La rivista si concentra sui diversi aspetti dell'età contemporanea, coprendo anche (ma non solo) le tematiche di storia politica, storia sociale, storia economica, storia ambientale, non tralasciando le problematiche legate alla didattica e alla divulgazione del sapere storico e delle sue fonti.

Alberto Malfitano è professore di storia contemporanea e insegna presso il Dipartimento di beni culturali dell'Università di Bologna. Si occupa di diversi temi della storia italiana nel XIX e XX secolo.

Angelo Varni, già professore ordinario di storia contemporanea, è stato pro-rettore dell'Università degli Studi di Bologna. È direttore del sistema museale dell'Università di Bologna e del Museo di Palazzo Poggi, nonché presidente del Centro nazionale di studi napoleonici, dell'Istituto per la Storia di Bologna, del Centro imolese di Storia del lavoro in età contemporanea e dell'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della regione Emilia-Romagna.



286 pagine | 22 euro
dicembre 2025
L'arca e la freccia #4
979-12-5669-286-6

GIUSEPPE BUTTÀ (traduzione e cura di)

La politica americana nella prima metà del Novecento

Scritti dei protagonisti

Il volume raccoglie gli scritti di alcuni dei protagonisti intellettuali e politici della prima metà del XX secolo – Brooks Adams, Alfred T. Mahan, William J. Bryan, Theodore Roosevelt, Herbert Croly, Woodrow Wilson, Robert M. La Follette sr., Al(fred) Smith, Calvin Coolidge, Franklin D. Roosevelt –, seguendo le tappe del profondo mutamento della tradizione politica statunitense verso la "riforma" in senso "nazionale" dell'Unione americana e del superamento della visione isolazionistica che l'America aveva di sé stessa.

Giuseppe Buttà, già professore ordinario di storia delle dottrine politiche, si occupa principalmente di storia del pensiero politico americano. Tra le sue opere più recenti: *William H. Rehnquist. "Judicial review", "new federalism" e nuovi diritti* (Giuffrè, Milano); *Irving Kristol. L'avventura di un "liberal"* (Gangemi, Roma). Per tab edizioni ha curato l'edizione italiana di *Dominazioni e poteri* di George Santayana.

filosofia



200 pagine | 17 euro
febbraio 2025
saggi
979-12-5669-058-9

ROBERTO MICHELETTI

Estetica del videogioco

Manuale di critica videoludica

Estetica del videogioco parte dalla riflessione filosofica su oggettività, verità e arte per estendere la categoria di opera d'arte anche al *medium* videoludico, sempre più seguito negli ultimi anni ma non ancora considerato a pieno titolo una forma di rappresentazione artistica. Per raggiungere questo obiettivo è fondamentale sviluppare un sistema di critica estetica che definisca cosa sia il videogioco e come poterne giudicare correttamente il valore.

Roberto Micheletti è appassionato di videogiochi sin dall'età di cinque anni. Dopo aver conseguito la laurea magistrale in scienze filosofiche, ha deciso di dedicarsi alla critica del videogioco con l'apertura del canale di YouTube *Plenoctis* e con la stesura di *Estetica del videogioco*.



188 pagine | 16 euro
marzo 2025
Effe #4
979-12-5669-099-2

FIORENZA TARICONE (a cura di)

Oltre il tempo patriarcale. La lungimiranza di Anna Kuliscioff

Il volume, pubblicato in occasione del centenario della scomparsa di Anna Kuliscioff e corredato di brani antologici e prezioso materiale fotografico messo a disposizione dalla Fondazione che porta il suo nome, intende far luce su alcuni aspetti rilevanti, ma meno indagati, di una capostipite del socialismo e del femminismo italiano.

Fiorenza Taricone è ordinaria di storia delle dottrine politiche e di pensiero politico e questione femminile all'Università di Cassino e Lazio meridionale, dove ha presieduto il Comitato pari opportunità, il Centro universitario diversamente abili ricerca innovazione e il Comitato unico di garanzia. Negli anni Novanta è fra le fondatrici del Centro interuniversitario per gli studi sulla donna nella storia e nella società. Autrice di testi e saggi inerenti sui diritti civili e politici, interventismo, pacifismo e associazionismo femminile nell'Ottocento e nel Novecento, fa parte del comitato scientifico della Fondazione Nilde Iotti, della Fondazione Turati e della Fondazione Anna Kuliscioff.



456 pagine | 36 euro
marzo 2025
Doxai #2
979-12-5669-073-2

FLAVIA PALMIERI

Le dottrine dell'anima nell'Accademia antica

Speusippo e Senocrate

Il volume analizza il ruolo dell'anima nella filosofia dei primi scolarchi dell'Accademia antica dopo Platone, Speusippo e Senocrate, ricostruendone le dottrine attraverso testimonianze frammentarie, indirette e spesso di controversa interpretazione. Alla luce del rigoroso metodo storico-critico e sistematico, sono qui indagati i legami tra psicologia, "ontologia", cosmologia, epistemologia ed etica, evidenziando le innovazioni teoriche rispetto a Platone e al dibattito veteroaccademico. Si tratta di un'opera che tenta di colmare una lacuna negli studi, offrendo nuove prospettive di ricerca sulla psicologia antica.

Flavia Palmieri è dottoressa di ricerca in filosofia presso la Sapienza – Università di Roma. È stata assegnista di ricerca presso il medesimo ateneo, dove è anche cultrice della materia in storia della filosofia antica.



188 pagine | 16 euro
marzo 2025
Umanesimi del futuro #2
979-12-5669-094-7

STEVEN UMBRELLO

Il futuro della tecnologia

Progettazione etica e innovazione

a cura di Luca Lo Sapio

Il volume approfondisce le intricate narrazioni che danno forma alla nostra comprensione della tecnologia, dai punti di vista strumentali al costruttivismo sociale, sostenendo l'interazionismo come l'interpretazione più promettente. Attraverso esempi e narrazioni avvincenti, lo studio svela le sfumature delle diverse posizioni filosofiche e suggerisce un chiaro percorso da seguire.

Steven Umbrello è direttore delegato dell'Institute for Ethics and Emerging Technologies e ricercatore presso l'Università degli Studi di Torino; è inoltre ricercatore associato presso il Collège des Bernardins, dove lavora sull'umanesimo digitale.

Luca Lo Sapio è docente di filosofia morale e bioetica presso l'Università degli Studi di Torino. Tiene attualmente anche corsi di bioetica presso la Luiss e l'Università degli Studi di Napoli Federico II.



304 pagine | 34 euro
marzo 2025
Doxai #3
979-12-5669-085-5

GIUSEPPE FEOLA | MARIA MICHELA SASSI | DIEGO ZUCCA (a cura di)

Forme materiate

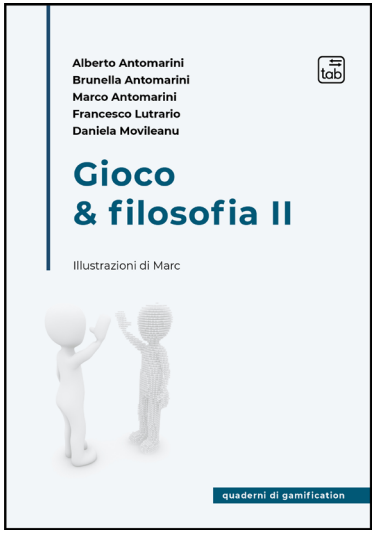
L'ilomorfismo aristotelico fra biologia, psicologia ed etica

Il volume raccoglie una serie di contributi originali sul tema dell'ilomorfismo aristotelico, in particolare sui problemi teorici e interpretativi sollevati dall'applicazione della coppia inestricabile materia/forma all'ambito psico-biologico.

Giuseppe Feola è ricercatore presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Si occupa di storia della gnoseologia e della psicologia antiche, con particolare attenzione per Aristotele e per i suoi riusi moderni e contemporanei.

Maria Michela Sassi, professoressa ordinaria di storia della filosofia antica presso l'Università di Pisa, si è per lo più occupata della filosofia greca arcaica e classica, con preferenza per temi di cosmologia, etica, e psicologia morale e cognitiva.

Diego Zucca è professore associato di storia della filosofia antica presso il Dipartimento di storia, scienze dell'uomo e della formazione dell'Università di Sassari. I suoi principali interessi sono la filosofia aristotelica e platonica, e la filosofia della mente.



76 pagine | 11 euro
maggio 2025
Quaderni di gamification #2
979-12-5669-075-6

ALBERTO ANTOMARINI | BRUNELLA ANTOMARINI | MARCO ANTOMARINI | FRANCESCO LUTRARIO | DANIELA MOVILEANU

Gioco & filosofia II

Muovendo dal percorso tracciato nel primo volume, che esplora le filosofie del gioco nella concezione classica, il secondo ribalta tale prospettiva e analizza il gioco nel pensiero filosofico contemporaneo. Attraverso diverse visioni, tra cui quelle di McLuhan, Bateson e Bencivenga, il gioco viene indagato come fenomeno culturale e, soprattutto, come modalità essenziale di esperienza, superando l'idea che sia un'attività secondaria e mostrandosi chiave di lettura per comprendere libertà, creatività e costruzione del significato.

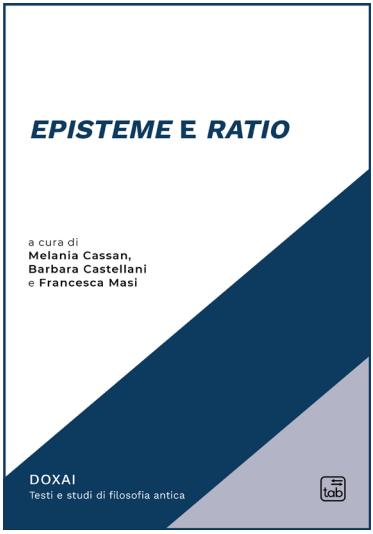
Alberto Antomarini è docente di filosofia e scienze umane.

Brunella Antomarini insegna estetica e filosofia contemporanea alla John Cabot University di Roma.

Marco Antomarini è un disegnatore e grafico, autore di copertine di libri e dischi.

Francesco Lutrario è co-fondatore del GamificationLab Sapienza e docente di informatica.

Daniela Movileanu è giocatrice di scacchi e attivista per i diritti dei migranti.



492 pagine | 38 euro
luglio 2025
Doxai #4
italiano, francese
979-12-5669-193-7

MELANIA CASSAN | BARBARA CASTELLANI | FRANCESCA MASI (a cura di)

Episteme e *Ratio*

Il libro si propone di sviluppare alcuni temi di ricerca affrontati da Stefano Maso nel corso della sua carriera. Il testo raccoglie, quindi, i tanti contributi di autorevoli colleghi e colleghe, amici e amiche, allievi e allieve, che hanno avuto il piacere di collaborare con lui a numerose e prestigiose iniziative scientifiche.

Melania Cassan è dottoressa di ricerca in filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Barbara Castellani è dottoressa di ricerca in filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Francesca Masi è professoressa associata di storia della filosofia antica presso il Dipartimento di Filosofia e beni culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia. È direttrice del Centro di ricerca "Filosofia antica a Venezia".



208 pagine | 17 euro
ottobre 2025
saggi
979-12-5669-249-1

MARIANNA OLIVADESE

Environmental Humanities

Storie, teorie e pratiche di una nuova ecologia culturale

Una grande sfida che l'attualità ci pone è quella di costruire linguaggi, istituzioni e pratiche che ci permettano di abitare la costante emergenza ambientale senza cadere nella paralisi o nella disperazione. Le *Environmental Humanities* ci insegnano a leggere il mondo come un testo stratificato di segni ecologici e culturali e, allo stesso tempo, ci invitano a sviluppare competenze critiche e disposizioni etiche, come la responsabilità e la solidarietà intergenerazionale. E se non possono assicurarci la salvezza, ci offrono però ciò di cui abbiamo urgente bisogno: la possibilità di pensare e desiderare futuri abitabili, in cui la cultura diventi risorsa di cura, immaginazione e giustizia.

Marianna Olivadese è professoressa di lettere e ricercatrice nel campo delle *Environmental Humanities* presso l'Università di Bologna. I suoi studi mettono in dialogo i classici e la saggezza che tramandano con le sfide ecologiche contemporanee.



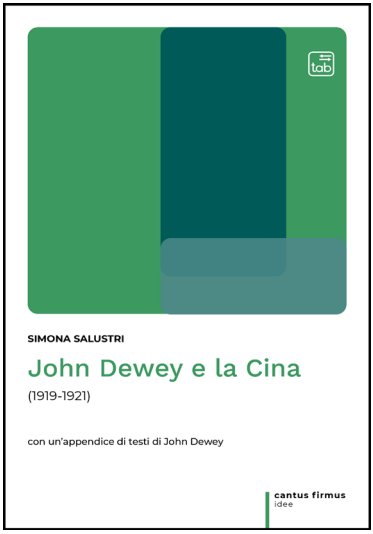
168 pagine | 15 euro
ottobre 2025
saggi
979-12-5669-243-9

MARIANNA OLIVADESE

La saggezza dimenticata e l'era dell'eccesso

In un viaggio tra filosofia antica e crisi ecologica contemporanea, *La saggezza dimenticata e l'era dell'eccesso* riprende la lezione del Giardino di Epicuro e dei classici per interrogare l'Antropocene: dal tempo accelerato della modernità alla cura come infrastruttura viva. Un saggio che invita a riscoprire la misura, il limite e il legame con la natura come chiavi per abitare il futuro.

Marianna Olivadese è professoressa di lettere e ricercatrice nel campo delle *Environmental Humanities* presso l'Università di Bologna. I suoi studi mettono in dialogo i classici e la saggezza che tramandano con le sfide ecologiche contemporanee.



184 pagine | 15 euro
ottobre 2025
Cantus firmus | idee # 11
979-12-5669-275-0

SIMONA SALUSTRI

John Dewey e la Cina (1919-1921)

con un'appendice di testi di John Dewey

John Dewey (1859-1952) è uno degli studiosi più importanti e noti della cultura e della pedagogia moderna. Il libro propone un'analisi dell'esperienza di Dewey in Asia a partire dalle lezioni tenute a Pechino e attraverso fonti inedite, quali le lettere ai figli che qui vengono pubblicate per la prima volta in lingua italiana.

Simona Salustri è professoressa associata di storia dell'educazione e della pedagogia presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Le sue ricerche si concentrano sulla storia della cultura e dell'educazione fascista, sulle organizzazioni di regime e sul loro ruolo nella fascistizzazione della società italiana. Si occupa inoltre di didattica della storia. Collabora con istituti e centri di ricerca italiani e stranieri quali il Centro interuniversitario per la storia delle università italiane (CISUI), fa parte del collegio scientifico del Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DIPAST), oltre che di comitati scientifici e editoriali di riviste italiane e internazionali di storia e storia dell'educazione.



92 pagine | 10 euro
novembre 2025
saggi
979-12-5669-236-1

MARCO LAZZARATO

Il risveglio creativo

Breve guida per professionisti dell'arte alla ricerca della propria costante creativa

Il vento dell'intelligenza artificiale sta sollevando onde che rischiano di travolgere i fragili vascelli di una creatività che già di suo pativa una lunga transizione epocale. Riattivare e rinvigorire la propria immaginazione, ricercare le proprie radici per accedere alle fonti energetiche originarie è il sentiero che indica questo breve saggio a coloro che professionalmente si occupano di progettazione di manufatti e alla creazione di forme.

Marco Lazzarato è artista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa dal 1990 di arte pubblica e di decorazione per l'architettura.



250 pagine | 20 euro
dicembre 2025
Cantus firmus | classici # 6
979-12-5669-295-8

ARMANDO RIGOBELLO

Attualità del personalismo comunitario

a cura di Gaspare Mura

La seguente raccolta di testi di Rigobello vuole proporsi come una sintesi importante e tuttora attuale sia delle tematiche principali della filosofia del "personalismo", sia del contributo che il personalismo italiano, nella figura di Rigobello, erede di Carlini e di Stefanini, ha offerto al "personalismo comunitario".

Armando Rigobello (1924-2016), filosofo, è stato uno dei maggiori rappresentanti del pensiero personalista cristiano. Laureatosi a Padova, ha insegnato storia della filosofia e filosofia morale nelle Università di Perugia, di Roma La Sapienza e Tor Vergata e presso la LUMSA, dove è stato anche rettore.

Gaspare Mura, filosofo e teologo, è professore emerito di filosofia presso la Pontificia Università Urbaniana, dove ha ricoperto le cattedre di storia della filosofia antica, filosofia della religione e ermeneutica filosofica.



338 pagine | 27 euro
dicembre 2025
Studi sull'Aristotelismo medievale (secoli VI-XVI) | anno 5, n. 5, dicembre 2025
italiano, inglese
2785-5066
979-12-5669-311-5

SIMONE LUIGI MIGLIARO (a cura di)

Studi sull'Aristotelismo medievale (secoli VI-XVI)

anno 5, numero 5, dicembre 2025

L'evolversi degli studi sulla filosofia medievale negli ultimi cento anni ha "selezionato" due modelli interpretativi principali: quello degli storici della cultura e delle idee, e quello degli storici della filosofia. «Studi sull'Aristotelismo medievale (secoli VI-XVI)» è una rivista aperta a studi seri e rigorosi di entrambe le impostazioni, che aspira a divenire, nel tempo, un punto di riferimento privilegiato per i fautori della via della filosofia.

Simone Luigi Migliaro è DAAD PRIME Fellow presso la Humboldt-Universität zu Berlin e la University of Toronto. Le sue ricerche si concentrano principalmente su tematiche di logica e semantica tardomedievale, con particolare attenzione alle intersezioni di queste discipline con questioni di ordine gnoseologico e ontologico. Ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2024 nell'ambito di una convenzione di cotutela tra l'Università degli Studi di Salerno e l'Universität Münster.

studi linguistici e letterari



236 pagine | 18 euro
febbraio 2025
saggi
979-12-5669-054-1

ALESSANDRA AGOSTI

Storie di dèi, di uomini e di macchine

Raccontare la creazione tra cinema e letteratura

Che cos'hanno in comune il mostro di Frankenstein e i replicanti di *Blade Runner*? O gli omuncoli di Ippolito Nievo e i robot di Isaac Asimov? Usciti dalle pagine di un romanzo o dai frame di un film, sono tutti testimoni di come l'uomo vive il rapporto con ciò che crea, fra entusiasmo e paura, desiderio di superarsi e terrore di essere sopraffatto da ciò che realizza. Dalla creatura ottocentesca di Mary Shelley fino a ChatGPT, l'autrice ci propone un viaggio nel rapporto fra umano e non umano artificiale attraverso una selezione di romanzi, film e serie tv.

Alessandra Agosti, giornalista pubblicista attiva in ambito teatrale, ha maturato una lunga esperienza nel settore della comunicazione professionale. Laureata in scienze della comunicazione con una tesi sul rapporto fra letteratura e nuove tecnologie, è coordinatrice di un'antica istituzione culturale.



140 pagine | 20 euro
febbraio 2025
Collezione Primoli #5
979-12-5669-079-4

CECILIA GIBELLINI (a cura di)

Diego Angeli tra arte e letteratura

Il volume raccoglie contributi di specialisti di varie discipline dedicati a Diego Angeli, uno dei protagonisti della vita culturale romana tra Otto e Novecento. I testi ricostruiscono questa figura poliedrica di scrittore, traduttore, critico d'arte e pittore dilettante, giornalista mondano e cronista di guerra durante il primo conflitto mondiale, nonché primo direttore del Museo Napoleonico di Palazzo Primoli a Roma.

Cecilia Gibellini insegna letteratura italiana all'Università del Piemonte Orientale. I suoi studi si concentrano sulle intersezioni tra letteratura e arti figurative, sulla critica tematica, sull'intertestualità, sulla variantistica e sulle edizioni di testi e carteggi inediti.



216 pagine | 18 euro
marzo 2025
Tabula rasa #3
979-12-5669-103-6

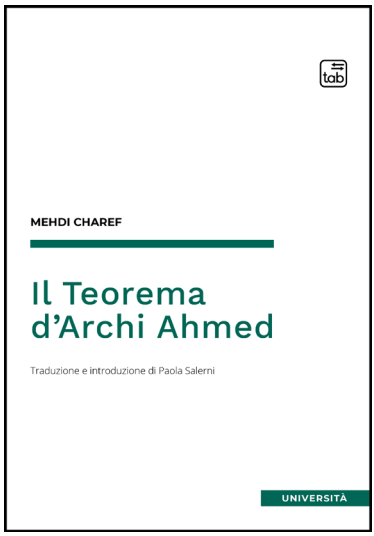
NICOLA DE ROSA

Il sangue del regno

Retoriche e ideologie del teatro politico nella prima modernità

Come nella Londra di Shakespeare, nella Madrid di Calderón, nella Parigi di Corneille, anche Tasso, lasciata ormai Ferrara, è attratto da alcune leggende di antichi sovrani e dà a tali leggende forma drammatica. C'è un'energia simbolica del potere, condivisa negli assolutismi europei durante il sanguinoso processo che porta alla costituzione degli Stati moderni? Quali sono le forme attraverso cui essa si organizza? Quali tracce ideologiche rivela?

Nicola De Rosa svolge un dottorato in studi italiani e romanzi presso la Scuola superiore meridionale di Napoli. È stato borsista presso l'Istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli e ha svolto visiting esteri in atenei come l'Université Paris III e l'Université Paris VIII. Tra i suoi principali interessi figurano il teatro politico nell'Europa delle corti e le forme dell'immaginario geografico nell'età delle navigazioni e degli imperi moderni.



264 pagine | 18 euro
marzo 2025
università
979-12-5669-065-7

MEHDI CHAREF

Il Teorema d'Archi Ahmed

introduzione e traduzione di Paola Salerni

Tradotto per la prima volta in italiano, *Le Thé au harem d'Archi Ahmed* è il primo romanzo di Mehdi Charef, che inaugura il neorealismo popolare post-industriale dando inizio alla letteratura beur, legata alle crisi identitarie degli adolescenti di seconda generazione. La Francia si misura così con le conseguenze della sua storia postcoloniale. L'opera è introdotta da un saggio critico della traduttrice Paola Salerni.

Mehdi Charef nasce in Algeria nel 1952 e conosce il dramma della guerra. Nel 1962 con la madre e i fratelli raggiunge il padre operaio a Parigi. Vive nelle baraccopoli e lavora in fabbrica. Pubblica nel 1983 il primo romanzo che descrive, con uno stile dirompente, il disorientamento dei giovani nelle *cités*. Tutt'ora attivo, ha alternato le sue produzioni fra opere letterarie, teatrali e il cinema.

Paola Salerni ha insegnato alla Sapienza – Università di Roma e ora è docente di lingua e letteratura francese all'Università Ca' Foscari di Venezia.



184 pagine | 15 euro
maggio 2025
saggi
979-12-5669-120-3

ANGELO ARIEMMA

Leggere Svevo

Tra Darwin e Freud

Attraverso la lettura dei romanzi di Italo Svevo, il volume analizza il percorso personale e narrativo dello scrittore triestino, in quel momento di crisi della civiltà europea – fine della *belle époque* e Grande guerra – che tanto sembra assomigliare a quello attuale.

Angelo Ariemma è bibliotecario presso la Sapienza – Università di Roma e consulente scientifico della rivista «Scienze e ricerche». Ha pubblicato saggi di letteratura, di biblioteconomia, di divulgazione, racconti e poesie. Ha tradotto *Spleen di Parigi* di Charles Baudelaire e *L'ignoto capolavoro* di Honoré de Balzac. Per tab edizioni ha curato, con Franco Botta, il catalogo della mostra documentaria *Alexandre Marc: una vita per l'Europa* (2021) e pubblicato la raccolta di saggi politico-sociali *Arcana imperii. Un'analisi dei tempi moderni* (2022).



148 pagine | 14 euro
maggio 2025
Differentia #6
979-12-5669-107-4

LAURA NACCI

Parole e potere al lavoro

Il gender gap in dieci racconti linguistici

Che cos'ha in comune la carriera con i carri trainati dai cavalli? E il mobbing con gli uccelli? Attraverso la storia di dieci parole, raccontate nelle loro evoluzioni storiche, sociali e linguistiche, il libro ci porta a scoprire le motivazioni più profonde dell'attuale disparità di genere negli ambienti di lavoro. Dieci analisi puntuali di vocaboli, che, insieme a dati statistici e testimonianze di note professioniste italiane, portano alla luce aneddoti curiosi, stupiscono e al tempo stesso invitano a riflettere sulle dinamiche sottese a certi schemi, tipici della società in cui viviamo.

Laura Nacci, divulgatrice linguistica, TEDx speaker, docente di gender equality, è direttrice della formazione di SheTech, ente no profit che supporta la parità di genere nei settori digital e tech. Realizza percorsi formativi che hanno l'obiettivo di portare le persone a una maggior consapevolezza degli stereotipi e dei doppi standard (soprattutto linguistici), che spesso caratterizzano il mondo del lavoro. È autrice, insieme a Marta Pettolino Valfrè, del libro *Che palle 'sti stereotipi* (Fabbri, 2023).



164 pagine | 19 euro
giugno 2025
università
francese, italiano
979-12-5669-089-3

RODERICK-PASCAL WATERS (a cura di)

Dalla grazia alla *distinction*

Elogio della "sprezzatura"

Fin dalla sua comparsa nel *Libro del Cortegiano* nel 1528, la "sprezzatura", tanto cara a Baldassarre Castiglione, non ha mai smesso di influenzare la nostra cultura, imprimendovi un segno insieme tacito e lampante. Si tratta di disinvoltura o noncuranza? Quali sono i suoi poteri e il suo fascino? Dove si è diffusa? Che cosa avrà di *distingué*? Tutte queste domande, e altre ancora, trovano qui alcune risposte.

Roderick-Pascal Waters, ex studente dell'ESCP Business School e dottore di ricerca in filosofia estetica, è professore abilitato di filosofia nei corsi preparatori alle Grandes Écoles (lycée Thuillier, Amiens). Insegna inoltre in inglese presso la Paris-Dauphine PSL e la Sorbona. Ha pubblicato *La "sprezzatura" : de l'excellence à la grâce* (Les Belles Lettres, 2025).



216 pagine | 18 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-142-5

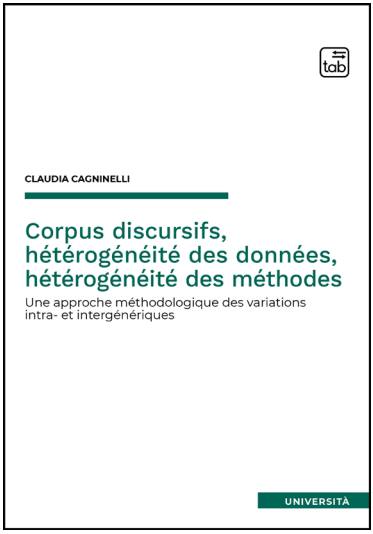
MARIACIRA MOLLO

Il trascrittore a-fonico

Lost in transcription nell'universo della linguistica forense

A metà del Novecento, Burrhus Skinner dimostrò che ogni risposta è tale in base a un determinato stimolo, con tempi e modalità strettamente collegati tra loro. La lingua non fa eccezione, anzi. Scopo di questo volume è sottolineare la necessità di tener conto di questa medesima dinamica nell'analisi degli atti comunicativi e delle relative trascrizioni.

Mariacira Mollo, dopo aver conseguito una laurea magistrale in lingue e comunicazione interculturale e una specializzazione biennale in criminologia e criminalistica, svolge attività di ricerca in linguistica forense. In particolare, il suo lavoro si concentra sul tema della trascrizione e dell'analisi delle intercettazioni.



228 pagine | 20 euro
giugno 2025
università
francese
979-12-5669-151-7

CLAUDIA CAGNINELLI

Corpus discursifs, hétérogénéité des données, hétérogénéité des méthodes

Une approche méthodologique des variations intra- et intergénériques

L'étude des discours produits en contexte numérique soulève des questionnements liés à leurs spécificités linguistiques, textuelles, génériques mais aussi technologiques, qu'une démarche outillée doit nécessairement prendre en compte. Cet ouvrage propose ainsi une réflexion sur les fondements théoriques et méthodologiques qui président à la constitution d'un corpus discursif numérique, en suggérant comment créer les conditions nécessaires pour avoir accès à l'objet d'étude visé, selon une perspective déterminée.

Claudia Cagninelli est chercheuse post-doctorale en langue, traduction et linguistique française à l'Université de Milan-La Statale.



212 pagine | 28 euro
luglio 2025
Fondazione Primoli #5
979-12-5669-187-6

LORENZO MAININI (a cura di)

Vergini savie e vergini stolte

Sartorio, Primoli e D'Annunzio

I saggi qui raccolti affrontano il *Trittico delle vergini savie e delle vergini stolte*, opera di Giulio Aristide Sartorio commissionata da Giuseppe Primoli intorno al 1889-1890, nella complessità dei temi che solleva, sulla base della ricca documentazione conservata nell'Archivio Primoli (lettere, fotografie, autografi dannunziani). Il volume include l'edizione di un'ampia scelta di documenti relativi alla storia del *Trittico* e l'edizione critica, condotta sull'autografo, della prosa dannunziana *La parabola delle vergini fatue e delle vergini prudenti*.

Lorenzo Mainini è professore associato di filologia romanza alla Sapienza – Università di Roma. Ha condotto ricerche sulle letterature romanze e mediolatine all'Université catholique de Louvain e all'Ecole nationale des chartes. Si occupa di tradizioni testuali e manoscritte dalle origini volgari al Tre-Quattrocento, di lirica romanza e generi narrativi, studi danteschi e storia della filologia, del romanzo come genere e linguaggio narrativo nella sua diacronia dal Medioevo e alla modernità.



324 pagine | 24 euro
settembre 2025
Traduco #8
979-12-5669-198-2

ALAIN RABATEL

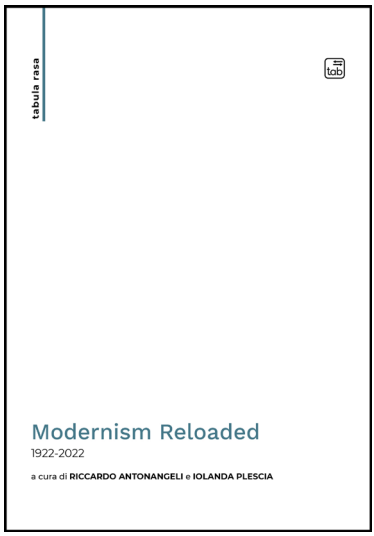
La costruzione testuale del punto di vista

traduzione e cura di Lorella Martinelli

Con quest'opera, che ha avuto largo seguito in Francia, Rabatel rivoluziona la teoria genettiana del punto di vista, proponendone un "approccio semantico globale". Approfondisce inoltre le relazioni tra responsabilità enunciativa e implicazioni sociali e politiche, rendendo particolarmente attuale questo testo rispetto all'analisi di fenomeni come la disinformazione, le fake news o le nuove forme di comunicazione su Internet.

Alain Rabatel, professore emerito di scienze del linguaggio all'Università Claude-Bernard di Lione, è membro permanente del Centro di ricerca ICAR della Scuola Normale Superiore di Lione e presidente dell'Association des Sciences du langage.

Lorella Martinelli è professoressa ordinaria di lingua e traduzione francese presso l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara.



308 pagine | 25 euro
settembre 2025
Tabula rasa #4
979-12-5669-210-1

RICCARDO ANTONANGELI | IOLANDA PLESCIA (a cura di)

Modernism Reloaded

1922-2022

Cosa significa ripensare, oggi, il Modernismo? I saggi qui raccolti testimoniano tutti della porosità di una categoria che si credeva monolitica, rivelando, invece, l'esistenza di molteplici "Modernismi", ciascuno in dialogo, e non in opposizione, con metodologie, temi e forme tipiche del Postmoderno: ecocritica, *affect theory*, autorialità femminile, la sfida che i nuovi media impongono al realismo ipermoderno.

Riccardo Antonangeli è assegnista di ricerca in letterature comparate presso la Sapienza – Università di Roma. Si interessa di teoria del romanzo, ricezione del mito classico, filosofia del tempo e delle intersezioni tra storia, cinema e narrativa.

Iolanda Plescia è professoressa associata in lingua e traduzione inglese presso la Sapienza – Università di Roma. Si è occupata a lungo di Virginia Woolf e di Shakespeare in prospettiva stilistica e come traduttrice, pubblicando saggi e edizioni critiche.



432 pagine | 32 euro
settembre 2025
Rifrazioni #8
979-12-5669-205-7

GIOVANNI AGOSTINO CACCIA

Rime e capitoli spirituali

a cura di Benedict Buono

Tra le pieghe della storia esistono personalità che non sono facilmente comprensibili. Agostino Caccia, intellettuale, poeta e uomo d'arme novarese, è uno di questi. A cura di Benedict Buono, già studioso di Caccia e della sua produzione petrarchista e giocosa, sono presentate le sue opere spirituali e morali, proposte con un ricco apparato di commento, storico e filologico.

Giovanni Agostino Caccia, nato a cavallo fra Quattro e Cinquecento, prese parte alle guerre franco-spagnole che infestarono l'Italia nella prima metà del XVI secolo. Dopo aver abbandonato la vita militare, poté dedicarsi alla letteratura. La sua opera più importante è *Satire e capitoli piacevoli* (1549), in cui la moralità satirica permeata di buon senso si unisce a una notevole dose di anticonformismo e alla lode straniante della realtà quotidiana, tipica della poesia in burla. La palinodia delle sue precedenti esperienze poetiche si concretizza invece con la pubblicazione delle *Rime spirituali* (1552) e dei *Capitoli spirituali* (1553).

Benedict Buono è docente di storia della lingua italiana all'Università di Santiago de Compostela.



224 pagine | 18 euro
settembre 2025
Accordi magiari #1
978-88-9295-718-3

ILKA PAPP-ZAKOR

L'ultimo zoo e altri racconti

Il destino del cinismo nell'Europa centro-orientale

introduzione e traduzione a cura di Lorenzo Marmiroli

Cinismo e umorismo, animali antropomorfizzati ed esseri umani dai caratteri ferini, piante mostruose e angeli martiri si mescolano, si avvolgono e si sovrappongono nel bestiario moderno di ciò che è rimasto nell'Europa centro-orientale dopo il tramonto delle ideologie e delle dittature.

Ilka Papp-Zakor è nata a Cluj-Napoca, in Transilvania, e da una decina d'anni vive a Budapest, dove sta per conseguire il PhD in letteratura polacca presso l'Università Loránd Eötvös. Traduce dal polacco ed è autrice di opere di narrativa originali in ungherese.

Lorenzo Marmiroli, laureato in ungherese, russo e tedesco, ha conseguito il dottorato di ricerca in storia d'Europa presso la Sapienza – Università di Roma. Insegna traduzione, rapporti letterari italo-ungheresi e letteratura italiana presso il Dipartimento di italianistica dell'Università di Szeged.



488 pagine | 38 euro
ottobre 2025
università
979-12-5669-195-1

ELISABETTA ABIGNENTE |
FRANCESCO DE CRISTOFARO

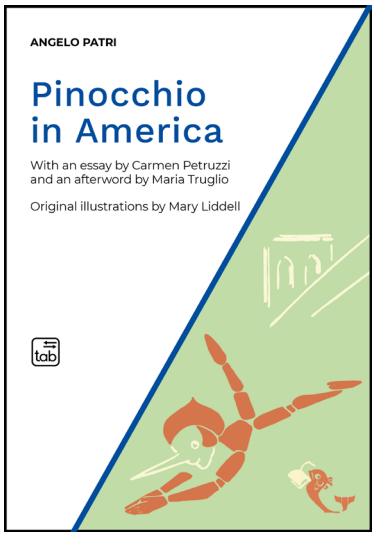
Osservazioni sul romanzo contemporaneo

Materiali e strumenti per lo studio del romanzo dopo il 2000

A che punto è il romanzo? Sebbene l'universo della finzione si sia ormai dilatato in modo esponenziale, dalle serie TV ai videogame e agli stessi social, l'ecosistema transmediale in cui siamo immersi non ha scalfito il potere simbolico e attrattivo della principale forma della modernità letteraria. Questo volume offre una mappatura sovranazionale della "terra della prosa" del terzo millennio.

Elisabetta Abignente insegna critica letteraria e letterature comparate all'Università degli Studi di Napoli Federico II. Si occupa del romanzo europeo del XX e del XXI secolo.

Francesco de Cristofaro insegna letterature comparate all'Università degli Studi di Napoli Federico II. Coordina il Laboratorio Malatestiano e l'Osservatorio sul romanzo contemporaneo.



400 pagine | 30 euro
ottobre 2025
Wonderland #4
979-12-5669-265-1

ANGELO PATRI

Pinocchio in America

With an essay by Carmen Petruzzi and an afterword by Maria Truglio

Pinocchio represents a cornerstone of children's literature worldwide. The narrative value and symbolic complexity of Carlo Collodi's work have made it extraordinarily adaptable, as evidenced by its numerous rewritings. Almost a century after its first appearance in 1928, Angelo Patri's *Pinocchio in America* is being republished, enriched with the original illustrations by Mary Liddell. This edition is part of a series of studies on education and the Italian diaspora.

Angelo Patri (1876-1965) was the first Italian-born principals of the U.S. public elementary school system. He was a prominent educator who promoted inclusive and progressive education, inspired by John Dewey. In addition to rewriting the story of the puppet, he translated, adapted, and introduced several versions of Pinocchio in the U.S. between 1911 and 1940.



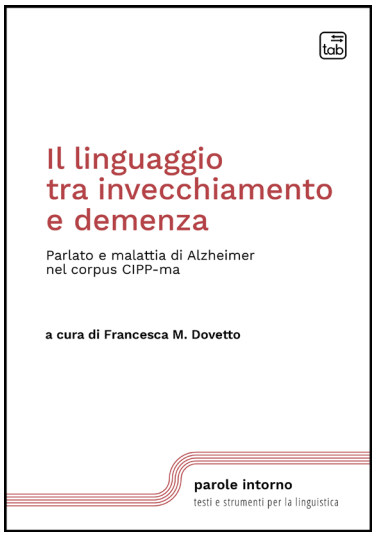
edizione digitale | 15 euro
ottobre 2025
università
979-12-5669-245-3

ANNALISA BRICHESE

Educazione linguistica e alfabetizzazione nella classe di italiano L2

Il libro affronta la sfida dell'insegnamento dell'italiano L2 a migranti adulti, analfabeti o bassamente alfabetizzati. Muovendo da una solida cornice teorica, basata sui più recenti studi internazionali e nazionali sul tema (LASLLIAM; ALSILMA) offre, a chi fa ricerca edulinguistica, una visione aggiornata e d'insieme rispetto ai contributi delle neuroscienze e della psicopedagogia declinata sugli studenti analfabeti e, ai docenti, un originale modello glottodidattico funzionale allo sviluppo efficace di tutte le abilità linguistiche degli studenti e alla pianificazione di lezioni per classi multilivello.

Annalisa Brichese è PhD in scienze del linguaggio all'Università Ca' Foscari di Venezia e all'Università di Primorska. È stata assegnista ed è attualmente borsista di ricerca presso l'Università Ca' Foscari, dove si occupa di italiano L2 e sicurezza sul lavoro.



644 pagine | 40 euro
ottobre 2025
Parole intorno #1
979-12-5669-069-5

FRANCESCA M. DOVETTO (a cura di)

Il linguaggio tra invecchiamento e demenza

Parlato e malattia di Alzheimer nel corpus CIPP-ma

Il volume, primo della collana «Parole intorno» dedicata a testi e strumenti per la linguistica, contiene la trascrizione ortografica del parlato prodotto da individui affetti da Alzheimer. Scopo del lavoro è offrire agli studiosi interessati, anche di diversa formazione e nell'ambito di più e diversi modelli teorici, un materiale di studio liberamente accessibile, al fine di facilitare la comparazione tra più corpora e il confronto tra normofasia e patologia.

Francesca M. Dovetto è professoressa ordinaria di glottologia e linguistica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. È co-direttrice dell'«Archivio Glottologico Italiano». Si occupa di storiografia linguistica, metalinguaggio, lessico ed etimologia.



172 pagine | 16 euro
ottobre 2025
università
979-12-5669-234-7

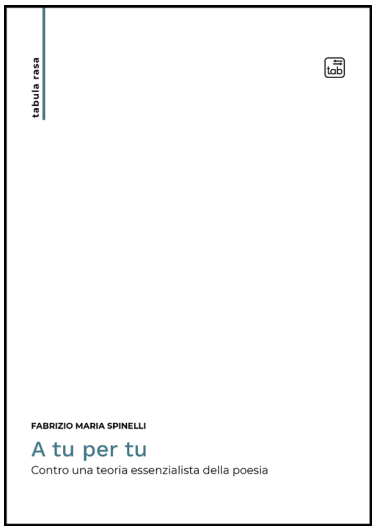
MARIANNA OLIVADESE

La parola che invoca

Filologia e cultura della preghiera nella Roma antica

Un viaggio nella Roma arcaica, dove la parola rituale custodiva la fecondità dei campi e la prosperità della comunità. Tra preghiere solenni, sacrifici e riti di purificazione, questo saggio mostra come il linguaggio religioso latino fosse non semplice formula, ma strumento di protezione, ordine e identità collettiva.

Marianna Olivadese è professoressa di lettere e ricercatrice nel campo delle *Environmental Humanities* presso l'Università di Bologna. I suoi studi mettono in dialogo i classici e la saggezza che tramandano con le sfide ecologiche contemporanee.



588 pagine | 40 euro
novembre 2025
Tabula rasa #5
979-12-5669-229-3

FABRIZIO MARIA SPINELLI

A tu per tu

Contro una teoria essenzialista della poesia

Partendo dall'antica Grecia e arrivando alle sperimentazioni più radicali degli ultimi anni, *A tu per tu* prova a ricostruire la storia del genere lirico, cercando di smontare alcune delle mitografie ermeneutiche più resistenti e abbracciando un approccio pragmatico, concentrandosi su quella che viene riconosciuta come l'unica invariante del genere: il rapporto con una seconda persona, presente o assente nel testo, ma a cui questo fa costantemente riferimento.

Fabrizio Maria Spinelli ha studiato tra Napoli, Torino e Bologna, dove si è addottorato nel 2023 in letterature comparate. I suoi interessi principali sono la teoria della ricezione, la narrative non-fiction e la teoria della poesia.



162 pagine | 18 euro
novembre 2025
Quaderni del CIRM #5
inglese, francese, italiano
979-12-5669-272-9

MICHELANGELO CONOSCENTI | ANNAMARIA CONTINI | RUGGERO DRUETTA | ELISABETTA GOLA | ADRIANA ORLANDI | PAOLA PAISSA | ILARIA RIZZATO | MICAELA ROSSI | DANIELA FRANCESCA VIRDIS (a cura di)

Quaderni del CIRM

Numero 5

In questo quinto volume viene presentata una parte dei risultati dell'attività del Centro nell'anno 2023, con particolare attenzione per la variazione delle metafore nei diversi generi testuali e discorsivi, l'impatto della linguistica dei corpora e dell'intelligenza artificiale. Come già per i volumi precedenti, questo numero dei Quaderni si distingue per la ricchezza degli apporti e per la varietà, sia per quanto riguarda le lingue e culture esaminate che per quanto concerne la provenienza degli autori e delle autrici.



106 pagine | 12 euro
dicembre 2025
università
979-12-5669-200-2

SABRINA BALLESTRACCI | GIOVANNI GIRI

Ortografia tedesca tra norma e stili

Ortografia tedesca tra norma e stili si propone di sensibilizzare il lettore nei confronti degli elementi fondamentali della scritturalità. Il volume è un'introduzione all'ortografia del tedesco di cui illustra le regole riferite sia alla parola sia alla frase. Il volume, rivolto principalmente a ricercatori, docenti e studenti di linguistica tedesca, costituisce un punto di riferimento anche per professionisti in formazione o già operanti nel mondo della scuola, della traduzione e dell'editoria.

Sabrina Ballestracci è professore associato di lingua, traduzione e linguistica tedesca presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze.

Giovanni Giri è ricercatore in lingua, traduzione e linguistica tedesca presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze.



208 pagine | 20 euro
dicembre 2025
Quaderni del CIRM #6
inglese, francese, italiano
979-12-5669-283-5

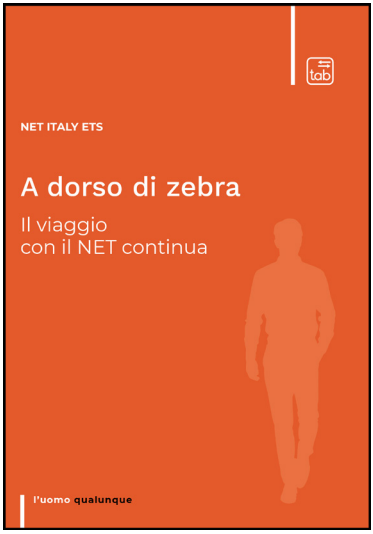
CECILIA BOGGIO | ILARIA CENNAMO (a cura di)

Quaderni del CIRM

Numero 6

Il volume è dedicato al convegno annuale del CIRM (Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore) tenutosi il 17 e il 18 ottobre 2024 presso il Dipartimento di scienze economico-sociali e matematico-statistiche (ESOMAS) dell'Università di Torino. Il convegno è stato incentrato sulla tematica della metafora analizzata in rapporto alla sua funzione argomentativa in un ampio spettro di contesti istituzionali nazionali e internazionali. All'interno dei contributi che compongono il volume, redatti nelle lingue italiana, inglese e francese, i concetti di metafora e argomentazione, da sempre centrali nell'analisi del discorso istituzionale, sono stati indagati sotto diversi aspetti e da diverse prospettive epistemologiche. I principali obiettivi di indagine sono inerenti alle realizzazioni retorico-discorsive della metafora in diversi contesti istituzionali e riguardano alcune nozioni specifiche tra cui la correlazione tra metafora e ethos e l'analisi delle strategie di *framing* attraverso l'uso di metafore.

pedagogia e psicologia



336 pagine | 25 euro
febbraio 2025
L'uomo qualunque #6
979-12-5669-064-0

NET ITALY ETS

A dorso di zebra

Il viaggio con il Net continua

Un percorso emozionante nel cuore di un'esperienza che segna la vita: la diagnosi di NET. Attraverso le storie autentiche di pazienti, familiari e professionisti, il libro trasporta il lettore in un mondo fatto di paure, speranze e resilienza. Dalla diagnosi, che sconvolge le vite, ai trattamenti, lunghi e complessi, fino alla quotidianità che cambia in modo profondo, ogni storia è un tassello fondamentale di un puzzle che permette di comprendere meglio questa malattia.

Net Italy Ets, Associazione Italiana Pazienti con tumori neuroendocrini, nasce nel 2012 dall'intuizione della professoressa Paola Tomassetti, pioniera nella cura dei Net in Italia, per rispondere all'esigenza di confrontarsi con chi vive quell'esperienza e creare una rete di comunicazione e di informazioni per chi affronta la diagnosi di un tumore raro. Può farne parte chiunque intenda contribuire a tenere alta l'attenzione sulle problematiche che la diagnosi di questi tumori ancora oggi scatena.



224 pagine | 18 euro
aprile 2025
Fuoricanone #1
979-12-5669-096-1

GRAZIA PIERANTONI MANCINI

Quattro commedie per le giovinette d'Italia

a cura di Antonella Cagnolati e Milagro Martín Clavijo

L'impeto di giustizia e lo sguardo attento sui fatti della società a lei vicina convinsero Grazia Pierantoni Mancini (Napoli 1841 – Roma 1915) a lanciarsi in un'ardua impresa: scrivere commedie in cui i personaggi, tutti declinati al femminile, si muovessero in situazioni concrete e affrontassero comuni criticità. Le quattro *pièces* di *Teatro per fanciulle* propongono una riflessione morale che mette a fuoco questioni di scottante attualità per l'epoca.

Grazia Pierantoni Mancini, scrittrice precoce e prolifica, si dedicò alla narrativa (romanzi e novelle), alle traduzioni di opere straniere, alla scrittura per il teatro e al giornalismo, collaborando con «La Nuova Antologia», «Vita italiana» e la rivista «La Donna».

Antonella Cagnolati, già professore ordinario di storia moderna all'Università di Foggia, ha dedicato la sua ricerca alla storia delle donne, in particolare alle modalità di educazione, alla trattatistica e ai modelli di comportamento.

Milagro Martín Clavijo è professore associato di lingua e letteratura italiana presso l'Università di Salamanca.



212 pagine | 21 euro
maggio 2025
L'uomo qualunque #7
979-12-5669-117-3

IVANO AZZELLINO

I ragazzi di Monte Caprino

Storie di identità di genere e orientamento sessuale

Tutti abbiamo un luogo che riteniamo speciale. Non importa dove si trovi, né quanto spesso vi facciamo ritorno: importa l'aria che vi respiriamo, la memoria che ci risveglia. Gli otto protagonisti di questo libro hanno in comune lo stesso luogo: Monte Caprino, un parco nel cuore di Roma. Giardino segreto negli anni Settanta, proibito negli anni Novanta, abbandonato dai primi Duemila. Perché? Cosa accadeva in quell'area verde?

Ivano Azzellino, laureato in scienze della comunicazione, ha scritto e condotto alcuni programmi radiofonici a livello nazionale. Si è occupato di cinema e storia ed è autore di *Gramsci, Togliatti, Berlinguer. Tre idee per il cinema e la letteratura* (tab edizioni 2022).



232 pagine | 23 euro
settembre 2025
università
979-12-5669-180-7

DANIELE TREVISANI

Diversity & Inclusion in azienda

La nuova filosofia delle risorse umane per la valorizzazione delle diversità

Il volume esplora in maniera chiara e innovativa il tema del Diversity & Inclusion management, mettendo in luce la sua funzione strategica per la crescita etica e competitiva delle imprese. Con modelli originali e casi applicativi, l'autore offre strumenti per valorizzare le differenze, promuovere l'inclusione e sviluppare una leadership empatica e interculturale.

Daniele Trevisani, ricercatore, formatore, coach e counselor, è laureato in DAMS-Comunicazione, ha conseguito il Master of Arts in Communication alla University of Florida e ulteriori specializzazioni in comunicazione interculturale presso American University of Washington e in psicometria presso le Università di Padova e Bologna. Autore di numerosi libri su temi di management, comunicazione e coaching, è sviluppatore di modelli e approcci integrati alle risorse umane, allo sviluppo personale e organizzativo e al coaching. Ha svolto consulenza e formazione per oltre duecento aziende ed è stato insignito dal governo USA dell'onorificenza di Fulbright Scholar come migliore esperto italiano sul tema delle risorse umane e della comunicazione interculturale.



224 pagine | 20 euro
settembre 2025
DI-A-DA #5
979-12-5669-149-4

ELENA MASSI | LAURA SOMMAVILLA

Laboratori, creatività e pensiero computazionale

Innovare con le didattiche attive nella scuola dell'infanzia e primaria

Il volume esplora il legame tra le didattiche attive e la cultura digitale, offrendo strumenti teorici e pratici per individuare e sviluppare le competenze necessarie a promuovere creatività e pensiero informatico nella scuola dell'infanzia e primaria.

Laura Sommavilla è insegnante e libero professionista nel settore educativo e formativo. Collabora con imprese culturali della provincia di Belluno e del territorio veneto ed è membro del Centro Ricerche sulle Didattiche Attive dell'Università di Bologna.

Elena Massi insegna filosofia e scienze umane in provincia di Bologna e ha pubblicato saggi sulla fiaba, il fumetto e la storia della letteratura per l'infanzia.



264 pagine | 20 euro
settembre 2025
Abecedario #17
979-12-5669-203-3

ENRICA BALDI (a cura di)

Con Montessori e oltre

La botanica e la geografia nell'educazione cosmica di Maria Montessori. Volume 4

Il libro affronta l'educazione cosmica elaborata da Maria Montessori per comprendere quale sia il rapporto tra l'individuo e l'universo: dalla terra che calpestiamo alle piante e i fiori che ne nascono; dai fiumi e dalla popolazione animale che li abita, ai mari e gli oceani. Con quest'opera ogni lettrice e ogni lettore acquisterà una diversa percezione di sé e della propria missione sul pianeta e nell'universo.

Enrica Baldi, dopo un'esperienza di insegnamento e ricerca, ha lasciato l'università per dedicarsi al teatro e, a Parigi, ha incontrato quello di Peter Brook. A Dharamsala, nel villaggio dei minori tibetani rifugiati in India, ha poi scoperto un mondo guidato dal metodo Montessori. Tornata in Italia, si occupa di formazione per i bambini da zero a sei anni e conduce, anche all'estero, moduli per il personale di orfanotrofi e scuole per bambine e bambini in gravi difficoltà.



edizione digitale open access
settembre 2025
School memories #3
979-12-5669-216-3

MIRELLA D'ASCENZO | LUCIA BALDUZZI (a cura di)

«I modi dell'insegnare» tra scuola e società

Riflessioni sull'eredità di Bruno Ciari

Il volume rielabora in forma di saggi, memorie e testimonianze gli atti del convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università degli Studi di Bologna nel 2023, in occasione del centenario della nascita di Bruno Ciari, in collaborazione con il Comune di Bologna e il Movimento di Cooperazione Educativa.

Mirella D'Ascenzo è professoressa ordinaria di storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Bologna. Le sue linee di ricerca riguardano l'editoria scolastica, la cultura materiale della scuola, l'outdoor education, la memoria educativa e scolastica e la storia della professione di docente. È responsabile scientifico del Centro di Ricerca sulla Storia e Memoria della Scuola e dell'Educazione – CRISMESE dell'ateneo di Bologna.

Lucia Balduzzi è professoressa ordinaria di didattica e pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Bologna. Le sue recenti attività di ricerca sono orientate all'analisi delle politiche internazionali e nazionali rivolte all'educazione dell'infanzia, ai temi della continuità educativa, dell'accoglienza e della professionalità degli operatori coinvolti nei servizi 0-6 anni (educatori, insegnanti e coordinatori pedagogici).



140 pagine | 12 euro
ottobre 2025
Abecedario #18
979-12-5669-217-0

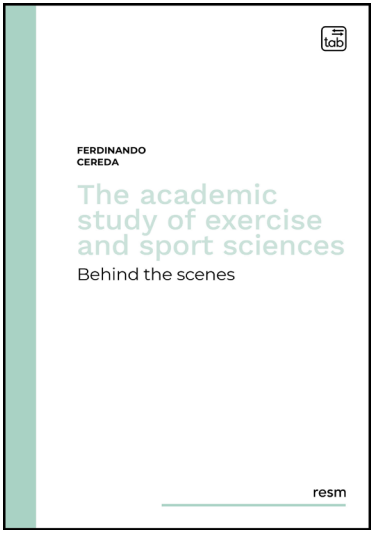
RAFFAELLA FILIPPI

Pedagogia dell'inclusione e dell'affettività

Metodologie di apprendimento e modelli di valutazione osservativa per l'asilo nido e la scuola dell'infanzia

Il volume contiene spunti di riflessione, rivolti a educatori e insegnanti, per disegnare percorsi personalizzati per gli asili nido e le scuole dell'infanzia e attivare processi di apprendimento secondo una visione ampia e inclusiva, improntata sin dalla tenera età all'educazione emotiva.

Raffaella Filippi è ricercatrice in pedagogia generale e sociale presso l'Università Telematica Niccolò Cusano di Roma, dove insegna apprendimento e formazione in Europa. Pedagogista giuridica, si occupa di ricerche e consulenze in ambito educativo riguardanti problematiche relative all'infanzia, all'inclusione scolastica, ai giovani, agli adulti, alla famiglia, alla coppia e al sistema educativo e sociale in generale.



272 pagine | 20 euro
novembre 2025
Resm #9
inglese
979-12-5669-238-5

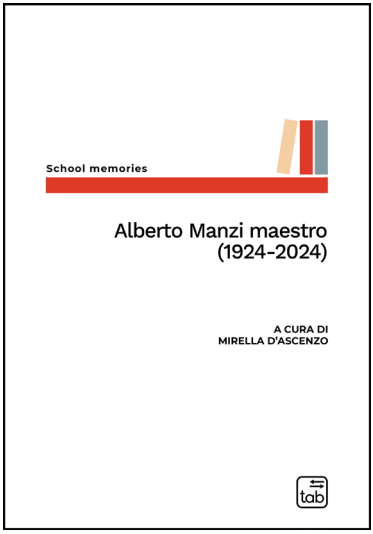
FERDINANDO CEREDA

The academic study of exercise and sport sciences

Behind the scenes

This work unveils the academic, professional, and cultural evolution of exercise and sport sciences, critically exploring its identity, educational models, and societal role. Bridging global and Italian contexts, it examines kinesiology's foundations, reforms, and epistemological tensions, proposing integrated, evidence-based frameworks. It is both a reflective analysis and a call to action for a cohesive, interdisciplinary future in movement science.

Ferdinando Cereda, after receiving his degree from Catholic University of the Sacred Heart in Milan, pursued a specialized course at the University of Milan "Bicocca" and a second-level Master's degree at the University of Rome "Tor Vergata". He then completed his academic journey with a PhD at the University of Milan "La Statale". Currently, he holds the position of Associate Professor MEDF-01/A (qualified for full professorship since 2023) at the Catholic University of the Sacred Heart in Milan.



edizione digitale open access
novembre 2025
School memories #4
979-12-5669-264-4

MIRELLA D'ASCENZO (a cura di)

Alberto Manzi maestro (1924-2024)

Il volume raccoglie gli atti del convegno svoltosi a Bologna nel 2024 in occasione del centenario della nascita di Alberto Manzi. I contributi, che costituiscono una più ampia rielaborazione degli interventi, intendono aprire nuove e innovative piste di ricerca su Alberto Manzi, sia sul versante storico-educativo sia su quello pedagogico-didattico. L'opera è arricchita da memorie scolastiche di ex allievi e collaboratori, tese a riflettere sull'eredità del celebre maestro protagonista di *Non è mai troppo tardi* e rimasto nella memoria collettiva, ma ancora da approfondire a livello di ricerca per il molteplice contributo offerto al rinnovamento della società e della scuola italiana nel secondo dopoguerra.

Mirella D'Ascenzo è professoressa ordinaria di storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Bologna. Le sue linee di ricerca riguardano l'editoria scolastica, la cultura materiale della scuola, l'outdoor education, la memoria educativa e scolastica e la storia della professione di docente. È responsabile scientifico del Centro di Ricerca sulla Storia e Memoria della Scuola e dell'Educazione – CRISMESE dell'ateneo di Bologna.



380 pagine | 27 euro
dicembre 2025
UniCamillus press series #11
979-12-5669-290-3

DANIELE MASALA | ANNA MARIA NICOLETTI

Vincitori e vinti

Da Olimpia 776 a.C. a Brisbane 2032

L'opera approfondisce alcuni aspetti che non si ritrovano frequentemente nei manuali di sport: storie semisconosciute, eventi pedagogici e aspetti psicologici si intrecciano facendo emergere principi etici, valoriali e educativi che richiamano l'*aretè* e la *paideia* come elementi connotanti le Olimpiadi antiche e moderne.

Daniele Masala, professore associato di metodi e didattiche delle attività sportive presso l'UniCamillus International Medical University di Roma, insignito del titolo di cavaliere della Repubblica nel 1987, è stato per ventiquattro volte campione italiano assoluto nel pentathlon moderno. Negli anni '80 ha vinto due ori, due argenti e quattro bronzi ai Campionati del mondo, due ori e un argento alle Olimpiadi. Membro per tre anni della Commissione atleti del CIO, è stato presidente del Comitato controlli antidoping della NADOITALIA. Giornalista pubblicista, è stato commentatore per Radio Rai Sport in nove edizioni olimpiche.

Anna Maria Nicoletti ha conseguito con lode la laurea magistrale in psicologia, indirizzo neuroscienze, e dopo un master in counseling strategico relazionale si è iscritta al Registro italiano counselor professionisti SICo e all'albo degli psicologi.

sociologia e comunicazione



232 pagine | 19 euro
marzo 2025
università
979-12-5669-087-9

RAFFAELLA PETRILLI | DIEGO FEMIA (a cura di)

Di cosa parliamo quando parliamo con odio

Cos'è lo *hate speech*? Dove tracciare la differenza tra l'odio come emozione privata e l'incitamento pubblico all'odio? Le riflessioni qui raccolte offrono un'analisi multidisciplinare di uno dei fenomeni più problematici della comunicazione pubblica contemporanea, veicolo di intolleranza e discriminazione. Il volume invita a superare la genericità di molti usi attuali della nozione di "linguaggio d'odio", vero ostacolo ai tentativi di ridurre la diffusione e riparare ai danni dello *hate speech*.

Raffaella Petrilli (Università della Tuscia) insegna filosofia e teoria dei linguaggi. È responsabile scientifico del progetto CELO "Conoscenza e Educazione per il contrasto al Linguaggio dell'Odio".

Diego Femia (Università della Tuscia) è ricercatore in filosofia e teoria dei linguaggi. Si occupa di analisi dei media da prospettiva semiotica, di multimodalità e del rapporto tra linguistico e paralinguistico, della definizione di modelli e strumenti per la pragmatica dei corpora e l'analisi automatica dei testi.



336 pagine | 29 euro
maggio 2025
università
979-12-5669-136-4

MICHELA DRUSIAN (a cura di)

Comunicazione tra saperi e saper-fare

Il volume trae origine da una giornata di studi organizzata dall'Istituto Universitario Salesiano di Venezia, che è stata occasione per riflettere sul rapporto, spesso ambivalente, tra sapere accademico e saper-fare professionale. I contributi raccolti indagano le diverse dimensioni della comunicazione contemporanea, con un'attenzione particolare alla formazione universitaria in questo ambito, nonché a questioni di grande attualità, come l'ingresso dell'intelligenza artificiale nei diversi mondi comunicativi – del marketing, delle professioni giornalistiche, dell'arte – e l'emergere di nuove figure professionali.

Michela Drusian, PhD, è professoressa stabile di sociologia presso lo IUSVE, dove insegna sociologia dei consumi. Si occupa di media digitali, giovani e generazioni, nonché di riflessioni su formazione e pratica accademica in ambito comunicativo.



100 pagine | 12 euro
giugno 2025
saggi
979-12-5669-147-0

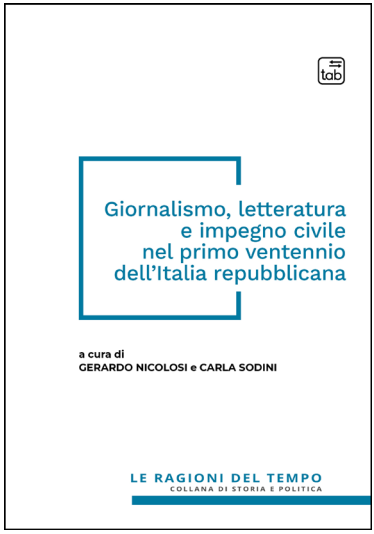
ANNA ARNONE

Il giornalismo sanitario

Perché e come affidarsi a una comunicazione autentica

Il giornalismo sanitario ripercorre l'evoluzione della comunicazione medico-scientifica, mettendone in luce sfide e responsabilità. Attraverso la selezione delle fonti, lo storytelling e le verifiche di qualità, riportando esempi concreti e riflessioni critiche, il saggio analizza le competenze chiave per un'informazione autentica e trasparente, aiutando lettori e professionisti a comprendere come la scienza si traduca in notizia e sottolineando il ruolo etico del giornalista nella ricostruzione della realtà.

Anna Arnone è giornalista pubblicista e scrittrice specializzata in scienze medico-sanitarie, con anni di esperienza nel medical writing. Autrice di pubblicazioni che esplorano la complessità della comunicazione e della ricerca scientifica, combinando rigore informativo ed empatia narrativa, collabora con diverse riviste di settore. Docente incaricata in ambito universitario e infermiera, sta conseguendo l'abilitazione in psicologia del lavoro.



348 pagine | 26 euro
giugno 2025
Le ragioni del tempo #10
979-12-5669-166-1

GERARDO NICOLOSI | CARLA SODINI (a cura di)

Giornalismo, letteratura e impegno civile nel primo ventennio dell'Italia repubblicana

Il libro raccoglie contributi su personalità e tematiche del panorama politico e culturale dell'immediato dopoguerra, con particolare riguardo alla componente liberale. Pannunzio e Benedetti, Longanesi e Flaiano, Brancati e Silone, Croce, Rossi, Calogero sino ai "giovani" Marco Pannella e Angiolo Bandinelli sono oggetto di studio per una riflessione su uno dei periodi culturalmente più vivaci della storia di un Paese che seppe risollevarsi dalle macerie della Seconda guerra mondiale.

Gerardo Nicolosi insegna storia contemporanea e storia dei movimenti e dei partiti politici presso il Dipartimento di scienze politiche e internazionali dell'Università di Siena. Si è occupato di storia del liberalismo italiano tra Otto e Novecento e di storia della diplomazia.

Carla Sodini, vicepresidente del Centro Pannunzio di Torino, è stata docente di storia moderna e di storia militare presso l'Università di Firenze.



edizione digitale open access
giugno 2025
DigitCult vol 10, no 1 (2025)
italiano, inglese
2531-5994
979-12-5669-207-1

DigitCult

Scientific Journal on Digital Cultures

DigitCult is an academic journal of international scope, double-blind peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. DigitCult aims to discuss key issues, drawing on a wide range of disciplinary perspectives and on both theoretical and empirical research.

Mario Ricciardi, Journal Editor, is emeritus professor at the Polytechnic University of Turin, where he was deputy rector and coordinator of the degree course in Cinema and Media Engineering.



192 pagine | 17 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-156-2

FEDERICO DE ANDREIS

Trasporti e territorio

Il volume offre un'analisi articolata del ruolo dei trasporti nella strutturazione dello spazio, iscrivendosi nel quadro teorico e metodologico della geografia dei trasporti. Con una prospettiva multidimensionale, esplora le interazioni tra reti, flussi, infrastrutture e territorio, affrontando l'evoluzione della mobilità, la funzione strategica dei nodi e le implicazioni ambientali e sociali. Lo studio si propone come guida ai fondamenti della disciplina e come stimolo alla riflessione.

Federico De Andreis è professore associato di geografia presso l'Università Giustino Fortunato di Benevento. La sua attività si articola tra la didattica, in atenei italiani ed esteri, e la ricerca in ambiti quali la geografia dei trasporti, la pianificazione territoriale, l'imprenditorialità, il turismo e la sostenibilità. È autore di numerosi articoli su riviste nazionali e internazionali e di diversi contributi in volumi. Ha ricoperto ruoli di responsabilità accademica, tra cui delegato alla didattica internazionale e coordinatore di corsi e master universitari; è membro di società scientifiche, tra cui la Società Geografica Italiana e l'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, e fa parte di comitati scientifici e editoriali di riviste.



128 pagine | 11 euro
settembre 2025
saggi
979-12-5669-178-4

MONIQUE PISTOLATO

Eventi, questione di amore

Ideare, organizzare, curare

Il volume è una guida sentimentale per progettare con successo attività culturali, educative e sociali. Scritto con un linguaggio narrativo ma rigoroso nei fondamenti teorici, *Eventi, questione di amore* è una rubrica di parole da cui fioriscono buone pratiche, un vademecum di approfondimenti che generano spunti per il lavoro. Per ideare, organizzare e promuovere esperienze collettive coinvolgenti, rimettendo al centro la cura come attitudine dell'animo, e la condivisione come lievito di democrazia.

Monique Pistolato è scrittrice, educatrice culturale e formatrice. Si occupa della cura e organizzazione di eventi per la Rete Biblioteche Venezia. È autrice dei saggi letterari *La carta non è impaziente. Lettura e scrittura: piccole forme di eternità* (Ibis 2012) e *Cari libri. La lettura condivisa come laboratorio di umanità* (Paoline 2014). Il suo ultimo romanzo è *I piedi nella sabbia* (Ibis 2022).



160 pagine | 15 euro
ottobre 2025
Giornalismi contemporanei #1
979-12-5669-176-0

CHRISTOPHER W. ANDERSON | PABLO J. BOCZKOWSKI | BARBIE ZELIZER

Manifesto per il giornalismo

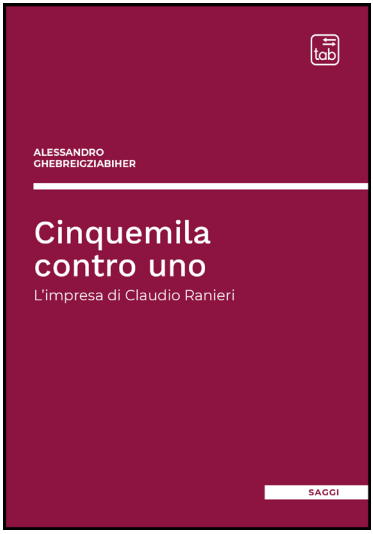
traduzione e introduzione di Fabiana Battisti e Marco Bruno

Manifesto per il giornalismo rappresenta un appello radicale ai professionisti e agli studiosi del settore per ripensare il ruolo e il funzionamento del giornalismo contemporaneo. Attraverso una diagnosi spietata ma necessaria, gli autori sostengono che la crisi, oltre che per le tradizionali difficoltà economiche, prende forma a causa di una disconnessione profonda tra le illusioni del giornalismo e la realtà sociale, tra il giornalismo stesso e i suoi pubblici.

Christopher W. Anderson è professore di sociologia della comunicazione presso il Dipartimento di scienze sociali e politiche dell'Università degli Studi di Milano.

Pablo J. Boczkowski è professore di comunicazione presso il Dipartimento di Communication Studies della Northwestern University.

Barbie Zelizer è professoressa di comunicazione e direttrice del Center for Media at Risk presso la Annenberg School for Communication dell'Università della Pennsylvania.



124 pagine | 10 euro
novembre 2025
saggi
979-12-5669-240-8

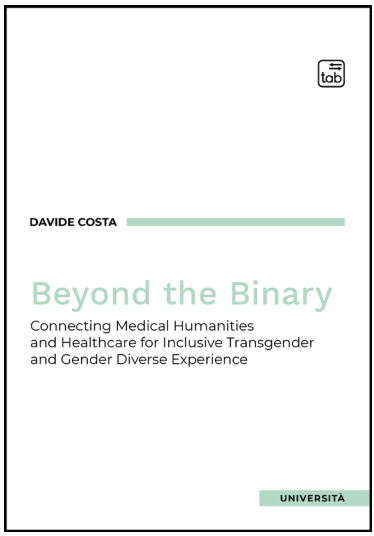
ALESSANDRO GHEBREIGZIABIHER

Cinquemila contro uno

L'impresa di Claudio Ranieri

Nel 2016 la squadra di calcio del Leicester ha vinto il campionato inglese sotto la sapiente guida dell'allenatore italiano Claudio Ranieri. Prima del fischio di inizio del torneo tale trionfo aveva una possibilità su cinquemila di realizzarsi, al punto che si disse che era più probabile che il cantante Sting fosse scelto come Papa o che Lady Gaga venisse eletta presidente degli Stati Uniti. Ancora oggi viene considerata come una delle più grandi imprese sportive della storia. Il libro racconta i fatti che hanno portato a tale inaspettato risultato, ma soprattutto invita a trarne un insegnamento che potrebbe risultare utile ovunque, soprattutto in quelle zone del mondo dove un'altra umanità affronta ulteriori sfide altrettanto impossibili.

Alessandro Ghebreigziabiher è uno scrittore, drammaturgo, attore, narratore, docente e regista teatrale. È tra i coordinatori del network di storytelling Red Internacional de Cuentacuentos e fondatore della rete di narratori Storytellers for Peace.



412 pagine | 35 euro
novembre 2025
università
inglese
979-12-5669-251-4

DAVIDE COSTA

Beyond the binary

Connecting Medical Humanities and Healthcare for Inclusive Transgender and Gender Diverse Experience

Combining literature review, theoretical modeling, surveys with Italian health professionals, interviews with transgender and gender-diverse individuals, and visual storytelling, this book examines the multiple barriers and experiences these communities face in healthcare. It provides reflections, strategies, and a training framework designed for health professionals, policymakers, social scientists, and students. The work also offers practical tools for policy reform and systemic change – contributing to the creation of a truly inclusive and equitable future.

Davide Costa, PhD, is a postdoctoral researcher at the University Magna Graecia of Catanzaro and the author of more than 80 international publications. He teaches Medical Humanities and is the creator of *Scienze sociali in Scena*. He has published two books with tab edizioni, including *Il male velato: società, medicina e culti* (2024).



edizione digitale open access
dicembre 2025
DigitCult vol 10, no 2 (2025)
inglese
2531-5994
979-12-5669-294-1

DigitCult

Scientific Journal on Digital Cultures

DigitCult is an academic journal of international scope, double-blind peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. DigitCult aims to discuss key issues, drawing on a wide range of disciplinary perspectives and on both theoretical and empirical research.

Mario Ricciardi, Journal Editor, is emeritus professor at the Polytechnic University of Turin, where he was deputy rector and coordinator of the degree course in Cinema and Media Engineering.

studi religiosi



284 pagine | 25 euro
febbraio 2025
università
979-12-5669-052-7

MARIA CIVES

Sortilegio, divinazione ed eresia nel XII secolo

Dottrina e disciplina canonica nella Causa 26 del *Decretum Gratiani*

La Causa 26 del *Decretum Gratiani* analizza il rapporto tra magia, divinazione ed eresia, mettendo in luce le risposte della Chiesa alle tensioni dottrinali e sociali del XII secolo. Attraverso uno studio storico e giuridico, l'opera esplora lo sviluppo del diritto canonico medievale, rivelando il delicato equilibrio tra fede, autorità ecclesiastica e tradizioni popolari, in un contesto di trasformazioni culturali e religiose che segnarono l'evoluzione della Chiesa e della sua autorità.

Maria Cives è avvocato canonista. Laureata in giurisprudenza a Bari, ha conseguito la licenza in diritto canonico nel 2018 e il dottorato nel 2023 presso la Pontificia Università Urbaniana. È coautrice del *Codice di procedura penale canonica e vaticana* a cura di Luigi Sabbarese.



404 pagine | 28 euro
marzo 2025
università
979-12-5669-101-2

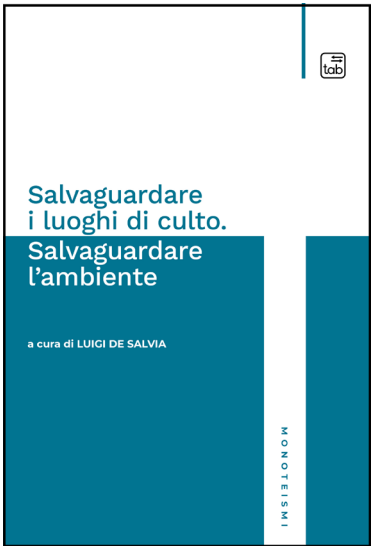
CESARE MARIANO

Riconoscerlo presente

Scritti e meditazioni sulla fede

Il volume offre al lettore la possibilità di un percorso teologico e biblico che ha come tema unificante la fede, la virtù teologale che viene da Dio e che a Dio conduce, dando alla mente una grazia di luce, una capacità visiva (gli "occhi della fede") in grado di riconoscere la gloriosa presenza di Dio in Cristo Gesù: «Questa è la vittoria che vince il mondo: la nostra fede. E chi è che vince il mondo se non chi crede che Gesù è il Figlio di Dio?» (1*Gv* 5,4).

Cesare Mariano presbitero dell'Arcidiocesi di Acerenza, è dottore in scienze bibliche e archeologia. Tra articoli, traduzioni, curatele e recensioni la sua bibliografia scientifica conta più di cinquanta titoli. Per tab edizioni ha pubblicato *Sinodalità. Meditazioni bibliche* (2021).



100 pagine | 15 euro
maggio 2025
Monoteismi #8
979-12-5669-138-8

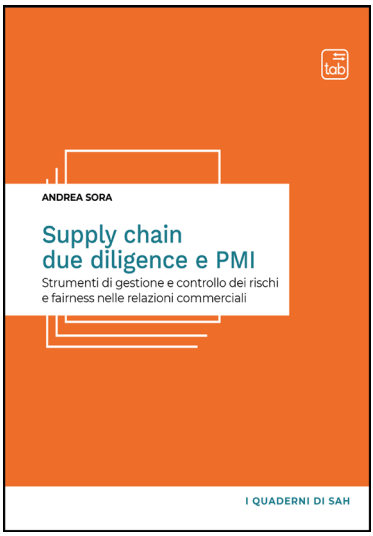
LUIGI DE SALVIA (a cura di)

Salvaguardare i luoghi di culto. Salvaguardare l'ambiente

Luoghi di culto e ambiente intrecciano una relazione di reciprocità. L'ambiente è una casa comune che si colora storicamente delle diversità dei luoghi delle religioni, così come è un tempio comune in cui dialogare. Questo saggio nasce dalla collaborazione in Religions for Peace tra persone di fedi religiose diverse, per incentivare la salvaguardia dei luoghi di culto e la loro esistenza in connessione con l'ambiente.

Luigi De Salvia è presidente di Religions for Peace-Italia e dell'Assemblea Generale di Religions for Peace-Europe.

diritto ed economia



68 pagine | 10 euro
gennaio 2025
I Quaderni di SAH #2
979-12-5669-050-3

ANDREA SORA

Supply Chain Due Diligence e PMI

Strumenti di gestione e controllo dei rischi e fairness nelle relazioni commerciali

Nell'odierno scenario di business, caratterizzato da un sistema integrato e da aziende interconnesse, le piccole e medie imprese (PMI) sono chiamate ad affrontare sfide gestionali sempre più complesse. Il volume offre alle PMI una guida pratica ed esaustiva per implementare soluzioni efficaci di *due diligence*, proponendo anche pratici interventi correttivi per un nuovo modello di business sostenibile, fornendo così un valido supporto nel percorso di adeguamento e di crescita aziendale.

Andrea Sora è avvocato e rappresentante italiano presso la Camera di commercio degli Emirati Arabi Uniti. Con il conseguimento del master in diritto d'impresa presso la School of Law dell'Università LUISS di Roma, ha maturato interesse per le tematiche legali green della sostenibilità aziendale e dei fattori ESG.



348 pagine | 23 euro
marzo 2025
Nuovi percorsi di diritto dell'economia #4
979-12-5669-092-3

GENNARO ROTONDO | CARMEN FIORE

La regolazione europea e italiana del *crowdfunding*

Tra stratificazione delle fonti e problematiche applicative

Nell'ambito della cruciale tematica del *FinTech*, il fenomeno del *crowdfunding* rappresenta uno strumento centrale per il reperimento di risorse finanziarie in alternativa ai tradizionali canali bancari. Il tema viene analizzato su tre livelli principali: la disciplina europea, il recepimento nel contesto nazionale italiano e il sistema di vigilanza sui fornitori.

Gennaro Rotondo è professore ordinario di diritto dell'economia presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". È autore di numerosi lavori monografici e pubblicazioni, anche internazionali, su temi di diritto dell'economia e dei mercati finanziari.

Carmen Fiore è dottoranda di ricerca in scienze giuridiche e sociali per l'innovazione presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". È autrice di varie pubblicazioni su temi di diritto dell'economia e dei mercati finanziari.



376 pagine | 32 euro
aprile 2025
università
979-12-5669-114-2

DANIEL RIETIKER

La difesa di atleti, giocatori, società e tifosi

Manuale per l'istruzione sui diritti umani e per i contenziosi nello sport, in particolare di fronte alla Corte europea per i diritti dell'uomo

traduzione di Andrea Moudarres

Il libro copre tutti gli aspetti dell'applicazione effettiva e potenziale dei diritti umani nello sport in merito ad atleti, giocatori, club e tifosi.

Daniel Rietiker è Senior Lawyer presso la Corte europea dei diritti dell'uomo (Strasburgo, Francia), docente part-time di diritto internazionale pubblico presso l'Università di Losanna (Svizzera) e professore a contratto presso la Suffolk University Law School (Boston, Massachusetts).

Andrea Moudarres, studioso del Medioevo e del Rinascimento. Ha insegnato in varie università americane, tra cui la University of California di Los Angeles e la University of Notre Dame.



252 pagine | 27 euro
maggio 2025
università
979-12-5669-130-2

MASSIMO FRANCHI

Corporate social responsibility

Il metodo "A Blueprint for Better Business" in confronto a un'analisi della responsabilità sociale di impresa in Italia

La Corporate social responsibility è un tema di grande interesse per molte imprese. Questa ricerca, introdotta da una corposa parte teorica, cerca di misurare quanto è messo effettivamente in atto, soprattutto nelle PMI, in relazione a una responsabilità sociale nella quale le persone e il loro benessere siano al centro della strategia.

Massimo Franchi, PhD in scienze sociali presso la Pontificia Università San Tommaso d'Aquino – Angelicum, è consigliere strategico con esperienza trentennale in organizzazioni multinazionali, pubbliche e private. Ha lavorato come docente in diverse università italiane, è senior research fellow e docente di economia aziendale presso l'Università di Modena e Reggio Emilia e lecturer presso l'Universidad Nacional de La Plata – Unesco Chair. È inoltre editorial board member dell'«International Journal of Artificial Intelligence Governance and Human Rights» e cavaliere al merito della Repubblica italiana.



128 pagine | 12 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-172-2

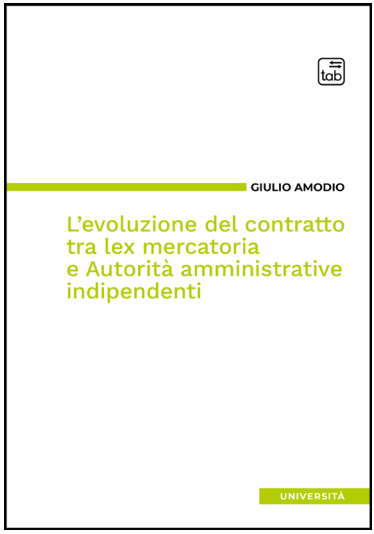
RITA MURA

Modelli di business sostenibili nell'era dell'intelligenza artificiale

Teoria, pratiche e prospettive strategiche

In che modo l'intelligenza artificiale può contribuire alla sostenibilità? Il volume esplora l'intersezione tra tecnologia e responsabilità ambientale, sociale ed economica, offrendo un quadro teorico e applicativo dei *Sustainable Business Models* nell'era dell'intelligenza artificiale. Una lettura utile per comprendere come l'IA possa trasformarsi da semplice leva di efficienza a motore di innovazione sostenibile.

Rita Mura è ricercatrice presso l'Università dell'Aquila. Dottore di ricerca in economia e finanza presso la Sapienza – Università di Roma con una tesi sulle dinamiche manageriali dei board, ha svolto periodi di ricerca all'estero. Studia modelli di business circolari, *sustainability assessment* e *accountability*.



136 pagine | 13 euro
luglio 2025
università
979-12-5669-083-1

GIULIO AMODIO

L'evoluzione del contratto tra lex mercatoria e Autorità amministrative indipendenti

Lo studio ripercorre l'evoluzione delle fonti del contratto nell'era della globalizzazione, ricostruendo i rapporti tra i tradizionali principi che governano l'autonomia privata, la nuova legge dei mercati ed il ruolo crescente delle autorità amministrative indipendenti. Un'indagine giuridica delle trasformazioni normative e degli equilibri tra diritto pubblico e diritto privato nella regolazione dei traffici moderni.

Giulio Amodio, avvocato civilista con competenze maturate nell'ambito del diritto fallimentare e delle esecuzioni, è cultore della materia e docente a contratto di diritto pubblico presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope. È autore di numerosi articoli pubblicati sulle riviste «Il Foro Napoletano» e «De Iustitia». I suoi campi di ricerca e didattica vertono sul diritto pubblico e sul diritto dei contratti nell'era dell'intelligenza artificiale.



96 pagine | 12 euro
ottobre 2025
Quale crescita? #4
979-12-5669-214-9

ALESSIO EMANUELE BIONDO | MARIO D'AGOSTINO | NAZARIA SOLFERINO

Sfide etiche dell'Intelligenza Artificiale

Il volume analizza criticamente gli effetti delle tecnologie intelligenti su bias, giustizia, terzo settore e scuola e riflette su come governare l'IA in modo democratico, inclusivo e umano. Un invito a non subire il cambiamento ma a parteciparvi attivamente, scegliendo con consapevolezza il futuro tecnologico che vogliamo costruire.

Alessio Emanuele Biondo è professore associato di politica economica presso l'Università di Catania, abilitato al ruolo di ordinario in politica ed economia politica. Nel 2022 ha ricevuto il Premio IG-Nobel per l'economia.

Mario D'Agostino, laureato in scienze politiche e relazioni internazionali, è dal 2020 dipendente di una cooperativa sociale, in qualità di coordinatore di progetti finanziati sia a livello regionale che nazionale e responsabile di una struttura residenziale per anziani e disabili.

Nazaria Solferino è ricercatrice senior tenure track e docente di politica economica presso l'Università Mercatorum di Roma.



288 pagine | 20 euro
ottobre 2025
Nuovi percorsi di diritto dell'economia #5
979-12-5669-255-2

MARILENA RISPOLI FARINA

Banche, contratti bancari e operazioni speciali di credito

Uno sguardo d'insieme

A trent'anni dal varo, il testo unico in materia bancaria e creditizia (d.lgs. n. 385/1993) mostra di resistere nel tempo, quantunque implementato dalla normativa comunitaria e dalla disciplina di diritto interno. Il volume si concentra sulla disciplina di trasparenza, delle condizioni contrattuali e dei rapporti con i clienti in relazione alle norme analoghe del mercato mobiliare, e sull'applicazione piuttosto problematica delle disposizioni sui "crediti speciali".

Marilena Rispoli Farina studia e insegna diritto commerciale e diritto bancario presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. È stata componente dei Collegi dell'Arbitro bancario e dell'Arbitro delle controversie finanziarie. È autrice di numerosi lavori monografici e di pubblicazioni, anche internazionali, su temi di diritto delle società, diritto bancario, diritto dei mercati finanziari.



304 pagine | 20 euro
novembre 2025
università
979-12-5669-026-8

FIORENZO PASTONI

Elementi di legislazione e deontologia per biologi

La legislazione professionale è diventata una materia obbligatoria per l'esame di Stato per i biologi, unitamente alla certificazione e gestione della qualità. La conoscenza scrupolosa delle leggi che regolamentano la professione fa sì che questa possa essere svolta in maniera adeguata, corretta e conforme alle competenze che le sono istituzionalmente riconosciute. Il volume offre al lettore le conoscenze sull'evoluzione normativa in atto negli ambiti di specifico interesse professionale per i biologi, con una particolare attenzione per quelli che appaiono proporre migliori prospettive, almeno sul piano teorico.

Fiorenzo Pastoni, laureato in biologia all'Università di Pavia, nella sua carriera professionale ha operato nella Commissione europea ed è stato presidente dell'Ordine nazionale dei biologi. Dopo un'esperienza nella normazione italiana presso UNICHIM (Associazione per l'unificazione del settore dell'industria chimica, federata all'UNI), è ora professore universitario a contratto.



212 pagine | 19 euro
novembre 2025
università
979-12-5669-231-6

FRANCESCO CASAROLA

Non è solo un gioco: lo sport tra diritto e business

Vecchie passioni, nuovi mercati

Il libro esplora l'evoluzione normativa e le sfide attuali del diritto sportivo, analizzando l'equilibrio tra passione agonistica e interessi economici. Particolare attenzione è riservata ai modelli di governance, agli eSport e all'intelligenza artificiale. L'opera delinea un futuro dove tecnologia e sostenibilità ridefiniscono lo sport, mantenendo intatti valori fondanti come la socialità, pur in un contesto di crescente globalizzazione e digitalizzazione.

Francesco Casarola è avvocato e docente a contratto specializzato in diritto ed economia dello sport. Opera come consulente compliance per la Divisione Calcio a 5 della LND-FIGC, dove si occupa di applicare principi di trasparenza e correttezza normativa. Svolge attività didattica presso istituzioni accademiche, contribuendo alla formazione di nuovi professionisti. È autore di pubblicazioni e partecipa attivamente al dibattito sulle questioni giuridiche legate al mondo sportivo.



148 pagine | 14 euro
ottobre 2025
università
979-12-5669-269-9

PIERLUIGI PASSARO

Il turismo enogastronomico in Puglia tra valorizzazione territoriale ed esperienza immersiva

Il turismo enogastronomico è diventato un elemento chiave per l'offerta turistica italiana e in particolare per la Puglia, regione che vanta un ricco patrimonio di prodotti tipici, dall'olio extravergine d'oliva ai vini autoctoni, dai formaggi freschi ai prodotti da forno e molto altro. Il volume propone a studiosi e operatori turistici spunti per sviluppare un turismo enogastronomico più strutturato e sostenibile e per rendere le esperienze e i prodotti maggiormente accessibili a un pubblico più vasto.

Pierluigi Passaro è docente di management delle imprese dei servizi turistici presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. I suoi ambiti di ricerca riguardano la gestione d'impresa, le nuove frontiere nella gestione del CRM, il content marketing e l'ambito enogastronomico. È autore di diverse pubblicazioni nazionali e internazionali nonché sommelier AIS, maestro assaggiatore di prodotti lattiero-caseari e degustatore ufficiale di olio.



edizione digitale open access
dicembre 2025
università
979-12-5669-271-2

VITTORIA BENFATTO | CINZIA MORTARINO
CLAUDIO RIVA | VERONICA TALPINA

Radici nel territorio, sguardo al futuro

Un'indagine sulle cooperative del bellunese

Il volume presenta i risultati di un'indagine promossa da Legacoop Veneto sulle cooperative operanti nella provincia di Belluno, con l'obiettivo di restituire un quadro articolato di un sistema imprenditoriale profondamente radicato nel contesto montano. La ricerca analizza il ruolo delle cooperative nel sostenere la coesione sociale, lo sviluppo locale e la resilienza territoriale.

Vittoria Benfatto è assegnista di ricerca presso l'Università della Valle d'Aosta.

Cinzia Mortarino, PhD, è professore associato presso l'Università degli Studi di Padova, dove insegna statistica e statistica applicata.

Claudio Riva, PhD, è professore associato presso l'Università degli Studi di Padova, dove insegna sociologia e sociologia dei media e dirige il master in social media, opinione pubblica e marketing politico elettorale.

Veronica Talpina, laureata in scienze sociologiche presso l'Università degli Studi di Padova, si occupa di metodi della ricerca, progettazione sociale, comunicazione pubblica dei territori.

arte e spettacolo



444 pagine | 42 euro
gennaio 2025
Voci di scena #9
978-88-9295-967-5

ANTONIA LIBERTO

Figure teatrali dell'alterità

La zingara nello spettacolo italiano fra Cinque e Seicento

Il volume esplora modi e forme dell'alterità zingaresca nello spettacolo della prima età moderna. Tra Cinque e Seicento la figura della zingara percorre l'immaginario artistico e culturale in maniera trasversale ed è materia per stampe, scritti in prosa, versi e musica, dipinti, incisioni, nonché per lo spettacolo dei dilettanti e dei professionisti.

Antonia Liberto, PhD e assegnista di ricerca in discipline dello spettacolo all'Università di Firenze, si occupa di cultura teatrale moderna, di pratiche e linguaggi circensi, di attrici fra Otto e Novecento. È stata borsista della Fondazione De Vito per la storia dell'arte moderna a Napoli.



232 pagine | 22 euro
febbraio 2025
Differentia #5
979-12-5669-056-5

MARCELLO PICCARDO

Il cinema fatto dai bambini

Il volume racconta l'esperienza del cinema fatto dai bambini a scuola, l'ultima attività dello Studio di Monte Olimpino, il laboratorio di cinema di ricerca fondato da Bruno Munari e Marcello Piccardo nei primi anni Sessanta. L'applicazione didattica e pedagogica del mezzo cinema nella scuola elementare, basata sostanzialmente sull'idea che ne fossero autori gli stessi scolari, rappresentò una vera e propria rivoluzione, che concepiva il fare scuola alla portata di qualunque insegnante, di qualunque classe e di qualunque bambino.

Marcello Piccardo (Genova 1914 – Mondovì 1999) è stato una di quelle figure anomale che hanno lasciato un segno nella cultura dell'Italia dagli anni Sessanta. Film-maker e intellettuale eclettico, applicò i modi linguistici dell'avanguardia al cinema. Il suo gusto per la scoperta lo portò a partecipare alle prime esperienze televisive italiane e a dare vita, insieme a Bruno Munari, all'originale esperimento dello Studio di Monte Olimpino, che ebbe come sviluppo finale l'attività del cinema fatto dai bambini.



308 pagine | 23 euro
aprile 2025
saggi
979-12-5669-123-4

MICHELE MARCO RINALDI

Agli albori del jazz

Sorto negli Stati Uniti sull'onda delle trasformazioni politiche e socio-culturali di fine Ottocento, il jazz si è imposto nel panorama musicale influenzandone l'intero percorso evolutivo. Il volume ne ripercorre la genesi e l'espansione, tracciando un quadro sintetico di tutti i generi preesistenti, analizzandone la matrice afroamericana e ricordando i principali musicisti che hanno contribuito a questa fortunata e geniale sintesi artistica.

Michele Marco Rinaldi ha conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Benevento Nicola Sala nel 2006 e la laurea in scienze della formazione primaria presso l'Università di Bari Aldo Moro nel 2007. Dopo aver intrapreso la carriera di docente nella scuola primaria, tra il 2009 e il 2024 ha proseguito gli studi in campo didatticomusicale e psico-pedagogico, conseguendo diversi titoli postuniversitari tra cui il master in pedagogia e metodologia montessoriana presso l'Università Roma Tre e il master di educatore musicale professionale presso l'Università Giustino Fortunato di Benevento.



200 pagine | 37 euro
maggio 2025
saggi
979-12-5669-041-1

MAURO CAMPONESCHI

Architettura dipinta

Articolato in dieci capitoli dedicati ad altrettante forme pittoriche – taccuini, assemblaggi polimaterici, architetture dipinte, nature morte, paesaggi, pittura onirica, acquarelli, collage, incisioni, seminascosti – *Architettura dipinta* raccoglie cinquant'anni di opere realizzate dall'autore. La narrazione si sofferma sulla metodologia del lavoro, sulla costante ricerca di riferimenti e offre uno sguardo completo su una produzione artistica ricca di contaminazioni, espressione del suo personale approccio all'arte e alla vita.

Mauro Camponeschi, architetto, ha insegnato arte e immagine nella scuola media per quarantatré anni, pubblicando diversi testi scolastici. Come pittore, ha partecipato a numerose esposizioni collettive e importanti mostre personali, ricevendo premi e riconoscimenti. Le sue opere sono presenti in collezioni private a Roma, Firenze, Cosenza, Macerata, Parigi, Brighton, Melbourne e New York.



edizione digitale open access
maggio 2025
Cultural Diplomacy & Heritage #10
inglese e italiano
979-12-5669-134-0

DONATELLA BIAGI MAINO | GIUSEPPE MAINO (a cura di)

I disastri della guerra. Perché salvare la cultura?

Convegno internazionale di studi, Tortona, 23-24 settembre 2022

La guerra – qualunque guerra, di qualunque tipo – è un disastro di proporzioni immani, per le perdite di vite umane e anche per l'annientamento della cultura, della storia di un popolo, di una civiltà. Il libro vuole sollecitare l'attenzione della società civile, per fare il punto sulla situazione mondiale e, soprattutto, per proporre soluzioni innovative per la salvaguardia preventiva del patrimonio culturale universale, storico, artistico, archeologico e monumentale.

Donatella Biagi Maino, docente all'Università di Bologna, insegna storia dell'arte moderna e storia del restauro.

Giuseppe Maino, fisico teorico, è stato direttore di ricerca dell'ENEA e docente di informatica generale all'Università di Bologna, responsabile di numerosi progetti di ricerca UE e nazionali e visiting in molte università in Italia e all'estero.



132 pagine | 13 euro
luglio 2025
saggi
979-12-5669-158-6

FRANCESCO PUCCIO

In sacrificio

Il personaggio di Ifigenia tra teatro e cinema

Nel remoto porto di Aulide ebbe luogo una delle vicende più sconvolgenti del mito classico: il sacrificio di Ifigenia, la giovane vergine immolata, per volontà del padre Agamennone, sull'altare di un'aberrante logica di guerra. Di qui, un viaggio alla scoperta della natura scenica di un personaggio che tanta fortuna ha poi avuto non solo nel teatro attico del V secolo a.C., ma anche nei linguaggi moderni, dalla danza alla musica, dalla narrativa al cinema.

Francesco Puccio è ricercatore di storia del teatro presso l'Università eCampus. Regista e scrittore, è ideatore dell'"Antico fa testo", progetto di didattica e di ricerca teatrale sul mito classico e sulla sua performatività nell'ambito di un'attività di valorizzazione dei beni culturali. Si occupa, in particolare, della tragedia greca e della sua ricezione sulla scena moderna e contemporanea.



240 pagine | 25 euro
luglio 2025
Voci di scena #10
979-12-5669-168-5

GIGIO BRUNELLO | GYULA MOLNÁR

Macbeth all'improvviso

Operette apocrife, sinottiche, ctonie ed epifaniche

Il volume propone una selezione di testi tratti dall'ampio repertorio di Gigio Brunello e Gyula Molnár. Si tratta di drammaturgie "per tavoli e baracche" che si interrogano costantemente sullo statuto del linguaggio e della finzione teatrale, mantenendo al contempo un legame imprescindibile con il dinamismo della loro incarnazione in scena.

Gigio Brunello, autore, attore, burattinaio, ritrattista e scultore, è stato insegnante di italiano e di storia. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Tragedie e commedie per tavoli e baracche* (De Bastiani, 2018) e *Macbeth all'improvviso* (Junior editore, 2003), per il quale, nel 2002, ha vinto il Premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro.

Gyula Molnár, attore, autore e regista di origine ungherese, è professore onorario presso la facoltà di teatro di figura della Scuola d'Arte Drammatica Ernst Busch di Berlino. Da anni conduce laboratori di ricerca su una particolare scrittura scenica che si avvale, come fonte di ispirazione, dell'improvvisazione creativa tra attore e oggetto.



172 pagine | 20 euro
ottobre 2025
Voci di scena #11
979-12-5669-219-4

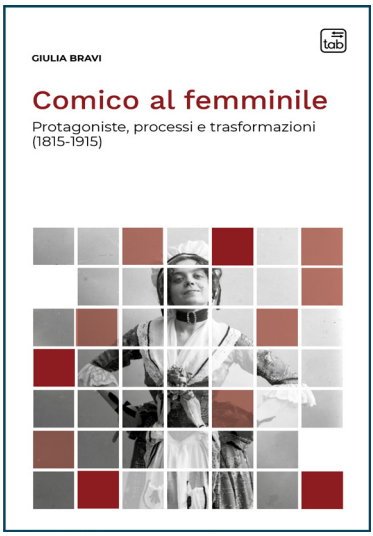
LUCIANA LIBERO (a cura di)

La parola di Napoli

La drammaturgia del "dopo Eduardo" in Italia

Nel 1988 un'antologia critica dal titolo *Dopo Eduardo* documentò gli esordi di Santanelli, Ruccello, Moscato e definì l'area della drammaturgia napoletana degli anni '80, da allora chiamata del "dopo Eduardo": un teatro dal forte carattere sperimentale, in rapporto dialettico con la tradizione, in connessione con i drammaturghi europei del Novecento. Il libro, con scritti di studiosi e artisti, fa il punto sulla "parola" teatrale di Napoli e sul suo straordinario successo in Italia.

Luciana Libero, giornalista, saggista e critico teatrale, si è occupata di teatro per quotidiani nazionali e per riviste del settore. Ha diretto festival sulla drammaturgia italiana, ha curato saggi e monografie sul teatro contemporaneo e promosso aree di ricerca, come nel caso degli autori del "dopo Eduardo".



344 pagine | 35 euro
novembre 2025
Voci di scena #12
979-12-5669-222-4

GIULIA BRAVI

Comico al femminile

Protagoniste, processi e trasformazioni (1815-1915)

È possibile parlare di comicità femminile nel teatro di prosa italiano dell'Ottocento? E se sì, in che termini? Il volume tenta di rispondere a questi interrogativi, alla ricerca delle permanenze tangibili che caratterizzano la trasformazione dei tratti della comicità femminile nel teatro di prosa. Attraverso l'esperienza e la carriera delle attrici che hanno contribuito a indirizzare e interpretare la specializzazione "comica", si tenta così di colmare la lacuna storiografica riguardo a questo inedito spaccato di storia del teatro italiano dell'Ottocento.

Giulia Bravi è dottoressa di ricerca in discipline dello spettacolo e titolare di assegni presso le Università di Bergamo e Firenze, dove attualmente è docente a contratto. Oltre alla storia e alla biografia d'attore, con affondi sul femminile, si occupa di teatro dialettale fiorentino, di migrazioni e scambi teatrali tra Italia e Stati Uniti e di archivi digitali per la storia dello spettacolo. È caporedattrice dell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (AMAtI) e responsabile e caporedattrice dell'Archivio Teatrale Migrazioni Italia-America (ArTeMIA).



176 pagine | 35 euro
novembre 2025
saggi
979-12-5669-223-1

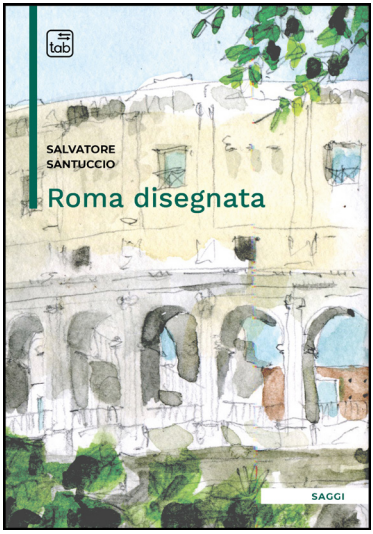
MARCELLO TEDESCO

Emergere dalla Terra

Opere inedite 2000/2025

Emergere dalla Terra raccoglie venticinque anni di opere inedite di Marcello Tedesco e delinea, attraverso l'interazione tra immagini e parole, l'avventuroso percorso alla scoperta delle forze che governano la vita. Nella concezione dell'artista l'arte deve saper uscire dal suo territorio specialistico per abbracciare tutti i fenomeni della realtà e diventare così un linguaggio universale da tutti esperibile.

Marcello Tedesco incarna un profilo di artista allo stesso tempo antico e di un futuro inattuale, attraverso una programmatica erranza tra saperi, linguaggi e ruoli. Ed è così che l'arte visiva, il cinema, la curatela, la direzione di un museo, di un festival, di un programma di residenze artistiche diventano pretesti per esercitarsi e approfondire un'idea di scultura che dal manufatto travalica nella vita. La sua formazione artistica, iniziata all'Accademia di Belle Arti di Brera, sviluppa diverse ramificazioni, che intrecciano scultura, pittura, architettura, antropologia, regia e scrittura. Un'attività poliedrica e complessa che lo porta a muoversi in prestigiosi contesti e a ottenere stimati riconoscimenti.



200 pagine | 25 euro
novembre 2025
saggi
979-12-5669-277-4

SALVATORE SANTUCCIO

Roma disegnata

Da dove si possono disegnare (e ammirare) i migliori panorami di Roma? Come ritagliarsi un po' di tranquillità tra le folle di turisti per poter abbozzare quel che resta della Roma antica? Nel libro, tra i racconti di mille esperienze di una vita trascorsa disegnando Roma, si trovano anche le risposte a queste domande. Immagini e parole sono raccolte in tre capitoli: la Roma archeologica, con i suoi resti magici; la Roma dei papi, delle cupole, delle chiese e delle ville storiche; e infine la città attuale, quella che si offre a chi oggi la visita, quella delle piazze e dei vicoli ma anche dei bar e delle edicole.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia del disegno e ha pubblicato un manuale di disegno di viaggio, in francese, per Eyrolles. I suoi acquerelli sono stati esposti nelle principali mostre di carnet di viaggio in Italia, nella Rassegna internazionale di Clermont-Ferrand e in alcune personali a Tangeri, Miami e Roma.



224 pagine | 23 euro
dicembre 2025
Voci di scena #13
979-12-5669-257-6

MATTEO TAMBORRINO

«Il teatro che moriva dentro di me»

Perla Peragallo donna, attrice, maestra

Il volume si focalizza su Perla Peragallo (1943-2007) e in particolar modo su tutto ciò che si situa "ai margini" della sua esperienza con Leo de Berardinis, con il quale l'attrice costituì uno dei sodalizi teatrali ed esistenziali più fervidi del teatro di ricerca italiano. Grazie ai documenti rinvenuti presso la dimora di Fiora Gaspari (nipote dell'artista) e a una ricca collezione di testimonianze orali, vengono esplorate tre tappe biografiche, lette nel solco di una ciclica idea di "morte": gli esordi; il prosperiano addio alle scene, avvenuto nel 1981; e infine l'esperienza pedagogica al Mulino di Fiora, studio di recitazione per giovani attori-autori.

Matteo Tamborrino è assegnista di ricerca presso l'Università di Torino. Insegna organizzazione dello spettacolo dal vivo all'Università di Roma Tor Vergata e storia e teoria della scenografia all'Università di Bari. È giornalista pubblicista e collabora con l'ufficio stampa di Fondazione Piemonte dal Vivo.

Gruppo editoriale Tab S.r.l.
tab edizioni

www.tabedizioni.it
info@tabedizioni.it
+ 39 06 45772750

direttore editoriale: Mario Scagnetti
vicedirettrice e responsabile dei diritti: Laura Moudarres
editor: Marcella Manelfi e Annalisa Maniscalco
caporedattore: Giuliano Ferrara
redazione: Giulia Ferri
segreteria editoriale e commerciale: Giorgia D'Alessandro

tutti i nostri libri sono realizzati anche in formato digitale (epub e/o pdf)
e disponibili anche sulla piattaforma www.tablick.it per la lettura in streaming
per le novità editoriali visita il nostro sito www.tabedizioni.it

www.tabedizioni.it