

Catalogo

gennaio – giugno 2025



indice

- p. 7 presentazione
- 9 scienze naturali, pure e applicate
- 17 architettura e design
- 25 storia e politica
- 33 filosofia
- 41 studi linguistici e letterari
- 51 pedagogia e psicologia
- 55 sociologia e comunicazione
- 63 studi religiosi
- 67 diritto ed economia
- 73 arte e spettacolo

presentazione

tab edizioni si rivolge al mondo accademico e scientifico, italiano e internazionale, con monografie, curatele, opere in traduzione, collane e riviste.

Ci distinguono la marcata cura grafica e redazionale, l'attenzione riservata a progetti interdisciplinari – che promuovano il confronto e lo scambio tra i saperi – e l'apertura alle tecnologie digitali.

Il nostro catalogo comprende sia opere dal forte impianto scientifico, destinate al mondo dell'accademia e della ricerca, sia volumi dal taglio maggiormente divulgativo o destinati ai professionisti del settore.



scienze naturali, pure e applicate



220 pagine | 16 euro
febbraio 2025
saggi
979-12-5669-016-9

ANDREA SONNINO

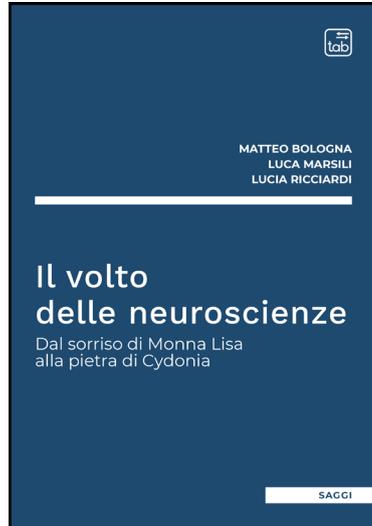
Versus

Diecimila anni di diatribe su geni e colture

I nodi cruciali della storia dell'agricoltura vengono ripercorsi attraverso quindici diatribe significative tra sostenitori della purezza genetica e promotori dell'utilizzo della variabilità delle piante coltivate. Discussioni che hanno plasmato agricoltura e alimentazione umana, con implicazioni che travalicano gli aspetti agricoli per influenzare il pensiero filosofico e politico e, di conseguenza, la storia del genere umano.

Andrea Sonnino, presidente della Federazione Italiana Dottori in Scienze Agrarie e Forestali (FIDAF), ha maturato una lunga esperienza di ricerca presso l'ENEA e la FAO e insegna produzioni vegetali di qualità presso diversi atenei.

132 pagine | 17 euro
 febbraio 2025
 saggi
 978-88-9295-300-0



MATTEO BOLOGNA | LUCA MARSILI | LUCIA RICCIARDI

Il volto delle neuroscienze

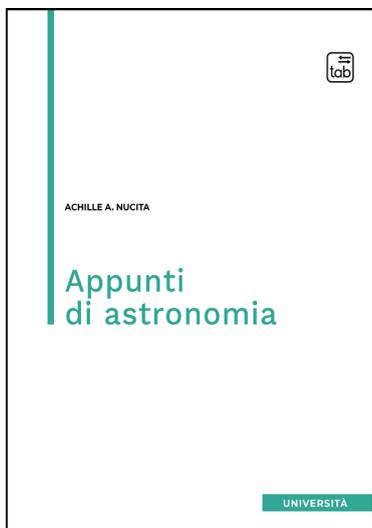
Dal sorriso di Monna Lisa alla pietra di Cydonia

Il volto è la parte del corpo che più di ogni altra consente di svelare l'emotività dell'essere umano. Controllato dal cervello, mediante complessi meccanismi del sistema nervoso, offre una prospettiva unica nel cogliere informazioni sul funzionamento cerebrale. Scopriamo allora quali sono i processi che determinano la percezione delle espressioni altrui, la produzione dei movimenti, la capacità di esprimere e riconoscere le emozioni.

Matteo Bologna è professore associato di neurologia presso la Sapienza di Roma, dove studia principalmente il movimento umano e le sue alterazioni nella malattia di Parkinson, nei disordini del movimento e in altre malattie neurodegenerative.

Luca Marsili lavora negli Stati Uniti come ricercatore e docente presso l'Università di Cincinnati (Ohio, USA). Il suo principale campo di interesse riguarda le malattie neurodegenerative.

Lucia Ricciardi è professore associato di neurologia presso la St. George's University di Londra. Il suo principale settore di interesse scientifico riguarda la malattia di Parkinson, i disordini del movimento ed altre malattie neurodegenerative.



284 pagine | 38 euro
marzo 2025
università
978-88-9295-039-9

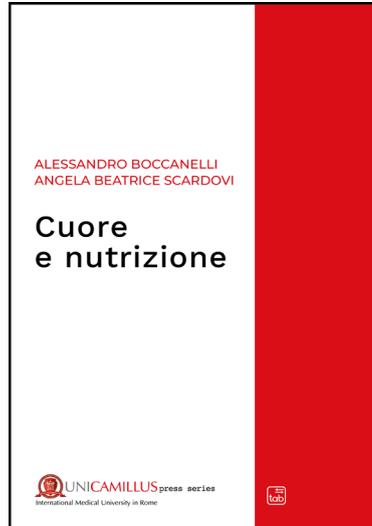
ACHILLE NUCITA

Appunti di astronomia

Copernico, Brahe, Keplero, Galilei e Newton posero le basi delle leggi che governano il moto dei pianeti e cambiarono il ruolo dell'astronomia: da scienza pratica a scienza fondamentale, che rende possibile verificare le teorie nel più grande laboratorio mai esistito, l'universo. Il volume è un'introduzione ai metodi e agli strumenti utilizzati in astronomia, corredato da venticinque tavole astronomiche, immagini e diagrammi che semplificano la comprensione degli argomenti.

Achille Nucita è ricercatore presso l'Università del Salento dove è docente di astronomia per il corso di laurea magistrale in fisica. È associato all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e all'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF). Nel corso della sua carriera ha lavorato presso l'Agenzia Spaziale Europea (ESA), con la quale continua a collaborare.

164 pagine | 25 euro
 maggio 2025
 UniCamillus press series #10
 979-12-5669-127-2



ALESSANDRO BOCCANELLI | ANGELA BEATRICE SCARDOVI

Cuore e nutrizione

La salute del cuore dipende molto dalle abitudini e dallo stile di vita. Una corretta alimentazione e l'esercizio fisico sono due delle principali fonti di benessere. Il volume fornisce le informazioni principali relative all'anatomia e al funzionamento dell'apparato cardiovascolare e vengono illustrati i processi che ne possono causare la malattia.

Alessandro Boccanelli, cardiologo, già direttore del Dipartimento per le malattie dell'apparato cardiovascolare presso l'Ospedale San Giovanni di Roma, è vicepresidente della Società Italiana di Cardiologia Geriatrica (SICGe). Presiede l'Associazione Salute e Società Onlus, che si occupa di welfare e di rapporto tra aspetto sanitario e sociale dell'assistenza. È autore di circa trecento pubblicazioni scientifiche su riviste mediche nazionali e internazionali. È professore di Moral Philosophy presso l'Università Medica UniCamillus di Roma.

Angela Beatrice Scardovi, cardiologo, lavora presso l'Ospedale Santo Spirito di Roma. Dirige l'Ambulatorio scompenso cardiaco, embolia polmonare, ipertensione polmonare



108 pagine | 12 euro
 maggio 2025
 saggi
 979-12-5669-098-5

LUIGI FALCO

Oltre le apparenze

Viaggio intorno alla geologia del quotidiano

La geologia lambisce i più disparati campi di applicazione che riguardano la vita di tutti i giorni. Qualsiasi cosa intorno a noi affonda le proprie radici nella matrice geologica: dalla carta alla plastica, dall'alluminio al ferro, dal cellulare ai mattoni. L'autore coglie il nesso tra le scienze della Terra e i fenomeni che fanno parte del quotidiano e ci conduce in un viaggio nel mondo della geologia per scoprire cosa si nasconde oltre le apparenze.

Luigi Falco, laureato in scienze geologiche presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha conseguito l'abilitazione professionale per lo svolgimento dell'attività di geologo, che ha praticato come libero professionista per vent'anni, e successivamente la qualifica professionale come agente di sviluppo del territorio. Nel 2001 ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso in scienze naturali, chimica e geografica, microbiologia e intrapreso la carriera scolastica, specializzandosi nell'ambito delle attività di sostegno negli istituti di istruzione secondaria. Appassionato di scrittura, divulgazione scientifica, ambiente e natura, è autore di numerosi libri didattici e divulgativi.

72 pagine | 14 euro
 giugno 2025
 UniCamillus Global
 Health Journal
 No. 8, issue 1, June 2025
inglese
 2785-3713
 979-12-5669-109-8



**ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA PACIFICI
 NOJA (edited by)**

UniCamillus Global Health Journal

The eighth UGHJ issue concerns some of the main topics related to the African model: a future perspective for mental health in the Democratic Republic of Congo and the role of antibiotic resistance in African developing countries.

Alessandro Boccanelli, medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. He worked at the Cardiological Hospital of Ancona until 1979 and then at the S. Camillo Hospital of Rome from 1979 to 1998.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine. Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies.



84 pagine | 20 euro
 giugno 2025
 NEU
 No. 2, 2025, aprile/giugno
 1723-25538
 979-12-5669-144-9

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INFERMIERI NEUROSCIENZE (a cura di)

NEU | Rivista scientifica di formazione infermieristica

Il numero 2/2025 di «Neu» affronta tematiche integrate nell'agire quotidiano degli operatori della salute che influiscono in modo diretto e/o indiretto sulla loro attività assistenziale. L'epidemiologia italiana e la consultazione della letteratura scientifica permettono di documentare lo stato della salute della popolazione, nonché le più recenti evidenze di interesse clinico disponibili. Tutti i professionisti sanitari dovrebbero attingere sia dalla letteratura scientifica che dall'epidemiologia per comprendere quali sfide affrontare nella propria attività, utilizzando al tempo stesso metodologie innovative che assicurino l'erogazione di cure *human-centered*. Per questo è indispensabile un elevato livello di formazione specifica.

architettura e design



220 pagine | 17 euro
maggio 2025
saggi
979-12-5669-082-4

ARIO DE MARCO

Il pendolare ciclista

Riflessioni sulle città possibili

In Italia, la bicicletta viene considerata un'attività sportiva o ricreativa, pochi la usano come mezzo di trasporto. L'idea di ristrutturare le città per consentire che sia parte integrante della mobilità non rientra nell'immaginario collettivo del nostro Paese, mentre è la regolarità in molti paesi esteri. Perché esiste questa "anomalia italiana"? Come realizzare una rivoluzione culturale e tecnica per superare quest'ostacolo? L'autore ci riflette pedalando nei suoi tragitti quotidiani.

Ario de Marco è docente universitario di biochimica e biotecnologia. Attualmente si interessa di produzione di proteine e, in particolare, di anticorpi ricombinanti da utilizzare prevalentemente in oncologia. Durante i suoi tragitti da pendolare ha potuto riflettere sulla mobilità ciclabile, tanto da conseguire un dottorato sull'argomento.



176 pagine | 60 euro
 maggio 2025
 Architetture #6
 inglese
 979-12-5669-044-2

**GIOVANNI MULTARI | FRANCESCA NOCCA |
 FRANCESCO ROSSINI**

Making Place

Federico II and CUHK Design Workshop

What happens when architecture becomes a tool for connection, experimentation, and community engagement? Making Place is a research project culminated in a unique summer workshop held in the heart of Naples, where students from the University of Naples Federico II and the Chinese University of Hong Kong explored how temporary architectural interventions can give life to underused urban spaces.

Giovanni Multari ha fondato a Napoli con Vincenzo Corvino lo studio Corvino+Multari (1995). Insegna progettazione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Francesca Nocca è architetto e ricercatrice presso il Dipartimento di Architettura (DIARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Francesco Rossini è architetto, urbanista e professore assistente presso l'università cinese di Hong Kong (CUHK).



288 pagine | 48 euro
giugno 2025
U+D | urbanform and design.
International Journal on
Urban Morphology and
Design #23
italiano, inglese
2612-3754
979-12-5669-191-3

GIUSEPPE STRAPPA (a cura di)

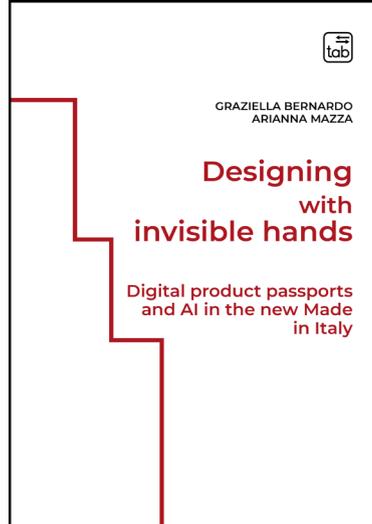
Patrimoni | Heritages

22_23 – anno XI_XII – 2024_2025 – Il semestre_I semestre
(giugno 2024-giugno 2025)

Il numero doppio 22 e 23 della rivista si apre con l'editoriale del direttore, il professor Giuseppe Strappa, che presenta il modo con il quale il fascicolo riflette sul tema dei patrimoni culturali. A seguire 46 contributi, divisi nelle sezioni "Riflessioni", "Saggi", "Punti di vista" e "Recensioni e Notizie".

Giuseppe Strappa è docente di alta qualificazione in progettazione architettonica e urbana presso la Sapienza Università di Roma.

216 pagine | 35 euro
 giugno 2025
 Architettura sostenibile #4
 inglese
 979-12-5669-163-0



GRAZIELLA BERNARDO | ARIANNA MAZZA

Designing with Invisible Hands

Digital Product Passports and AI in the New Made in Italy

The book explores how Digital Product Passports and AI are redefining a New Made in Italy within the EU Green Deal, bridging the gap between tradition and innovation through transparency, sustainability, and digitisation. It includes a research-based glossary with AI-generated images, providing readers with conceptual and visual tools to understand the new lexicon of the circular economy and emerging paradigms of contemporary design.

Graziella Bernardo has been working at the University of Basilicata as a researcher and professor since 2001. Her research activities focus on the sustainability of building heritage conservation and green materials.

Arianna Mazza has been a PhD student in “Design for Made in Italy. Identity, Innovation and Sustainability” at the University of Campania “Luigi Vanvitelli” (Napoli) and the University of Basilicata (Matera) since 2023. Her research focuses on sustainable and participatory design practices in relation to architectural and cultural heritage.



236 pagine | 20 euro
giugno 2025
Bauhaus #6
inglese
979-12-5669-161-6

PIERPAOLO RUTTICO | CARLO BELTRACCHI

Prompted construction

Protocols for a new architectural intelligence

How is architecture changing in the era of artificial intelligence? If artificial intelligence can design, build, and monitor, what remains for the architect? Between prompts, algorithms, and robots, design becomes an ecosystem of data and automated decisions. This book explores the tools, challenges, and opportunities of an emerging practice, offering a critical guide for designers, researchers, and innovators aiming to navigate the future of construction

Pierpaolo Ruttico is an architect-engineer and researcher at Politecnico di Milano, specializing in complex constructions and advanced production processes. He is the founder and director of INDEXLAB, a multidisciplinary research group established in 2010.

Carlo Beltracchi blends architecture, engineering, and code. A driving force within INDEXLAB at Politecnico di Milano since 2013, he steers robots and algorithms to rethink how we design and build.

116 pagine | 15 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-153-1



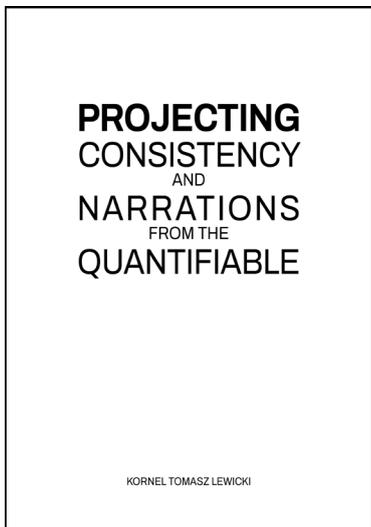
LUIGI CODEMO | DAMIANO IACOBONE (a cura di)

Città, chiese, artisti nel periodo di Montini arcivescovo di Milano

Durante l'episcopato di Giovan Battista Montini a Milano (1954-1963) vengono realizzate molte nuove chiese, all'interno delle quali sono collocate importanti opere d'arte, realizzate soprattutto dagli artisti che gravitavano intorno alla Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei di Dandolo Bellini. Il volume ricostruisce le complesse relazioni tra chiese e città.

Luigi Codemo attualmente si occupa di progetti di valorizzazione del patrimonio artistico, in particolare di arte cristiana. Ha collaborato con diversi musei e, dal 2016, è direttore della raccolta museale GASC – Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei con sede in Villa Clerici a Milano.

Damiano Iacobone è professore associato di storia dell'architettura al Politecnico di Milano. È autore di studi relativi all'architettura e alle trasformazioni urbane in età medievale come anche di riflessioni storiografiche riferite a tale periodo. Ha partecipato a congressi nazionali e internazionali e a programmi di ricerca.



288 pagine | 65 euro
 giugno 2025
 Architetture_PHD #1
inglese
 979-12-5669-045-9

KORNEL TOMASZ LEWICKI

Projecting

Consistency and Narrations from the Quantifiable

The project of architecture appears here as a process in progressive evolution rather than a finite anticipation of a possible future. In result, such an attitude presumes a constant employment of architectural intelligence and adaptation of the proposal. The hypothesis of the book is that the consistency of the proposals and the narrations around them should be generated from a systemic considerations of all the parameters at hands.

Kornel Tomasz Lewicki è architetto e ricercatore. Attualmente è Universitätslektor presso la TU Wien e professore a contratto presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Laureato all'Accademia di Architettura di Mendrisio, ha lavorato negli studi Christian Kerez e Baukunst. Nel 2020 ha vinto la borsa di studio come International PhDC presso l'ateneo napoletano. È stato guest research fellow all'ETH di Zurigo, cattedra STATION.plus e presso ULB Bruxelles, Hortence LAB. Dal 2020 è cofondatore, insieme a Lorenzo Vicari, della pratica professionale studionuvolari.

storia e politica



168 pagine | 35 euro
gennaio 2025
università
979-12-5669-030-5

LAURA FOURNIER-FINOCCHIARO

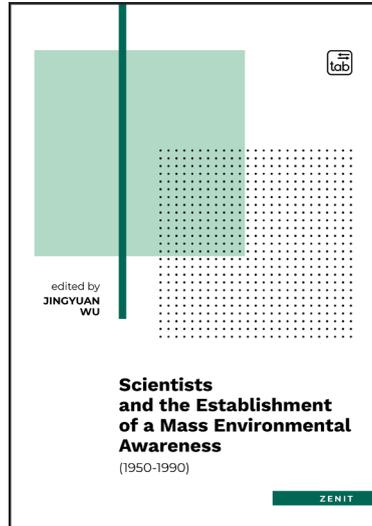
Donne combattenti nell'Italia del Risorgimento

Un percorso illustrato tra Italia e Francia

Il volume presenta un percorso iconografico attraverso le rappresentazioni di fatti d'arme femminili in Francia e nell'Italia del Risorgimento. Con centoquarantuno tavole illustrate e altrettante schede per contestualizzarle, lo studio evidenzia le ambiguità che accompagnano la percezione delle donne combattenti e più in generale della violenza femminile.

Laura Fournier-Finocchiaro è professoressa ordinaria di *études italiennes* presso l'Université Grenoble Alpes. Le sue ricerche si concentrano sulla letteratura, la storia e il pensiero politico italiano del XIX secolo (dal Risorgimento al fascismo), con particolare attenzione alla definizione dell'identità nazionale italiana e all'attivismo femminile.

172 pagine | 20 euro
 febbraio 2025
 Zenit #8
 inglese
 979-12-5669-077-0



JINGYUAN WU (edited by)

Scientists and the Establishment of a Mass Environmental Awareness

(1950-1990)

By exploring the global history of environmental awareness, scholars can discover how different societies have imagined and stabilized their relationships with the environment. This includes examining how scientific concepts, political actions, and cultural symbols have shaped environmental policies and public perceptions.

Jingyuan Wu is a PhD student at the Department of International Studies, Graduate School of Frontier Sciences, University of Tokyo. She is a Fox International Fellow (2024-2025) at Yale University. She has a bachelor's degree in economics and a master's degree in international studies. She has also been honing her skill set and practical knowledge in the field of international cooperation by working for multiple non-profit organizations.



edizione digitale open access
 marzo 2025
 Nuova Antologia Militare |
 N. 6, fasc. 21, 2025
italiano, inglese, francese
 2704-9795
 979-12-5669-106-7

**MARCO MERLO | FABIO ROMANONI |
 PETER SPOSATO (a cura di)**

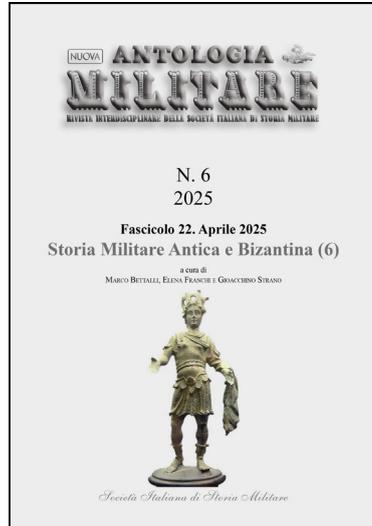
Nuova Antologia Militare

Numero 6, fascicolo 21, marzo 2025
 Storia militare medievale

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Merlo è attualmente Conservatore del Museo delle Armi “Luigi Marzoli” di Brescia.
Fabio Romanoni è cultore della materia in storia medievale presso l’Università di Bergamo.
Peter Sposato è professore associato di storia presso l’Indiana University Kokomo.

edizione digitale open access
 aprile 2025
 Nuova Antologia Militare |
 N. 6, fasc. 22, 2025
italiano, inglese, francese
 2704-9795
 979-12-5669-126-5



**MARCO BETTALLI | ELENA FRANCHI |
 GIOACCHINO STRANO (a cura di)**

Nuova Antologia Militare

Numero 6, fascicolo 22, aprile 2025
 Storia militare antica e bizantina

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Bettalli è professore ordinario di storia greca presso l'Università di Siena.

Elena Franchi è professoressa associata di storia romana presso l'Università di Trento.

Gioacchino Strano è professore associato di civiltà bizantina presso l'Università della Calabria.



164 pagine | 15 euro
 maggio 2025
 saggi
 979-12-5669-132-6

MARIO PAUMGARDHEN

Stelle argentine

Donne indimenticabili che hanno fatto la storia

Il libro ripercorre le vite straordinarie di diciassette donne argentine che tra il XIX e il XX secolo hanno lasciato un segno nella storia, dall'arte alla politica, dalla scienza ai diritti umani. Attraverso un'attenta ricerca, il volume narra il coraggio, le lotte e le conquiste, spesso dimenticate, di figure femminili che hanno sfidato convenzioni e discriminazioni. Un omaggio alla forza delle donne che hanno contribuito a costruire l'identità argentina, ispirando le generazioni successive.

Mario Paumgardhen ha conseguito la laurea magistrale in relazioni internazionali e analisi di scenario presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, la laurea magistrale in scienze bancarie, finanziarie e assicurative presso l'ISFOA di Milano, il master in marketing, economia, finanza, assicurazioni presso la Sai Assicurazioni a Roma e il master di II livello in geopolitica e sicurezza globale presso la Sapienza Università di Roma.

edizione digitale open access
 giugno 2025
 Storia e Futuro |
 N. 60/61, giugno 2025
 1720-190X
 979-12-5669-019-0



ALBERTO MALFITANO (a cura di)

Storia e Futuro | numero 60/61

Dicembre 2024 – giugno 2025

«Storia e Futuro» è una rivista on-line di storia e storiografia nata nel 2002 con lo scopo di pubblicare, promuovere e condividere gratuitamente contenuti scientifici attraverso la rete. L'ambizione della nostra rivista è quella di utilizzare gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie per comunicare il sapere storico. La rivista si concentra sui diversi aspetti dell'età contemporanea, coprendo anche (ma non solo) le tematiche di storia politica, storia sociale, storia economica, storia ambientale, non tralasciando le problematiche legate alla didattica e alla divulgazione del sapere storico e delle sue fonti.

Alberto Malfitano è professore di storia contemporanea e insegna presso il Dipartimento di beni culturali dell'Università di Bologna. Si occupa di diversi temi della storia italiana nel XIX e XX secolo.



filosofia



200 pagine | 17 euro
 febbraio 2025
 saggi
 979-12-5669-058-9

ROBERTO MICHELETTI

Estetica del videogioco

Manuale di critica videoludica

Estetica del videogioco parte dalla riflessione filosofica su oggettività, verità e arte per estendere la categoria di opera d'arte anche al *medium* videoludico, sempre più seguito negli ultimi anni ma non ancora considerato a pieno titolo una forma di rappresentazione artistica. Per raggiungere questo obiettivo è fondamentale sviluppare un sistema di critica estetica che definisca cosa sia il videogioco e come poterne giudicare correttamente il valore.

Roberto Micheletti è appassionato di videogiochi sin dall'età di cinque anni. Dopo aver conseguito la laurea magistrale in scienze filosofiche, ha deciso di dedicarsi alla critica del videogioco con l'apertura del canale di YouTube *Plenoctis* e con la stesura di *Estetica del videogioco*.

188 pagine | 16 euro
 marzo 2025
 Effe #4
 979-12-5669-099-2



FIorenza TARICONE

Oltre il tempo patriarcale. La lungimiranza di Anna Kuliscioff

Il volume, pubblicato in occasione del centenario della scomparsa di Anna Kuliscioff e corredato di brani antologici e prezioso materiale fotografico messo a disposizione dalla Fondazione che porta il suo nome, intende far luce su alcuni aspetti rilevanti, ma meno indagati, di una capostipite del socialismo e del femminismo italiano.

Fiorenza Taricone è ordinaria di storia delle dottrine politiche e di pensiero politico e questione femminile all'Università di Cassino e Lazio meridionale, dove ha presieduto il Comitato pari opportunità, il Centro universitario diversamente abili ricerca innovazione e il Comitato unico di garanzia. Negli anni Novanta è fra le fondatrici del Centro interuniversitario per gli studi sulla donna nella storia e nella società. Autrice di testi e saggi inerenti sui diritti civili e politici, interventismo, pacifismo e associazionismo femminile nell'Ottocento e nel Novecento, fa parte del comitato scientifico della Fondazione Nilde Iotti, della Fondazione Turati e della Fondazione Anna Kuliscioff.



456 pagine | 36 euro
 marzo 2025
 Doxai #2
 979-12-5669-073-2

FLAVIA PALMIERI

Le dottrine dell'anima nell'Accademia antica

Speusippo e Senocrate

Il volume analizza il ruolo dell'anima nella filosofia dei primi scolarchi dell'Accademia antica dopo Platone, Speusippo e Senocrate, ricostruendone le dottrine attraverso testimonianze frammentarie, indirette e spesso di controversa interpretazione. Alla luce del rigoroso metodo storico-critico e sistematico, sono qui indagati i legami tra psicologia, "ontologia", cosmologia, epistemologia ed etica, evidenziando le innovazioni teoriche rispetto a Platone e al dibattito veteroaccademico. Si tratta di un'opera che tenta di colmare una lacuna negli studi, offrendo nuove prospettive di ricerca sulla psicologia antica.

Flavia Palmieri è dottoressa di ricerca in filosofia presso la Sapienza Università di Roma. È stata assegnista di ricerca presso il medesimo ateneo, dove è anche cultrice della materia in storia della filosofia antica.

188 pagine | 16 euro
 marzo 2025
 Umanesimi del futuro #2
 979-12-5669-094-7



STEVEN UMBRELLO

Il futuro della tecnologia

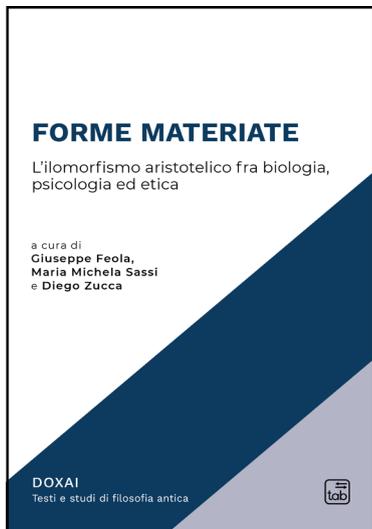
Progettazione etica e innovazione

a cura di Luca Lo Sapio

Il volume approfondisce le intricate narrazioni che danno forma alla nostra comprensione della tecnologia, dai punti di vista strumentali al costruttivismo sociale, sostenendo l'interazionismo come l'interpretazione più promettente. Attraverso esempi e narrazioni avvincenti, lo studio svela le sfumature delle diverse posizioni filosofiche e suggerisce un chiaro percorso da seguire.

Steven Umbrello è direttore delegato dell'Institute for Ethics and Emerging Technologies e ricercatore presso l'Università degli Studi di Torino; è inoltre ricercatore associato presso il Collège des Bernardins, dove lavora sull'umanesimo digitale.

Luca Lo Sapio è docente di filosofia morale e bioetica presso l'Università degli Studi di Torino. Tiene attualmente anche corsi di bioetica presso la Luiss e l'Università degli Studi di Napoli Federico II.



304 pagine | 34 euro
 marzo 2025
 Doxai #3
 979-12-5669-085-5

**GIUSEPPE FEOLA | MARIA MICHELA SASSI |
 DIEGO ZUCCA (a cura di)**

Forme materiate

L'ilomorfismo aristotelico fra biologia, psicologia ed etica

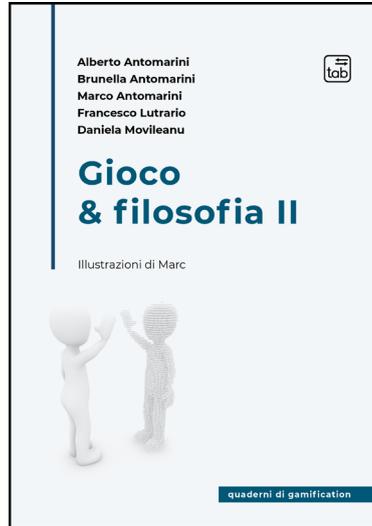
Il volume raccoglie una serie di contributi originali sul tema dell'ilomorfismo aristotelico, in particolare sui problemi teorici e interpretativi sollevati dall'applicazione della coppia inestricabile materia/forma all'ambito psico-biologico.

Giuseppe Feola è ricercatore presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Si occupa di storia della gnoseologia e della psicologia antiche, con particolare attenzione per Aristotele e per i suoi riusi moderni e contemporanei.

Maria Michela Sassi, professoressa ordinaria di storia della filosofia antica presso l'Università di Pisa, si è per lo più occupata della filosofia greca arcaica e classica, con preferenza per temi di cosmologia, etica, e psicologia morale e cognitiva.

Diego Zucca è professore associato di storia della filosofia antica presso il Dipartimento di storia, scienze dell'uomo e della formazione dell'Università di Sassari. I suoi principali interessi sono la filosofia aristotelica e platonica, e la filosofia della mente.

76 pagine | 11 euro
 maggio 2025
 Quaderni di gamification #2
 979-12-5669-075-6



**ALBERTO AN TOMARINI | BRUNELLA AN TOMARINI |
 MARCO AN TOMARINI | FRANCESCO LUTRARIO |
 DANIELA MOVILEANU**

Gioco & filosofia II

Muovendo dal percorso tracciato nel primo volume, che esplora le filosofie del gioco nella concezione classica, il secondo ribalta tale prospettiva e analizza il gioco nel pensiero filosofico contemporaneo. Attraverso diverse visioni, tra cui quelle di McLuhan, Bateson e Bencivenga, il gioco viene indagato come fenomeno culturale e, soprattutto, come modalità essenziale di esperienza, superando l'idea che sia un'attività secondaria e mostrandosi chiave di lettura per comprendere libertà, creatività e costruzione del significato.

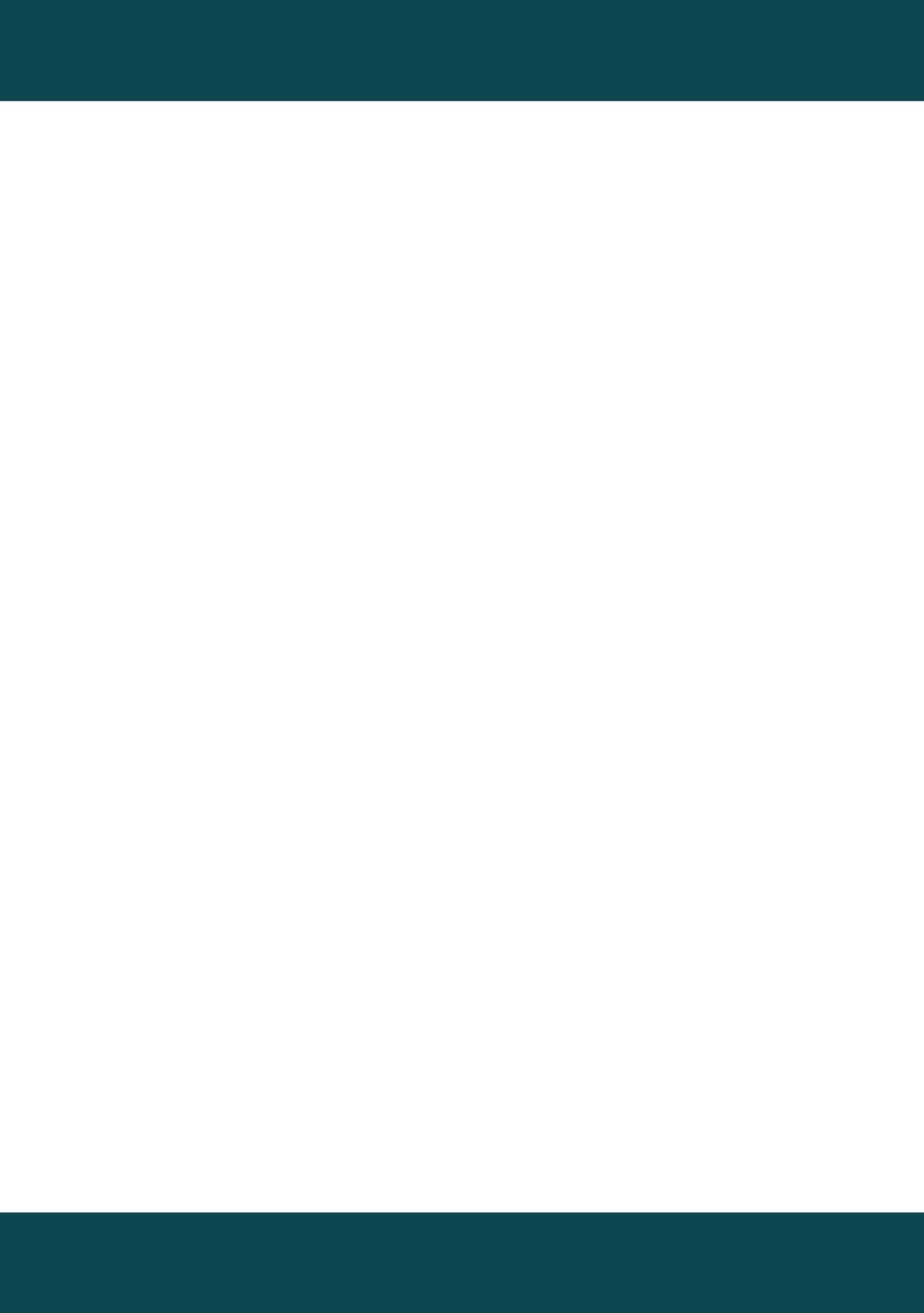
Alberto Antomarini è docente di filosofia e scienze umane.

Brunella Antomarini insegna estetica e filosofia contemporanea alla John Cabot University di Roma.

Marco Antomarini è un disegnatore e grafico, autore di copertine di libri e dischi.

Francesco Lutrario è co-fondatore del GamificationLab Sapienza e docente di informatica.

Daniela Movileanu è giocatrice di scacchi e attivista per i diritti dei migranti.



studi linguistici e letterari



236 pagine | 18 euro
 febbraio 2025
 saggi
 979-12-5669-054-1

ALESSANDRA AGOSTI

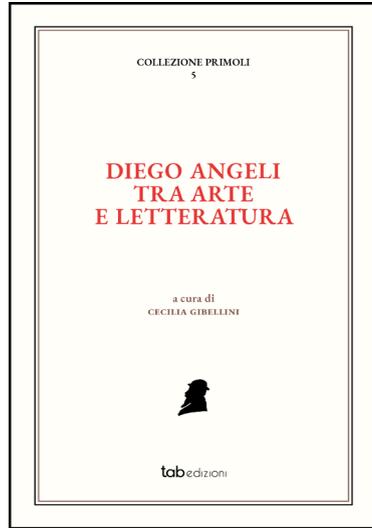
Storie di dèi, di uomini e di macchine

Raccontare la creazione tra cinema e letteratura

Che cos'hanno in comune il mostro di Frankenstein e i replicanti di *Blade Runner*? O gli omuncoli di Ippolito Nievo e i robot di Isaac Asimov? Usciti dalle pagine di un romanzo o dai frame di un film, sono tutti testimoni di come l'uomo vive il rapporto con ciò che crea, fra entusiasmo e paura, desiderio di superarsi e terrore di essere sopraffatto da ciò che realizza. Dalla creatura ottocentesca di Mary Shelley fino a ChatGPT, l'autrice ci propone un viaggio nel rapporto fra umano e non umano artificiale attraverso una selezione di romanzi, film e serie tv.

Alessandra Agosti, giornalista pubblicitaria attiva in ambito teatrale, ha maturato una lunga esperienza nel settore della comunicazione professionale. Laureata in scienze della comunicazione con una tesi sul rapporto fra letteratura e nuove tecnologie, è coordinatrice di un'antica istituzione culturale.

140 pagine | 20 euro
 febbraio 2025
 Collezione Primoli #5
 979-12-5669-079-4

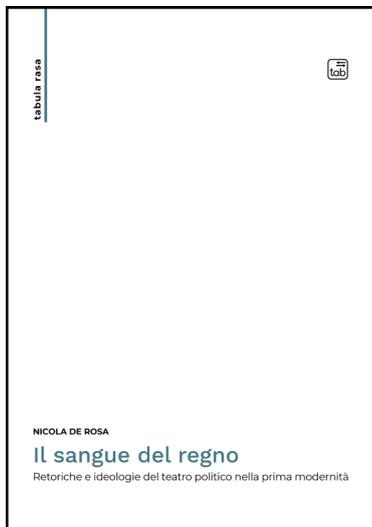


CECILIA GIBELLINI (a cura di)

Diego Angeli tra arte e letteratura

Il volume raccoglie contributi di specialisti di varie discipline dedicati a Diego Angeli, uno dei protagonisti della vita culturale romana tra Otto e Novecento. I testi ricostruiscono questa figura poliedrica di scrittore, traduttore, critico d'arte e pittore dilettante, giornalista mondano e cronista di guerra durante il primo conflitto mondiale, nonché primo direttore del Museo Napoleonico di Palazzo Primoli a Roma.

Cecilia Gibellini insegna letteratura italiana all'Università del Piemonte Orientale. I suoi studi si concentrano sulle intersezioni tra letteratura e arti figurative, sulla critica tematica, sull'intertestualità, sulla variantistica e sulle edizioni di testi e carteggi inediti.



216 pagine | 18 euro
 marzo 2025
 Tabula rasa #3
 979-12-5669-103-6

NICOLA DE ROSA

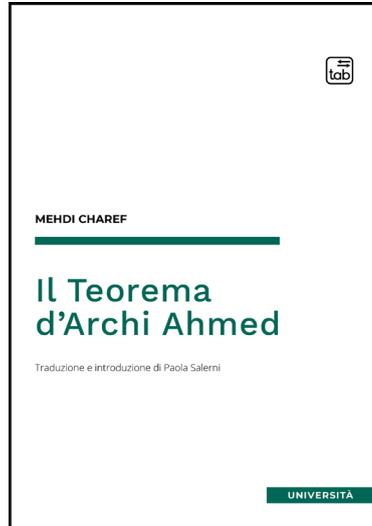
Il sangue del regno

Retoriche e ideologie del teatro politico nella prima modernità

Come nella Londra di Shakespeare, nella Madrid di Calderón, nella Parigi di Corneille, anche Tasso, lasciata ormai Ferrara, è attratto da alcune leggende di antichi sovrani e dà a tali leggende forma drammatica. C'è un'energia simbolica del potere, condivisa negli assolutismi europei durante il sanguinoso processo che porta alla costituzione degli Stati moderni? Quali sono le forme attraverso cui essa si organizza? Quali tracce ideologiche rivela?

Nicola De Rosa svolge un dottorato in studi italiani e romanzi presso la Scuola superiore meridionale di Napoli. È stato borsista presso l'Istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli e ha svolto visiting esteri in atenei come l'Université Paris III e l'Université Paris VIII. Tra i suoi principali interessi figurano il teatro politico nell'Europa delle corti e le forme dell'immaginario geografico nell'età delle navigazioni e degli imperi moderni.

264 pagine | 18 euro
 marzo 2025
 università
 979-12-5669-065-7



MEHDI CHAREF

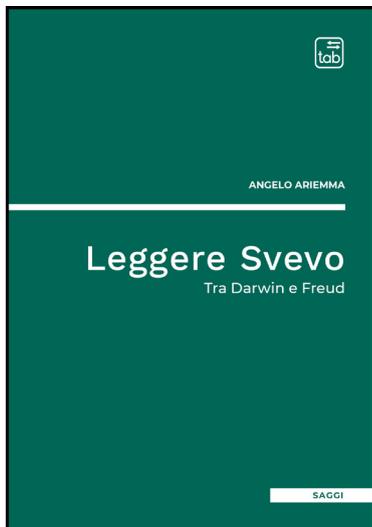
Il Teorema d'Archi Ahmed

introduzione e traduzione di Paola Salerni

Tradotto per la prima volta in italiano, *Le Thé au harem d'Archi Ahmed* è il primo romanzo di Mehdi Charef, che inaugura il neorealismo popolare post-industriale dando inizio alla letteratura beur, legata alle crisi identitarie degli adolescenti di seconda generazione. La Francia si misura così con le conseguenze della sua storia postcoloniale. L'opera è introdotta da un saggio critico della traduttrice Paola Salerni.

Mehdi Charef nasce in Algeria nel 1952 e conosce il dramma della guerra. Nel 1962 con la madre e i fratelli raggiunge il padre operaio a Parigi. Vive nelle baraccopoli e lavora in fabbrica. Pubblica nel 1983 il primo romanzo che descrive, con uno stile dirompente, il disorientamento dei giovani nelle *cités*. Tutt'ora attivo, ha alternato le sue produzioni fra opere letterarie, teatrali e il cinema.

Paola Salerni ha insegnato alla Sapienza Università di Roma e ora è docente di lingua e letteratura francese all'Università Ca' Foscari di Venezia.



184 pagine | 15 euro
 maggio 2025
 saggi
 979-12-5669-120-3

ANGELO ARIEMMA

Leggere Svevo

Tra Darwin e Freud

Attraverso la lettura dei romanzi di Italo Svevo, il volume analizza il percorso personale e narrativo dello scrittore triestino, in quel momento di crisi della civiltà europea – fine della *belle époque* e Grande guerra – che tanto sembra assomigliare a quello attuale.

Angelo Ariemma è bibliotecario presso la Sapienza di Roma e consulente scientifico della rivista «Scienze e ricerche». Ha pubblicato saggi di letteratura, di biblioteconomia, di divulgazione, racconti e poesie. Ha tradotto *Spleen di Parigi* di Charles Baudelaire e *L'ignoto capolavoro* di Honoré de Balzac. Per tab edizioni ha curato, con Franco Botta, il catalogo della mostra documentaria *Alexandre Marc: una vita per l'Europa* (2021) e pubblicato la raccolta di saggi politico-sociali *Arcana imperii. Un'analisi dei tempi moderni* (2022).

148 pagine | 14 euro
 maggio 2025
 Differentia #6
 979-12-5669-107-4



LAURA NACCI

Parole e potere al lavoro

Il gender gap in dieci racconti linguistici

Che cos'ha in comune la carriera con i carri trainati dai cavalli? E il mobbing con gli uccelli? Attraverso la storia di dieci parole, raccontate nelle loro evoluzioni storiche, sociali e linguistiche, il libro ci porta a scoprire le motivazioni più profonde dell'attuale disparità di genere negli ambienti di lavoro. Dieci analisi puntuali di vocaboli, che, insieme a dati statistici e testimonianze di note professioniste italiane, portano alla luce aneddoti curiosi, stupiscono e al tempo stesso invitano a riflettere sulle dinamiche sottese a certi schemi, tipici della società in cui viviamo.

Laura Nacci, divulgatrice linguistica, TEDx speaker, docente di gender equality, è direttrice della formazione di SheTech, ente no profit che supporta la parità di genere nei settori digital e tech. Realizza percorsi formativi che hanno l'obiettivo di portare le persone a una maggior consapevolezza degli stereotipi e dei doppi standard (soprattutto linguistici), che spesso caratterizzano il mondo del lavoro. È autrice, insieme a Marta Pettolino Valfrè, del libro *Che palle 'sti stereotipi* (Eabbri, 2023).



164 pagine | 19 euro
 giugno 2025
 università
francese, italiano
 979-12-5669-089-3

RODERICK-PASCAL WATERS (a cura di)

Dalla grazia alla *distinction*

Elogio della "sprezzatura"

Fin dalla sua comparsa nel *Libro del Cortegiano* nel 1528, la "sprezzatura", tanto cara a Baldassarre Castiglione, non ha mai smesso di influenzare la nostra cultura, imprimendovi un segno insieme tacito e lampante. Si tratta di disinvoltura o noncuranza? Quali sono i suoi poteri e il suo fascino? Dove si è diffusa? Che cosa avrà di *distingué*? Tutte queste domande, e altre ancora, trovano qui alcune risposte.

Roderick-Pascal Waters, ex studente dell'ESCP Business School e dottore di ricerca in filosofia estetica, è professore abilitato di filosofia nei corsi preparatori alle Grandes Écoles (lycée Thuillier, Amiens). Insegna inoltre in inglese presso la Paris-Dauphine PSL e la Sorbona. Ha pubblicato *La "sprezzatura": de l'excellence à la grâce* (Les Belles Lettres, 2025)..

216 pagine | 18 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-142-5



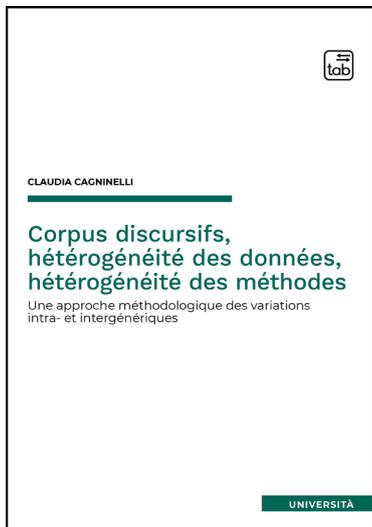
MARIACIRA MOLLO

Il trascrittore a-fonico

Lost in transcription nell'universo della linguistica forense

A metà del Novecento, Burrhus Skinner dimostrò che ogni risposta è tale in base a un determinato stimolo, con tempi e modalità strettamente collegati tra loro. La lingua non fa eccezione, anzi. Scopo di questo volume è sottolineare la necessità di tener conto di questa medesima dinamica nell'analisi degli atti comunicativi e delle relative trascrizioni.

Mariacira Mollo, dopo aver conseguito una laurea magistrale in lingue e comunicazione interculturale e una specializzazione biennale in criminologia e criminalistica, svolge attività di ricerca in linguistica forense. In particolare, il suo lavoro si concentra sul tema della trascrizione e dell'analisi delle intercettazioni.



228 pagine | 20 euro
giugno 2025
università
francese
979-12-5669-151-7

CLAUDIA CAGNINELLI

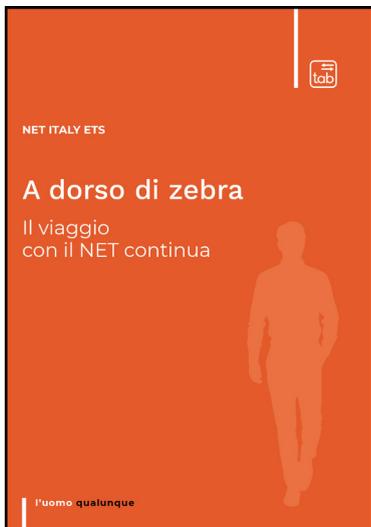
Corpus discursifs, hétérogénéité des données, hétérogénéité des méthodes

Une approche méthodologique des variations intra- et intergénériques

L'étude des discours produits en contexte numérique soulève des questionnements liés à leurs spécificités linguistiques, textuelles, génériques mais aussi technologiques, qu'une démarche outillée doit nécessairement prendre en compte. Cet ouvrage propose ainsi une réflexion sur les fondements théoriques et méthodologiques qui président à la constitution d'un corpus discursif numérique, en suggérant comment créer les conditions nécessaires pour avoir accès à l'objet d'étude visé, selon une perspective déterminée.

Claudia Cagninelli est chercheuse post-doctorale en langue, traduction et linguistique française à l'Université de Milan-La Statale.

pedagogia e psicologia



336 pagine | 25 euro
 febbraio 2025
 L'uomo qualunque #6
 979-12-5669-064-0

NET ITALY ETS

A dorso di zebra

Il viaggio con il Net continua

Un percorso emozionante nel cuore di un'esperienza che segna la vita: la diagnosi di NET. Attraverso le storie autentiche di pazienti, familiari e professionisti, il libro trasporta il lettore in un mondo fatto di paure, speranze e resilienza. Dalla diagnosi, che sconvolge le vite, ai trattamenti, lunghi e complessi, fino alla quotidianità che cambia in modo profondo, ogni storia è un tassello fondamentale di un puzzle che permette di comprendere meglio questa malattia.

Net Italy Ets, Associazione Italiana Pazienti con tumori neuroendocrini, nasce nel 2012 dall'intuizione della professoressa Paola Tomassetti, pioniera nella cura dei Net in Italia, per rispondere all'esigenza di confrontarsi con chi vive quell'esperienza e creare una rete di comunicazione e di informazioni per chi affronta la diagnosi di un tumore raro. Può farne parte chiunque intenda contribuire a tenere alta l'attenzione sulle problematiche che la diagnosi di questi tumori ancora oggi scatena.

224 pagine | 18 euro
 aprile 2025
 Fuoricانونe #1
 979-12-5669-096-1



GRAZIA PIERANTONI MANCINI

Quattro commedie per le giovinette d'Italia

a cura di Antonella Cagnolati e Milagro Martín Clavijo

L'impeto di giustizia e lo sguardo attento sui fatti della società a lei vicina convinsero Grazia Pierantoni Mancini (Napoli 1841 – Roma 1915) a lanciarsi in un'ardua impresa: scrivere commedie in cui i personaggi, tutti declinati al femminile, si muovessero in situazioni concrete e affrontassero comuni criticità. Le quattro *pièces* di *Teatro per fanciulle* propongono una riflessione morale che mette a fuoco questioni di scottante attualità per l'epoca.

Grazia Pierantoni Mancini, scrittrice precoce e prolifica, si dedicò alla narrativa (romanzi e novelle), alle traduzioni di opere straniere, alla scrittura per il teatro e al giornalismo, collaborando con «La Nuova Antologia», «Vita italiana» e la rivista «La Donna».

Antonella Cagnolati, già professore ordinario di storia moderna all'Università di Foggia, ha dedicato la sua ricerca alla storia delle donne, in particolare alle modalità di educazione, alla trattatistica e ai modelli di comportamento.

Milagro Martín Clavijo è professore associato di lingua e letteratura italiana presso l'Università di Salamanca.



212 pagine | 21 euro
 maggio 2025
 L'uomo qualunque #7
 979-12-5669-117-3

IVANO AZZELLINO

I ragazzi di Monte Caprino

Storie di identità di genere e orientamento sessuale

Tutti abbiamo un luogo che riteniamo speciale. Non importa dove si trovi, né quanto spesso vi facciamo ritorno: importa l'aria che vi respiriamo, la memoria che ci risveglia. Gli otto protagonisti di questo libro hanno in comune lo stesso luogo: Monte Caprino, un parco nel cuore di Roma. Giardino segreto negli anni Settanta, proibito negli anni Novanta, abbandonato dai primi Duemila. Perché? Cosa accadeva in quell'area verde?

Ivano Azzellino, laureato in scienze della comunicazione, ha scritto e condotto alcuni programmi radiofonici a livello nazionale. Si è occupato di cinema e storia ed è autore di *Gramsci, Togliatti, Berlinguer. Tre idee per il cinema e la letteratura* (tab edizioni 2022).

sociologia e comunicazione



232 pagine | 19 euro
 marzo 2025
 università
 979-12-5669-087-9

RAFFAELLA PETRILLI | DIEGO FEMIA (a cura di)

Di cosa parliamo quando parliamo con odio

Cos'è lo *hate speech*? Dove tracciare la differenza tra l'odio come emozione privata e l'incitamento pubblico all'odio? Le riflessioni qui raccolte offrono un'analisi multidisciplinare di uno dei fenomeni più problematici della comunicazione pubblica contemporanea, veicolo di intolleranza e discriminazione. Il volume invita a superare la genericità di molti usi attuali della nozione di "linguaggio d'odio", vero ostacolo ai tentativi di ridurre la diffusione e riparare ai danni dello *hate speech*.

Raffaella Petrilli (Università della Tuscia) insegna filosofia e teoria dei linguaggi. È responsabile scientifico del progetto CELO "Conoscenza e Educazione per il contrasto al Linguaggio dell'Odio".

Diego Femia (Università della Tuscia) è ricercatore in filosofia e teoria dei linguaggi. Si occupa di analisi dei media da prospettiva semiotica, di multimodalità e del rapporto tra linguistico e paralinguistico, della definizione di modelli e strumenti per la pragmatica dei corpora e l'analisi automatica dei testi.

336 pagine | 29 euro
 maggio 2025
 università
 979-12-5669-136-4



MICHELA DRUSIAN (a cura di)

Comunicazione tra saperi e saper-fare

Il volume trae origine da una giornata di studi organizzata dall'Istituto Universitario Salesiano di Venezia, che è stata occasione per riflettere sul rapporto, spesso ambivalente, tra sapere accademico e saper-fare professionale. I contributi raccolti indagano le diverse dimensioni della comunicazione contemporanea, con un'attenzione particolare alla formazione universitaria in questo ambito, nonché a questioni di grande attualità, come l'ingresso dell'intelligenza artificiale nei diversi mondi comunicativi – del marketing, delle professioni giornalistiche, dell'arte – e l'emergere di nuove figure professionali.

Michela Drusian, PhD, è professoressa stabile di sociologia presso lo IUSVE, dove insegna sociologia dei consumi. Si occupa di media digitali, giovani e generazioni, nonché di riflessioni su formazione e pratica accademica in ambito comunicativo.



100 pagine | 12 euro
giugno 2025
saggi
979-12-5669-147-0

ANNA ARNONE

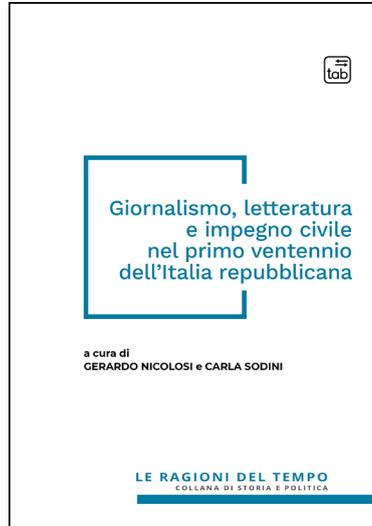
Il giornalismo sanitario

Perché e come affidarsi a una comunicazione autentica

Il giornalismo sanitario ripercorre l'evoluzione della comunicazione medico-scientifica, mettendone in luce sfide e responsabilità. Attraverso la selezione delle fonti, lo storytelling e le verifiche di qualità, riportando esempi concreti e riflessioni critiche, il saggio analizza le competenze chiave per un'informazione autentica e trasparente, aiutando lettori e professionisti a comprendere come la scienza si traduca in notizia e sottolineando il ruolo etico del giornalista nella ricostruzione della realtà.

Anna Arnone è giornalista pubblicista e scrittrice specializzata in scienze medico-sanitarie, con anni di esperienza nel medical writing. Autrice di pubblicazioni che esplorano la complessità della comunicazione e della ricerca scientifica, combinando rigore informativo ed empatia narrativa, collabora con diverse riviste di settore. Docente incaricata in ambito universitario e infermiera, sta conseguendo l'abilitazione in psicologia del lavoro.

348 pagine | 26 euro
giugno 2025
Le ragioni del tempo #10
979-12-5669-166-1



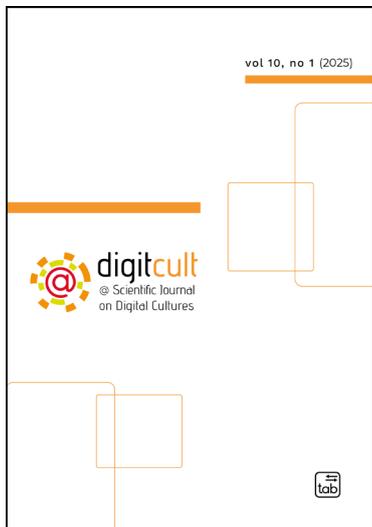
GERARDO NICOLOSI | CARLA SODINI (a cura di)

Giornalismo, letteratura e impegno civile nel primo ventennio dell'Italia repubblicana

Il libro raccoglie contributi su personalità e tematiche del panorama politico e culturale dell'immediato dopoguerra, con particolare riguardo alla componente liberale. Pannunzio e Benedetti, Longanesi e Flaiano, Brancati e Silone, Croce, Rossi, Calogero sino ai "giovani" Marco Pannella e Angiolo Bandinelli sono oggetto di studio per una riflessione su uno dei periodi culturalmente più vivaci della storia di un Paese che seppe risollevarsi dalle macerie della Seconda guerra mondiale.

Gerardo Nicolosi insegna storia contemporanea e storia dei movimenti e dei partiti politici presso il Dipartimento di scienze politiche e internazionali dell'Università di Siena. Si è occupato di storia del liberalismo italiano tra Otto e Novecento e di storia della diplomazia.

Carla Sodini, vicepresidente del Centro Pannunzio di Torino, è stata docente di storia moderna e di storia militare presso l'Università di Firenze.



edizione digitale open access
giugno 2025
DigitCult vol 10, no 1 (2025)
italiano, inglese
2531-5994
979-12-5669-207-1

DigitCult

Scientific Journal on Digital Cultures

DigitCult is an academic journal of international scope, double-blind peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. DigitCult aims to discuss key issues, drawing on a wide range of disciplinary perspectives and on both theoretical and empirical research.

Mario Ricciardi, Journal Editor, is emeritus professor at the Polytechnic University of Turin, where he was deputy rector and coordinator of the degree course in Cinema and Media Engineering.

192 pagine | 17 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-156-2



FEDERICO DE ANDREIS

Trasporti e territorio

Il volume offre un'analisi articolata del ruolo dei trasporti nella strutturazione dello spazio, iscrivendosi nel quadro teorico e metodologico della geografia dei trasporti. Con una prospettiva multidimensionale, esplora le interazioni tra reti, flussi, infrastrutture e territorio, affrontando l'evoluzione della mobilità, la funzione strategica dei nodi e le implicazioni ambientali e sociali. Lo studio si propone come guida ai fondamenti della disciplina e come stimolo alla riflessione.

Federico De Andreis è professore associato di geografia presso l'Università Giustino Fortunato di Benevento. La sua attività si articola tra la didattica, in atenei italiani ed esteri, e la ricerca in ambiti quali la geografia dei trasporti, la pianificazione territoriale, l'imprenditorialità, il turismo e la sostenibilità. È autore di numerosi articoli su riviste nazionali e internazionali e di diversi contributi in volumi. Ha ricoperto ruoli di responsabilità accademica, tra cui delegato alla didattica internazionale e coordinatore di corsi e master universitari; è membro di società scientifiche, tra cui la Società Geografica Italiana e l'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, e fa parte di comitati scientifici e editoriali di riviste.



studi religiosi



284 pagine | 25 euro
 febbraio 2025
 università
 979-12-5669-052-7

MARIA CIVES

Sortilegio, divinazione ed eresia nel XII secolo

Dottrina e disciplina canonica nella Causa 26
 del *Decretum Gratiani*

La Causa 26 del *Decretum Gratiani* analizza il rapporto tra magia, divinazione ed eresia, mettendo in luce le risposte della Chiesa alle tensioni dottrinali e sociali del XII secolo. Attraverso uno studio storico e giuridico, l'opera esplora lo sviluppo del diritto canonico medievale, rivelando il delicato equilibrio tra fede, autorità ecclesiastica e tradizioni popolari, in un contesto di trasformazioni culturali e religiose che segnarono l'evoluzione della Chiesa e della sua autorità.

Maria Cives è avvocato canonista. Laureata in giurisprudenza a Bari, ha conseguito la licenza in diritto canonico nel 2018 e il dottorato nel 2023 presso la Pontificia Università Urbaniana. È coautrice del *Codice di procedura penale canonica e vaticana* a cura di Luigi Sabbarese.

404 pagine | 28 euro
 marzo 2025
 università
 979-12-5669-101-2



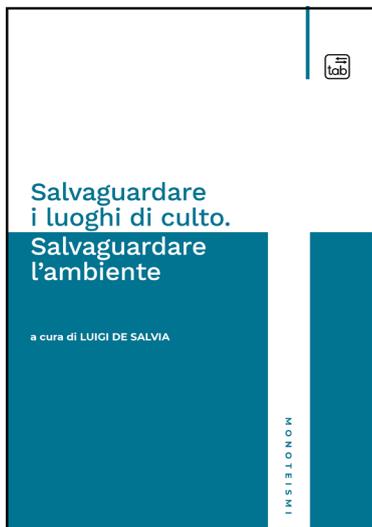
CESARE MARIANO

Riconoscerlo presente

Scritti e meditazioni sulla fede

Il volume offre al lettore la possibilità di un percorso teologico e biblico che ha come tema unificante la fede, la virtù teologale che viene da Dio e che a Dio conduce, dando alla mente una grazia di luce, una capacità visiva (gli “occhi della fede”) in grado di riconoscere la gloriosa presenza di Dio in Cristo Gesù: «Questa è la vittoria che vince il mondo: la nostra fede. E chi è che vince il mondo se non chi crede che Gesù è il Figlio di Dio?» (1Gv 5,4).

Cesare Mariano presbitero dell’Arcidiocesi di Acerenza, è dottore in scienze bibliche e archeologia. Tra articoli, traduzioni, curatele e recensioni la sua bibliografia scientifica conta più di cinquanta titoli. Per tab edizioni ha pubblicato *Sinodalità. Meditazioni bibliche* (2021).



100 pagine | 15 euro
 maggio 2025
 Monoteismi #8
 979-12-5669-138-8

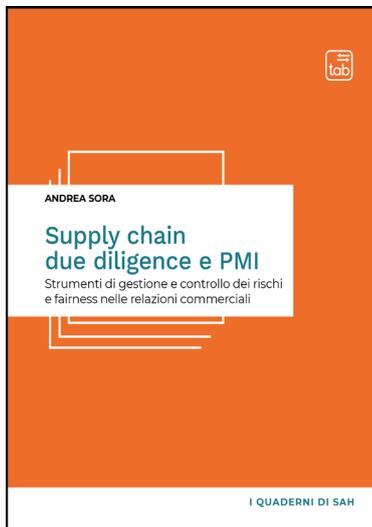
LUIGI DE SALVIA (a cura di)

Salvaguardare i luoghi di culto. Salvaguardare l'ambiente

Luoghi di culto e ambiente intrecciano una relazione di reciprocità. L'ambiente è una casa comune che si colora storicamente delle diversità dei luoghi delle religioni, così come è un tempio comune in cui dialogare. Questo saggio nasce dalla collaborazione in Religions for Peace tra persone di fedi religiose diverse, per incentivare la salvaguardia dei luoghi di culto e la loro esistenza in connessione con l'ambiente.

Luigi De Salvia è presidente di Religions for Peace-Italia e dell'Assemblea Generale di Religions for Peace-Europe.

diritto ed economia



68 pagine | 10 euro
gennaio 2025
I Quaderni di SAH #2
979-12-5669-050-3

ANDREA SORA

Supply Chain Due Diligence e PMI

Strumenti di gestione e controllo dei rischi e fairness
nelle relazioni commerciali

Nell'odierno scenario di business, caratterizzato da un sistema integrato e da aziende interconnesse, le piccole e medie imprese (PMI) sono chiamate ad affrontare sfide gestionali sempre più complesse. Il volume offre alle PMI una guida pratica ed esaustiva per implementare soluzioni efficaci di *due diligence*, proponendo anche pratici interventi correttivi per un nuovo modello di business sostenibile, fornendo così un valido supporto nel percorso di adeguamento e di crescita aziendale.

Andrea Sora è avvocato e rappresentante italiano presso la Camera di commercio degli Emirati Arabi Uniti. Con il conseguimento del master in diritto d'impresa presso la School of Law dell'Università LUISS di Roma, ha maturato interesse per le tematiche legali green della sostenibilità aziendale e dei fattori ESG.

348 pagine | 23 euro
 marzo 2025
 Nuovi percorsi di diritto
 dell'economia #4
 979-12-5669-092-3



GENNARO ROTONDO | CARMEN FIORE

La regolazione europea e italiana del crowdfunding

Tra stratificazione delle fonti e problematiche applicative

Nell'ambito della cruciale tematica del *FinTech*, il fenomeno del *crowdfunding* rappresenta uno strumento centrale per il reperimento di risorse finanziarie in alternativa ai tradizionali canali bancari. Il tema viene analizzato su tre livelli principali: la disciplina europea, il recepimento nel contesto nazionale italiano e il sistema di vigilanza sui fornitori.

Gennaro Rotondo è professore ordinario di diritto dell'economia presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". È autore di numerosi lavori monografici e pubblicazioni, anche internazionali, su temi di diritto dell'economia e dei mercati finanziari.

Carmen Fiore è dottoranda di ricerca in scienze giuridiche e sociali per l'innovazione presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". È autrice di varie pubblicazioni su temi di diritto dell'economia e dei mercati finanziari.



376 pagine | 32 euro
 aprile 2025
 università
 979-12-5669-114-2

DANIEL RIETIKER

La difesa di atleti, giocatori, società e tifosi

Manuale per l'istruzione sui diritti umani e per i contenziosi nello sport, in particolare di fronte alla Corte europea per i diritti dell'uomo

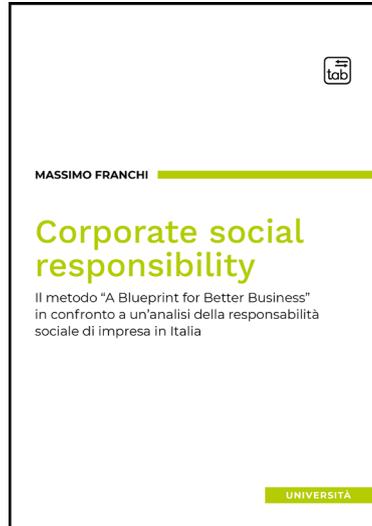
traduzione di Andrea Moudarres

Il libro copre tutti gli aspetti dell'applicazione effettiva e potenziale dei diritti umani nello sport in merito ad atleti, giocatori, club e tifosi.

Daniel Rietiker è Senior Lawyer presso la Corte europea dei diritti dell'uomo (Strasburgo, Francia), docente part-time di diritto internazionale pubblico presso l'Università di Losanna (Svizzera) e professore a contratto presso la Suffolk University Law School (Boston, Massachusetts).

Andrea Moudarres, studioso del Medioevo e del Rinascimento. Ha insegnato in varie università americane, tra cui la University of California di Los Angeles e la University of Notre Dame.

252 pagine | 27 euro
 maggio 2025
 università
 979-12-5669-130-2



MASSIMO FRANCHI

Corporate social responsibility

Il metodo "A Blueprint for Better Business" in confronto a un'analisi della responsabilità sociale di impresa in Italia

La Corporate social responsibility è un tema di grande interesse per molte imprese. Questa ricerca, introdotta da una corposa parte teorica, cerca di misurare quanto è messo effettivamente in atto, soprattutto nelle PMI, in relazione a una responsabilità sociale nella quale le persone e il loro benessere siano al centro della strategia.

Massimo Franchi, PhD in scienze sociali presso la Pontificia Università San Tommaso d'Aquino – Angelicum, è consigliere strategico con esperienza trentennale in organizzazioni multinazionali, pubbliche e private. Ha lavorato come docente in diverse università italiane, è senior research fellow e docente di economia aziendale presso l'Università di Modena e Reggio Emilia e lecturer presso l'Universidad Nacional de La Plata – Unesco Chair. È inoltre editorial board member dell'«International Journal of Artificial Intelligence Governance and Human Rights» e cavaliere al merito della Repubblica italiana.



128 pagine | 12 euro
giugno 2025
università
979-12-5669-172-2

RITA MURA

Modelli di business sostenibili nell'era dell'intelligenza artificiale

Teoria, pratiche e prospettive strategiche

In che modo l'intelligenza artificiale può contribuire alla sostenibilità? Il volume esplora l'intersezione tra tecnologia e responsabilità ambientale, sociale ed economica, offrendo un quadro teorico e applicativo dei *Sustainable Business Models* nell'era dell'intelligenza artificiale. Una lettura utile per comprendere come l'IA possa trasformarsi da semplice leva di efficienza a motore di innovazione sostenibile.

Rita Mura è ricercatrice presso l'Università dell'Aquila. Dottore di ricerca in economia e finanza presso l'Università Sapienza di Roma con una tesi sulle dinamiche manageriali dei board, ha svolto periodi di ricerca all'estero. Studia modelli di business circolari, *sustainability assessment* e *accountability*.

arte e spettacolo



444 pagine | 42 euro
 gennaio 2025
 Voci di scena #9
 978-88-9295-967-5

ANTONIA LIBERTO

Figure teatrali dell'alterità

La zingara nello spettacolo italiano fra Cinque e Seicento

Il volume esplora modi e forme dell'alterità zingaresca nello spettacolo della prima età moderna. Tra Cinque e Seicento la figura della zingara percorre l'immaginario artistico e culturale in maniera trasversale ed è materia per stampe, scritti in prosa, versi e musica, dipinti, incisioni, nonché per lo spettacolo dei dilettanti e dei professionisti.

Antonia Liberto, PhD e assegnista di ricerca in discipline dello spettacolo all'Università di Firenze, si occupa di cultura teatrale moderna, di pratiche e linguaggi circensi, di attrici fra Otto e Novecento. È stata borsista della Fondazione De Vito per la storia dell'arte moderna a Napoli.

232 pagine | 22 euro
 febbraio 2025
 Differentia #5
 979-12-5669-056-5



MARCELLO PICCARDO

Il cinema fatto dai bambini

Il volume racconta l'esperienza del cinema fatto dai bambini a scuola, l'ultima attività dello Studio di Monte Olimpino, il laboratorio di cinema di ricerca fondato da Bruno Munari e Marcello Piccardo nei primi anni Sessanta. L'applicazione didattica e pedagogica del mezzo cinema nella scuola elementare, basata sostanzialmente sull'idea che ne fossero autori gli stessi scolari, rappresentò una vera e propria rivoluzione, che concepiva il fare scuola alla portata di qualunque insegnante, di qualunque classe e di qualunque bambino.

Marcello Piccardo (Genova 1914 – Mondovì 1999) è stato una di quelle figure anomale che hanno lasciato un segno nella cultura dell'Italia dagli anni Sessanta. Film-maker e intellettuale eclettico, applicò i modi linguistici dell'avanguardia al cinema. Il suo gusto per la scoperta lo portò a partecipare alle prime esperienze televisive italiane e a dare vita, insieme a Bruno Munari, all'originale esperimento dello Studio di Monte Olimpino, che ebbe come sviluppo finale l'attività del cinema fatto dai bambini.



308 pagine | 23 euro
aprile 2025
saggi
979-12-5669-123-4

MICHELE MARCO RINALDI

Agli albori del jazz

Sorto negli Stati Uniti sull'onda delle trasformazioni politiche e socio-culturali di fine Ottocento, il jazz si è imposto nel panorama musicale influenzandone l'intero percorso evolutivo. Il volume ne ripercorre la genesi e l'espansione, tracciando un quadro sintetico di tutti i generi preesistenti, analizzandone la matrice afroamericana e ricordando i principali musicisti che hanno contribuito a questa fortunata e geniale sintesi artistica.

Michele Marco Rinaldi ha conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Benevento Nicola Sala nel 2006 e la laurea in scienze della formazione primaria presso l'Università di Bari Aldo Moro nel 2007. Dopo aver intrapreso la carriera di docente nella scuola primaria, tra il 2009 e il 2024 ha proseguito gli studi in campo didatticomusicale e psico-pedagogico, conseguendo diversi titoli postuniversitari tra cui il master in pedagogia e metodologia montessoriana presso l'Università Roma Tre e il master di educatore musicale professionale presso l'Università Giustino Fortunato di Benevento.



200 pagine | 37 euro
 maggio 2025
 saggi
 979-12-5669-041-1

MAURO CAMPONESCHI

Architettura dipinta

Articolato in dieci capitoli dedicati ad altrettante forme pittoriche – taccuini, assemblaggi polimaterici, architetture dipinte, nature morte, paesaggi, pittura onirica, acquarelli, collage, incisioni, seminascosti – *Architettura dipinta* raccoglie cinquant'anni di opere realizzate dall'autore. La narrazione si sofferma sulla metodologia del lavoro, sulla costante ricerca di riferimenti e offre uno sguardo completo su una produzione artistica ricca di contaminazioni, espressione del suo personale approccio all'arte e alla vita.

Mauro Camponeschi, architetto, ha insegnato arte e immagine nella scuola media per quarantatré anni, pubblicando diversi testi scolastici. Come pittore, ha partecipato a numerose esposizioni collettive e importanti mostre personali, ricevendo premi e riconoscimenti. Le sue opere sono presenti in collezioni private a Roma, Firenze, Cosenza, Macerata, Parigi, Brighton, Melbourne e New York.



edizione digitale open access
 maggio 2025
 Cultural Diplomacy & Heritage #10
inglese e italiano
 979-12-5669-134-0

DONATELLA BIAGI MAINO | GIUSEPPE MAINO (a cura di)

I disastri della guerra. Perché salvare la cultura?

Convegno internazionale di studi, Tortona, 23-24 settembre 2022

La guerra – qualunque guerra, di qualunque tipo – è un disastro di proporzioni immani, per le perdite di vite umane e anche per l’annientamento della cultura, della storia di un popolo, di una civiltà. Il libro vuole sollecitare l’attenzione della società civile, per fare il punto sulla situazione mondiale e, soprattutto, per proporre soluzioni innovative per la salvaguardia preventiva del patrimonio culturale universale, storico, artistico, archeologico e monumentale.

Donatella Biagi Maino, docente all’Università di Bologna, insegna storia dell’arte moderna e storia del restauro.

Giuseppe Maino, fisico teorico, è stato direttore di ricerca dell’ENEA e docente di informatica generale all’Università di Bologna, responsabile di numerosi progetti di ricerca UE e nazionali e visiting in molte università in Italia e all’estero.



Gruppo editoriale Tab S.r.l.
tab edizioni

www.tabedizioni.it
info@tabedizioni.it
+ 39 06 45772750

direttore editoriale: Mario Scagnetti
vicedirettrice e responsabile dei diritti: Laura Moudarres
editor: Marcella Manelfi e Annalisa Maniscalco
caporedattore: Giuliano Ferrara
redazione: Giulia Ferri
segreteria editoriale e commerciale: Giorgia D'Alessandro

*tutti i nostri libri sono realizzati anche in formato digitale (epub e/o pdf)
e disponibili anche sulla piattaforma www.tablick.it per la lettura in streaming
per le novità editoriali visita il nostro sito www.tabedizioni.it*

