
HISTORIA MAGISTRA

RIVISTA DI STORIA CRITICA

ANNO XVII



47-48/2025

© 2026 Rosenberg & Sellier



Abbonamenti annuali (3 numeri)

	Italia	Esteri
edizione cartacea	50,00 €	80,00 €
edizione digitale (pdf)	30,00 €	30,00 €
edizione cartacea + digitale (pdf)	70,00 €	100,00 €

Avvertenze

L'abbonamento al formato digitale consiste nell'invio dei files pdf all'indirizzo email dell'abbonato.

Il pagamento è anticipato all'ordine. La fattura pro forma è inviata solo su espressa richiesta e ha puramente valore di promemoria.

Le spese di spedizione (effettuata tramite servizio postale) sono incluse nella tariffa dell'abbonamento.

Le spese bancarie di pagamento sono a carico dell'ordinante. L'importo deve pervenire netto e senza spese.

Per ulteriori informazioni: abbonamenti@rosenbergesellier.it

I singoli fascicoli sono acquistabili dal sito www.rosenbergesellier.it al prezzo di € 23,00 (versione cartacea) o € 11,00 (versione digitale).

Per richiedere annate e fascicoli arretrati: info@rosenbergesellier.it

Direttore responsabile: Angelo d'Orsi

Registrazione presso il Tribunale di Milano n. 71 del 20 febbraio 2009

Editore: Rosenberg & Sellier, via Corte d'Appello 14, 10122 Torino



Sommario



Editoriale

C'era una volta il diritto alla felicità, Francesca Chiarotto

5



Tra storia e politica

Campesino y anárquico. La ruralidad en el anarquismo español en los años Treinta. El ejemplo de la provincia de Granada, Francisco José Fernández Andújar

9

Islamic Threat, Saddam Syndrome, New World Order: Orientalist Warmongers and Edward W. Said in the 1990s, Andrea Canizzo

37



Lavori in corso

Sigmund Freud et Gabriel Tarde. Une actualisation transdisciplinaire de l'inconscient, Isis Castaneda Caprioli

58

Per una dialettica della verità, Maria Chiara Mattesini

75

Partecipare attraverso l'astensione. I cattolici dal 1848 alla fondazione del Partito Popolare Italiano, Alberto Drera

90

Il Machiavelli in me. Sul realismo politico di Emilio Lussu, Andrea Serra

114



Ex cathedra

Dalla disciplina della storia alla storia disciplinata, Giovanni Carosotti

135



Documenti per la storia

Una storia che viene da lontano ma parla al futuro, Giacomo Molinari

142



Incontri

Resistente, partigiano, esiliato. Una intervista a Valerio Tosi, a cura di Giulia Stochino

153



Piccolo e grande schermo

Riprendersi la luna. La storia dimenticata degli eretani nel post Vajont, Alessandro Negrini

167



Fermalibri

La rondine e il filosofo, Enrico Redaelli

180

Schede

Opere di: Carmine Pisani (Roberto Alciati), Aurelio Musi (Valeria Sgambati), Fiorenza Taricone (Leonardo Masone), Mario A. Curletto, Romano Lupi (Francesca Chiarotto), Ugo Mattei (Alberto Drera), Michele Prospero (Pier Giorgio Bianchi), Fabio Massimo Parenti (Marianella Fioravanti)

184

Produzione propria

191



L'angolo di Aristarco

La scelta di Marc Bloch

192

Le rubriche della rivista

I) Editoriale

Un tema di attualità, tratto dalla storiografia, o dai problemi culturali e politici, che esprime la “linea” della rivista.

II) In corsivo

Interventi suggeriti dalla discussione scientifica, culturale e politica. Perlopiù scritti brevi, anche a carattere polemico.

III) Tra Storia e Politica

Saggi capaci di muoversi sul filo che congiunge e separa l'attività storiografica da quella politica, con una particolare attenzione alla dimensione pubblica e civile della storia.

IV) Lessico

Parole chiave dell'universo storico-politico, ripercorse in chiave di storia delle parole e delle idee, in relazione ai contesti e alle epoche, nella convenzione che la pulizia lessicale e concettuale sia base di ogni lavoro scientifico.

V) Osservatorio UPS

Un catalogo aggiornato delle diverse forme di uso (e abuso) politico della Storia (UPS).

VI) Lavori in corso

Anticipazioni di ricerche in corso, saggi scritti appositamente per la Rivista che spaziano su tematiche, aree ed epoche diverse, uniti dal bisogno di porre domande nuove anche su temi già affrontati dalla storiografia, e di suggerire, eventualmente, nuove ipotesi di ricerca.

VII) Ex cathedra

Il mondo della scuola, di ogni suo ordine e grado, fino all'università: problemi strutturali, questioni didattiche, le politiche scolastiche, i testi e i programmi, la comparazione fra i diversi sistemi a livello internazionale.

VIII) Documenti per la storia

Testi di varia natura (testimonianze orali, documenti visivi, fonti tratte dalla Rete), presentati e commentati, in grado di documentare i diversi aspetti del nostro tempo (sociale, politico, culturale).

IX) Incontri

Dialoghi con studiosi/e delle discipline storico-sociali, specialmente delle generazioni più anziane, ma anche testimoni del tempo (scrittori, artisti, militanti, scienziati, tecnici).

X) La cassetta degli strumenti

I problemi e gli strumenti della ricerca storica (metodo e teoria), il dibattito storiografico.

XI) In rete

I siti web, vagliati criticamente, per fornire informazioni e suggerimenti – in positivo e in negativo – a chi faccia ricerca.

XII) Esperienze

I ricercatori e le loro storie di vita, resoconti di esperienze negli archivi, nelle biblioteche e sul campo, per narrare le “avventure” della ricerca; ma anche resoconti di esperienze didattiche, di viaggi di lavoro, di studio, di milizia civile.

XIII) Storie di carta

Il rapporto tra letteratura e storia, tra narrazione storiografica e narrazione di “finzione”, nella produzione contemporanea o di epoche passate; rivisitazioni critiche della figura e dell'opera di letterati.

XIV) Piccolo e Grande schermo

La storia al cinema, in tv, alla radio e a teatro.

XV) Fernalibri

A) Recensioni

Libri su cui fermare l'attenzione: da leggere e da discutere.

B) Schede

Libri comunque degni di interesse.

C) Produzione propria

Regesto aggiornato delle pubblicazioni più recenti dei componenti del gruppo di lavoro della Rivista.

XVI) Raccolta carta

Il peggio della produzione (pseudo)storica: libri inutili, o addirittura dannosi, per la loro mancanza dei requisiti minimi di serietà scientifica.

XVII) Buone e cattive notizie

L'apertura o la chiusura di biblioteche e archivi, la fondazione o la morte di riviste, la legislazione attinente la ricerca, lo stato delle edizioni nazionali e delle grandi imprese editoriali, le vicissitudini di enti culturali e centri studio “a rischio”.

XVIII) L'angolo di Aristarco

Aristarco Scannabue (pseudonimo che riprende quello celebre di Giuseppe Baretti su «La Frusta Letteraria») prende di mira la società intellettuale, con le sue nerbate.



FIORENZA TARICONE (a cura di), *Oltre il tempo patriarcale. La lungimiranza di Anna Kuliscioff*, prefazione di Thomas Casadei, appendice fotografica a cura di Marina Cattaneo, Tab Edizioni, Roma 2025, 188 pp. [Effe].

Pubblicato in occasione del centenario della sua scomparsa, il v. si propone di approfondire aspetti poco noti della vita e del pensiero di Anna Kuliscioff, figura chiave del socialismo e del femminismo italiano tra fine Ottocento e inizio Novecento. Aperto da una prefazione di Thomas Casadei, si compone di tre saggi: *Il privato e i sentimenti della politica* di Fiorenza Taricone, *Convergenze parallele? Anna Kuliscioff e i congressi femministi del 1908* di Liviana Gazzetta, e *Anna Kuliscioff e la c.d. questione minorile* di Isabel Fanlo Cortés.

Il primo esplora il legame tra vita privata e impegno politico, nonché la dimensione affettiva che implicò l'attivismo di Kuliscioff, rilevando il ruolo cruciale dei sentimenti nella sua prospettiva politica e l'apporto dato all'associazionismo femminile: «un connubio inusitato per il genere femminile che nel XIX secolo si affaccia non solo sulla scena pubblica, ma nella politica militante» (p. 25), come scrive l'a. Il secondo, dopo averne illustrato l'impegnativa presenza al primo congresso nazionale delle donne italiane, tenutosi a Roma nell'aprile del 1908, riflette sull'assenza di Kuliscioff nei successivi appuntamenti femministi dello stesso anno, interpretandola come indice non di scetticismo, ma di una posizione critica influenzata dal suo approccio strutturalista-marxista e dalla centralità del lavoro nel suo orizzonte ideale, tematica troppo sottovalutata dalle organizzatrici di quegli incontri: Kuliscioff «non poteva non ritenere che al centro del cambiamento fosse il nodo del lavoro: nell'organizzazione e nella mobilitazione dei lavoratori e delle lavoratrici era il

“destino” dell'intera società» (pp. 71-72). Il terzo analizza l'impegno di Kuliscioff per i diritti dei bambini e delle donne lavoratrici, dunque il suo contributo alla legge del 1902 sul lavoro minorile e femminile, sottolineandone la sensibilità per le condizioni di vita della classe operaia e la visione moderna dell'infanzia e della maternità.

Il v. include un'antologia di testi e un'appendice fotografica curata da Marina Cattaneo – materiale messo a disposizione dalla Fondazione che porta il suo nome –, per offrire un profilo più completo e sfaccettato di Kuliscioff, andando oltre la storiografia tradizionale e mettendo in luce la sua lungimiranza e il suo impatto sul socialismo e sul femminismo.

Realizzata nell'ambito del progetto “Educare alle differenze per promuovere la parità di genere” (2023-2024), quest'opera collettanea celebra una delle principali protagoniste del socialismo europeo, evidenziando il suo impegno contro il patriarcato, il capitalismo e le disuguaglianze di genere, esplora il suo ruolo nel socialismo emancipazionista, il rapporto con l'associazionismo femminile e il femminismo, e la sua lotta per i diritti delle lavoratrici e dei bambini. Kuliscioff, poliglotta e pioniera, si distinse per il suo impegno come “dottora dei poveri”, contribuendo a migliorare le condizioni sanitarie delle donne e dei bambini. La sua vita, segnata da scelte personali coraggiose e molteplici difficoltà, riflette le battaglie per l'autonomia femminile e la giustizia sociale.

Leonardo Masone

C'era una volta il diritto alla felicità

Campesino y anárquico. La ruralidad en el anarquismo español en los años Treinta. El ejemplo de la provincia de Granada

Il Machiavelli in me. Sul realismo politico di Emilio Lussu

Per una dialettica della verità

Riprendersi la luna. La storia dimenticata degli ertani nel post Vajont

con scritti di

Francisco José Fernández Andújar

Andrea Cannizzo

Isis Castaneda Caprioli

Giovanni Carosotti

Francesca Chiarotto

Alberto Drera

Maria Chiara Mattesini

Giacomo Molinari

Alessandro Negrini

Andrea Serra

www.rosenbergesellier.it



EURO 46,00