

Costruire il patrimonio. Presentazione dei numeri 21 e 22/23 della rivista U+D

18 giugno 2026

Dip. di Architettura, aula "Musmeci"

Università Roma Tre, Roma

Building the Heritage. Presentation of Issues 21 and 22/23 of the U+D Journal; June 18, 2026; Department of Architecture, "Musmeci" Room Roma Tre University, Rome

The 21st issue ("Inhabiting Archaeology") and the 22/23rd issue ("Heritages") of the scientific journal U+D urbanform and design were presented at the Faculty of Architecture of Roma Tre University, at the initiative of the PhD program in Architecture, Innovation, and Heritage coordinated by Professor Giovanna Spadafora.

The complex issue of historical and cultural heritage, as readers of U+D urbanform and design know, is one of the specific interests of our work. Since 2014, when the first issue was printed, the publication has been conceived as an "architectural project"; so to speak, a program containing a unifying overarching structure designed to connect the various topics in a necessary relationship (an editorial organism) and which fundamentally expresses, albeit freely opened to highly diverse opinions and contributions, a choice of sides.

The constant focus of our publication has been the attention to the formative processes of built world, in the belief that their study, their critical reading, is an integral part of architectural design. Since heritage is not an inert legacy but a choice and a project, and since it constitutes a selection, it follows that the process is itself an integral part of heritage. This explains why U+D urbanform and design is so close to the themes of history and the active (designing) conservation of our architectural legacy.

In addition to the presentation of the magazine's general themes and of the two special issues by representatives of the editorial staff, speakers included Professor Luigi Franciosini, who introduced the theme, and Professor Paolo Carafa, who addressed the multifaceted theme of the relationship between research in the disciplines of archaeology and architecture.

Sono stati presentati presso la sede della Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, su iniziativa del Dottorato in Architettura, Innovazione e Patrimonio coordinato dalla professoressa Giovanna Spadafora, i numeri 21 e 22/23 della rivista scientifica *U+D urbanform and design* dedicati ad "Abitare l'Archeologia" il primo, e al tema dei "Patrimoni" il secondo.

La complessa questione dell'eredità storica e culturale, come è noto ai lettori di *U+D urbanform and design*, è uno degli interessi specifici della nostra attività. Fin dal 2014, quando ne venne stampato il primo numero, la rivista è stata pensata come un "progetto architettonico", per così dire, un programma cioè che contenesse una struttura generale unificante atta a legare i diversi argomenti in un rapporto di necessità (un organismo editoriale) e che esprimesse di fondo, anche se in modo libero e aperto a opinioni e contributi molto diversificati, una scelta di campo.

L'interesse costante della nostra pubblicazione è stata l'attenzione ai processi formativi di edifici, città, territori, nella convinzione che il loro studio, la loro lettura critica, è parte costituente del disegno di architettura. Non essendo il patrimonio un'eredità inerte ma una scelta e un progetto, costituendo esso una selezione (non tutto quello che abbiamo ereditato è patrimonio) ne deriva che il processo è esso stesso parte costituente del patrimonio. Questo spiega perché *U+D urbanform and design* sia tanto vicina ai temi della storia e della conservazione attiva (progettuale) dei nostri beni architettonici.

Oltre alla presentazione dei temi generali della rivista e dei due numeri particolari da parte di rappresentanti della redazione, sono intervenuti il professor Luigi Franciosini, che ha introdotto il tema, e il professor Paolo Carafa, che ha affrontato il multiforme tema del rapporto tra ricerca nelle discipline di archeologia e architettura.

(Antonio Camporeale)

Dottorato di ricerca
Architettura: innovazione e patrimonio

 Roma Tre

VOCI DAL PATRIMONIO

Seminari

Costruire il patrimonio.
Presentazione dei numeri 21 e 22/23 della rivista U+D

Introduce
Luigi Franciosini

Il contributo di U+D agli studi sul patrimonio
Giuseppe Strappa
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre

Il patrimonio: dai frammenti al tutto
Paolo Carafa
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

Abitare l'archeologia
Matteo Ieva
Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design - Politecnico di Bari

Patrimoni e progetto
Nicola Scardigno
Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design - Politecnico di Bari

giovedì 18 giugno 2026
ore 17:00
Aula Musmeci
Dipartimento di Architettura
Ex Mattatoio di Testaccio
Largo G.B. Marzi n.10, Roma

