

City Renewal and Urban Archaeology. The morphological values of city traces

7th ISUFitaly International Conference

19-21 febbraio 2026

Palazzo Gravina, Dip. di Architettura (DIARC), Napoli

Dal 19 al 21 febbraio 2026 Palazzo Gravina, sede del DIARC dell'Università Federico II, ha ospitato la VII conferenza internazionale ISUFitaly, "City Renewal and Urban Archaeology. The morphological values of city traces", incentrata sul rapporto critico e operativo tra patrimonio antico e necessità di trasformazione della città contemporanea.

L'introduzione del Presidente Giuseppe Strappa su substrato e morfologia processuale (*Process-Based Morphology*) ha ispirato una riflessione sul ruolo dell'architettura come quid medium necessario tra storia e progetto. Le *Naples Lectures* di Renato Capozzi ("ritorno all'archetipo") e Luigi Franciosini (suolo come miniatura dell'universo urbano) hanno evidenziato la necessità di interpretare i tessuti stratificati per rintracciare i principi regolatori dello spazio costruito. L'obiettivo era indagare come l'affioramento delle tracce archeologiche generi un valore morfologico attivo attraverso uno spettro eterogeneo di proposte: dai parchi territoriali e coperture archeologiche alla ricomposizione del tessuto consolidato, l'analisi dei tipi edilizi e il disegno dello spazio pubblico.

Nelle sessioni generali è emerso il binomio tra continuità e discontinuità morfologica. La Tavola Rotonda coordinata da Marella Santangelo, con Ugo Carughi, Antonello De Risi (Metropolitana di Napoli) e Carmine Piscopo, ha affrontato il rapporto tra tracce e infrastrutture, evidenziando la possibilità di connettere il livello sotterraneo dello scavo e la città in superficie. Una sinergia riscontrata nella lezione di Federica Visconti sui contesti urbani e nella testimonianza (online) di Alvaro Siza sulla stazione di Piazza Municipio, straordinario esempio di equilibrio tra riscrittura dello spazio pubblico contemporaneo e valorizzazione del palinsesto storico.

La conferenza si è conclusa con il premio per la migliore tesi di dottorato in Morfologia Urbana. Il ricco apporto delle sessioni parallele e il coinvolgimento di giovani ricercatori e dottorandi hanno confermato l'efficacia di una metodologia che non teme la complessità delle stratificazioni, strutturata per fornire risposte rigorose, capaci di governare le trasformazioni future e dialogare con le multiformi manifestazioni che la storia restituisce alla città contemporanea.

(Elena Tesauro)

City Renewal and Urban Archaeology. The morphological values of city traces; 7th ISUFitaly International Conference; February 19-21, 2026; Palazzo Gravina, Department of Architecture (DIARC), Naples

From February 19 to 21, 2026, Palazzo Gravina, headquarters of the DIARC at the University of Naples Federico II, hosted the 7th ISUFitaly international conference, "City Renewal and Urban Archaeology. The morphological values of city traces", which centered on the critical and operative relationship between ancient heritage and the transformation needs of the contemporary city.

The introduction by President Giuseppe Strappa on substrate and process-based morphology inspired a reflection on the role of architecture as a necessary quid medium between history and design. The Naples Lectures by Renato Capozzi ("back to the archetype") and Luigi Franciosini (the ground as a miniature of the urban universe) highlighted the need to interpret stratified fabrics to trace the regulatory principles of the built space. The objective was to investigate how the emergence of archaeological traces generates an active morphological value through a heterogeneous spectrum of proposals: from territorial parks and archaeological coverings to the recomposition of the consolidated fabric, building typology analysis, and public space design.

In the general sessions, the binomial relationship between morphological continuity and discontinuity emerged. The Round Table coordinated by Marella Santangelo, featuring Ugo Carughi, Antonello De Risi (Metropolitana di Napoli), and Carmine Piscopo, addressed the relationship between traces and infrastructures, highlighting the possibility of connecting the underground excavation level with the surface city. This synergy was reflected in Federica Visconti's lecture on urban contexts and Alvaro Siza's online testimony on the Piazza Municipio station, an extraordinary example of balance between rewriting contemporary public space and enhancing the historical palimpsest.

The conference concluded with the award for the best PhD thesis in Urban Morphology. The rich contribution of the parallel sessions and the involvement of young researchers and PhD students confirmed the effectiveness of a methodology that does not fear the complexity of stratifications, structured to provide rigorous responses capable of governing future transformations and openly dialoguing with the multi-form manifestations that history restores to the contemporary city.

ISUFitaly FEDERICO II DIARC PRO ARCH SAPIENZA draco

7th ISUFitaly International Conference
Naples, 19-21 February 2026

**CITY RENEWAL AND
URBAN ARCHAEOLOGY**
The morphological values of city traces

