

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI  
 DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI “FEDERICO II”

**12-13 MAGGIO 2026**

**“*Vestigia Lustrat*”**  
***Lucrezio nella Napoli degli Investiganti:  
 da Bruno a Vico***

A cura di **Pierre Girard, Giulio Gisoni, Alessia Scognamiglio**

Con il patrocinio della  
 SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLA FILOSOFIA (SISF)  
 e della  
 SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA (SFI)

**12 maggio 2026, Istituto Italiano per gli Studi  
 Filosofici  
 I Sessione, ore 15.30**

**Saluti e modera**  
 MANUELA SANNA

**Introduzione ai lavori**  
 GIULIO GISONDI – ALESSIA SCOGNAMIGLIO

**Interventi**  
 VALENTINA PROSPERI  
 (Università degli Studi di Sassari)  
*Dai Sereni agli Investiganti: Lucrezio nelle Accademie  
 Napoletane tra Cinque e Seicento*

PIERRE GIRARD  
 (Université Jean Moulin Lyon 3)  
*Lucrezio nella tradizione investigante*

GENNARO CARILLO  
 (Università di Napoli “Suor Orsola Benincasa”)  
*«Super instans». Presenze lucreziane in Vico*

**Discussione**

**13 maggio 2026, Dipartimento Studi Umanistici  
 Università degli Studi di Napoli “Federico II”  
 Aula Ex Cataloghi Lignei**

**II Sessione, ore 10.00**

**Saluti**  
 FABRIZIO LOMONACO

**Modera**  
 GIULIO GISONDI

**Interventi**

MARIA ANTONIETTA PALADINI  
 (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)  
*Lucrezio dall’officina Bulifoniana*

FABRIZIO LOMONACO  
 (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)  
*Ancora sulla filosofia di Alessandro Marchetti, editore  
 di Lucrezio*

**Coffee break**

ROBERTO EVANGELISTA  
 (Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e  
 Scientifico Moderno CNR)  
*La funzione degli dei. Una politica lucreziana*

**Discussione**

**ore 13.00 Lunch**

**III Sessione, ore 15.00**

**Modera**  
 PIERRE GIRARD

**Interventi**  
 GIULIO GISONDI  
 (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)  
*Tra Napoli e Parigi: Bruno sulle tracce di Lucrezio*

ALESSIA SCOGNAMIGLIO  
 (Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e  
 Scientifico Moderno CNR)  
*La presenza implicita di Lucrezio nelle opere di Vico*

**Discussione e Conclusioni**