

Lector in fabula

european cultural festival



L'orizzonte dell'umanità

XXI edizione

18_27 settembre 2025

Conversano

Bari - Putignano

Rutigliano - Castellana Grotte - Turi

lectorinfabula.eu

Organizzato da _____



Con il patrocinio e il sostegno di _____



In collaborazione con _____



Partner _____



Media partner _____



L'orizzonte dell'umanità

Il tempo che stiamo vivendo ci mette di fronte, ogni giorno, scenari inediti e inauditi, talmente dirompenti da lasciarci frastornati, attoniti. Impotenti. La rapidità e la varietà delle trasformazioni in corso sono di tale portata e intensità da risultare impossibile un paragone, rispetto a qualunque precedente. Stiamo assistendo ad un nuovo “spettacolo” su scala mondiale, messo in scena dai nuovi “padroni del mondo”, un'alleanza tra politica, scienza e denaro che porta in dote la proliferazione di nuovi assetti di potere autoritari, la cancellazione dei diritti fondamentali e l'abolizione degli organismi internazionali, mentre si afferma il “diritto” di imporre le proprie ragioni con la forza. È iniziato l'assalto finale alla democrazia. Il caos del Mondo è il nuovo “ordine globale”, o viceversa. Mentre diventa sempre più difficile distinguere il rapporto tra la verità e la sua manomissione, come in un romanzo distopico il reale, nella suo farsi tragico, assume contorni grotteschi. Immagini di resort si sovrappongono a città distrutte dai bombardamenti. Popolazioni messe alla fame svaniscono nelle promesse di nuova vita su Marte. Aspiranti nobel per la pace minacciano con il nucleare la stessa sopravvivenza del genere umano, Assediati dalle incertezze osserviamo nubi minacciose addensarsi sulle nostre esistenze. E di colpo, si presenta ancora il passato e il già sentito: «mai più!». Il futuro è alle porte. Forse non siamo ancora totalmente coscienti della portata di quanto sta accadendo, e forse non lo saremo mai. Ma alla forza delle novità occorre corrispondere una riflessione adeguata: siamo tutti chiamati, a cominciare da coloro che ritengono non superfluo ragionare sul senso della vita e dello stare insieme, a guardare con capacità e pensiero critico gli avvenimenti dinanzi a noi, e a trovare un senso, una narrazione, un significato, un qualsiasi cosa che ci consenta di prepararci al meglio per capire e attraversare questo ignoto presente.

figi

ore 19:00

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei limoni

VICINO. FARE POLITICA INSIEME ALLE PERSONE

Che cos'è la politica per chi, per una serie di coincidenze, si ritrova a fare prima l'assessore, poi deputato, sindaco e, infine, essere eletto europarlamentare con mezzo milione di voti? Sicuramente è riqualificazione urbana, lotta alla criminalità, accoglienza per chi arriva da lontano e solidarietà verso chi non ha casa, lavoro, certezze. Poi, certo, la politica è anche un'avventura ogni giorno diversa. E si può scoprire che un ingegnere «prestato» alla politica, può fare la differenza, o almeno provarci con tutte le sue forze. Ma soprattutto è testimonianza, ascolto, capacità di affrontare ogni questione restando sempre vicino alle persone, alla loro quotidianità, ai loro bisogni. Perché in fondo la politica resta «una insostituibile esperienza di emancipazione collettiva».

Antonio Decaro

dialoga con **Annamaria Minunno**
introduce **Daniela Mazzucca**

ore 20:30

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei limoni

DIARIO DI UN GENOCIDIO. 60 GIORNI SOTTO LE BOMBE A GAZA



Quella di Atef Abu Saif è una cronaca limpida e feroce di una guerra senza fine, raccontata in presa diretta, dal primo giorno. È la testimonianza di una lotta per la sopravvivenza, nel corso di un viaggio da Ramallah fino a Gaza, pochi giorni prima dell'attacco criminale di Hamas contro Israele. Doveva essere un breve viaggio di lavoro e l'occasione per andare a trovare i famigliari. Invece è diventata una trappola, per lui come per milioni di gazawi. Mentre ai giornalisti e ai fotografi di tutto il mondo è proibito entrare a Gaza e mentre i pochi che dall'interno provano a raccontarci ciò che accade rischiano la vita (quando questo libretto va in stampa, sono più di 200 i giornalisti uccisi nella Striscia), il "Diario di un genocidio" rappresenta un documento imprescindibile per onorare la verità dei fatti e per impedire che si dica: noi non sapevamo.

Atef Abu Saif

dialoga con **Arianna L'Abbate**
e **Massimiliano Macculi**
intervengono **Vito Leccese** e **Paolo Ponzio**
introduce **Filippo Giannuzzi**

APRIFESTIVAL

ore 18:00

»Bari
Teatro Kursaal
Santalucia

INAUGURAZIONE

Lectorinfabula diventa festival diffuso. Una festa di comunità per unire un territorio ricco di storia e culturalmente vivace. Sei i comuni protagonisti. Insieme a Conversano, Bari, Putignano, Castellana Grotte, Rutigliano e Turi. Un tessuto di reti e di relazioni, di nodi e connessioni che partono dal territorio del Sud Est per andare e guardare oltre, per promuovere cultura, generare dibattito, costruire comunità.

apertura **Filippo Giannuzzi, Daniela Mazzucca e Aldo Patruno** intervengono **Domi Ciliberti, Giuseppe De Tomaso, Vito Leccese, Giuseppe Lovascio, Giuseppe Valenzano e Michele Vinella**

A SEGUIRE
LECTIO

»Bari
Teatro Kursaal
Santalucia

IL NUOVO DIS-ORDINE DEL MONDO

Il governo del pianeta è ormai fuori controllo, mentre avanza la legge del più forte. Donald Trump persegue l'obiettivo di fare a pezzi quella democrazia liberale uscita vittoriosa dal Novecento, nata proprio nel Paese della libertà. Il mondo sta cambiando vestito, diventando sempre più cupo e autoritario. In una nemesi all'incontrario, si riducono gli spazi democratici e dei principi liberali di convivenza che hanno retto il difficile equilibrio mondiale finora. Nel nuovo ordine non c'è posto per il diritto e per i diritti, per il rispetto della sovranità degli Stati e dell'autonomia dei popoli, per il rifiuto della forza come mezzo di risoluzione dei contrasti e per il riconoscimento del ruolo degli istituti internazionali di controllo e di garanzia. Da parte nostra, abbiamo il dovere di opporre un'alternativa a questa visione distruttrice. Un'alternativa ri-fondata sugli ideali che, nel dopoguerra, hanno edificato l'Unione Europea non come un impero ma, più semplicemente, come la terra della democrazia del diritto e dei diritti. Altro non ci è concesso.

Ezio Mauro
dialoga con **Luigi Quaranta**

LIBEX**ore 9:30**»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 1 A.BarlettaIn collaborazione
con **Fondazione
Carnevale di
Putignano****CASTIGAT RIDENDO MORES.
SATIRA E POTERE**

Fin dall'antichità, il compito della satira è quello di indicare alla pubblica opinione aspetti criticabili o esecrabili, al fine di ottenere, mediante il riso suscitato, un esito di carattere etico. Criticare e correggere i vizi della politica, prendere in giro i difetti dei potenti, i tic e le abitudini sociali attraverso l'umorismo, la caricatura e il ridicolo. Che sia una vignetta illustrata o un carro allegorico, un componimento in versi o un'opera teatrale, la satira nelle sue varie forme di libertà espressiva e artistica assolve così ad un principio democratico, da tutelare sempre.

Thierry Vissol e Piero Sistodialogano con **Annamaria Minunno**
saluti istituzionali **Mariano Intini****LECTOR RAGAZZI****ore 9:30**»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 2 Ioanninaa cura di
Hamelincon replica
alle ore 11:00**LE RIDARELLE**

Si prospetta una splendida giornata in gita al lago per Gazza, Maialina e Oca. Mentre le prime due leggono un libro, Oca si tuffa immediatamente. Ma in fondo all'acqua c'è qualcosa di strano. Le tre amiche si riuniscono per sfidare le loro paure e, una volta risolto il mistero, sarà finalmente tempo di godersi una nuotata tutte insieme.

con **Emma Lidia Squillari**L'autrice incontrerà le classi delle scuole di
Putignano e Noicattaro fino a lunedì 22.**LECTOR RAGAZZI****ore 10:00**»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 3 Laportaa cura di
Hamelincon replica
alle ore 11:30**LO SPACCIATORE DI NOCI**

Come si vive in un mondo dove le case sono automatizzate, i libri sono banditi e dove il Grande Editto ha proibito di cogliere e mangiare frutta e verdura? Nella casa dove William abita con il nonno Omero, però, non c'è domotica ed è nascosto un proibitissimo ricettario cartaceo. Quando il ragazzo assaggerà la sua prima pera "viva" aprirà gli occhi sul mondo.

con **Valentina Misgur**L'autrice incontrerà le classi delle scuole di Putignano, **Conversano e Rutigliano** fino a lunedì 22.

STORIA**LA MUMMIA DI LENIN****ore 11:00**

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 1 A.Barletta

Il mausoleo di Lenin sulla piazza Rossa è più di un sepolcro: è il cuore pulsante di un'epopea che ha plasmato il Ventesimo secolo. Qui, nella fissità del granito rosso, si conserva il corpo imbalsamato dell'uomo che dirottò la storia e fece della rivoluzione un'idea eterna. Ma cosa accade quando il tempo si compie e l'ideologia che lo ha reso icona si dissolve? Lenin non è solo un leader, è un enigma che attraversa le epoche, sopravvive alla caduta dell'Urss e riemerge come simbolo nell'odierna Russia di Putin.

Ezio Maurodialoga con **Maddalena Tulanti****SCUOLA
LEOGRANDE****FUORICLASSE.****VENT'ANNI DI SCUOLA DI
GIORNALISMO LELIO BASSO****ore 17:00**

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 1 A.Barletta

La scuola di giornalismo Lelio Basso e la Fondazione Basso condividono l'impegno per la giustizia e il sociale. Ripercorrendo le motivazioni dietro la sua nascita, si esplora il giornalismo come terreno di scontro e l'etica della professione. Le inchieste e i reportage inediti degli ex studenti sul tema dell'uguaglianza ne documentano l'attento lavoro.

con **Marina Forti, Maurizio Franco**
e **Giuseppe Putignano**

modera **Simone Trotta****LECTOR RAGAZZI
A MERENDA****PAESAGGI INVISIBILI.****IMMAGINARE, SOVRAPPORRE
E CREARE****ore 17:15**

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala Bi.A

Ogni bambino inventerà il proprio pezzo di mondo. Usando i colori e le mani, disegneremo alberi, animali, nuvole, lune e tempeste e con l'aiuto della lavagna luminosa, proietteremo le creazioni dando vita a scenari che cambiano forma ogni volta che una nuova immagine si andrà ad aggiungere.

Laboratorio per bambini dai 3 ai 5 anni
con **Laura Capra**

FOCUS LE RETI DELLA CULTURA

ore 17:30

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 2 Ioannina

Un incontro con le fondazioni partecipate della Regione Puglia, una rete nata per valorizzare e promuovere lo sviluppo del territorio attraverso la pianificazione strategica della cultura.

con le fondazioni **Carnevale di Putignano, Giuseppe Di Vagno (1889-1921), Paolo Grassi, Tatarella, Archeologica Canosina, Focara Notte della Taranta, Pino Pascali, Teatro Petruzzelli, Ass. Presidi del Libro**

LEGGERE PAROLE ORE INCERTE

ore 18:00

»Putignano
Museo civico,
Giardino pensile

Hatem e Suleika, amanti senza patria, vivono in bilico tra mondi diversi, immaginando la loro Baghdad nei pressi della Zisa di Palermo. Come figure mitiche, viaggiano sfidando tempo e spazio, alla ricerca di nuovi orizzonti. In "un'ora incerta" che si muove fra albe e tramonti, gioia e dolore, i luoghi prendono vita fino a confondersi.

Silvio Perrella
dialoga con **Maria Melpignano**

EUROPA RIPENSARE L'EUROPA

ore 18:30

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 1 A.Barletta

Nell'era della post-democrazia quale ruolo possono assumere i partiti politici europei? In un'epoca di crescente autoritarismo e di oblio della memoria, come sviluppare proprie identità politiche tra i cittadini e metterle in relazione con l'eredità del passato? Occorre ripensare l'Europa attraverso proposte concrete in grado di salvaguardare la democrazia rappresentativa e costruire un'alternativa a un futuro che appare a tratti distopico.

Colin Crouch dialoga con **Piero Ignazi**

LEGGERE PAROLE GLI UOMINI PESCE

ore 19:00

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 3 Laporta

La morte di Ilario Nevi, partigiano, nasconde un segreto mantenuto per quasi cent'anni. Nell'estate del 2022 e con il Po sullo sfondo, Antonia, sua nipote, ricostruisce le storie intricate tra la guerra di liberazione del Delta fino alle moderne lotte per i diritti e l'ambiente. Fra le tragedie del Novecento e gli scompigli del nuovo millennio, vengono svelati nuovi segreti annidati tra passato e futuro.

WuMing 1 dialoga con **Elisabetta Bruno**
e **Leonardo Musci**

**PORTRAITS/
RITRATTI****ore 19:30**»Putignano
Museo civico,
Giardino pensile**FILOSOFI**

Per secoli la filosofia è stata territorio ostile alle donne, un'arma maschile per impedire loro di impossessarsi degli strumenti di liberazione. Ma è possibile per le donne abitare uno spazio nel sapere dei saperi? Le vicende delle protagoniste del pensiero filosofico, da Lou Salomé a Judith Butler, vengono ricostruite viaggiando tra le loro storie e idee.

Francesca Romana Recchia Luciani
dialoga con **Fabiana Fago** e **Laura Mitarotondo**

MONDO**ore 20:00**»Putignano
Teatro comunale**GENERAZIONE CAIRO.
LE STORIE DI CHI SFIDA IL
REGIME**

Egitto 2011, nel cuore del Cairo, in piazza Tahrir esplode la rabbia. Il fumo dei lacrimogeni brucia gli occhi mentre il battito dei tamburi che si confonde con i colpi dei fucili alimenta le speranze: il popolo egiziano ha preso la piazza. Poi cala il silenzio, quello della repressione, delle prigioni, dell'esilio. Ma ormai la rivoluzione ha lasciato un segno indelebile. "Generazione Cairo" è il racconto di una rivoluzione tradita, di una speranza soffocata, ma anche della lotta di chi si rifiuta di scomparire. Mentre il regime decide chi deve vivere e chi deve morire, voci egiziane libere continuano a resistere.

con **Marta Bellingeri**,
Costanza Spocci e **Patrick Zaki**
modera **Andrea Tedeschi**
traduzione di **Ali Mohamed**

LEGGERE PAROLE**ore 20:30**»Putignano
Museo civico,
Giardino pensile**TUTTO IL MIO FOLLE AMORE**

Luglio 1943, Bari. Alessandro Latorre, diciassettenne, assiste impotente a una violenta tragedia che segnerà la sua generazione. Davanti al caos, il suo atto di resistenza è ricostruire Radio Bari, un tempo voce del fascismo. Con Lallo e Carolina vivrà storie di coraggio, amicizia e amore in un'estate in cui ogni scelta può diventare atto di ribellione.

Francesco Carofiglio
dialoga con **Francesca Lunanuova**

DIALOGHI

ore 21:30

»Putignano

Teatro comunale

In collaborazione

con **Scuola**

Leogrande

DIALOGO SULL'UMANITÀ PERDUTA... E DA RITROVARE

Giornalista, scrittrice, documentarista, collabora da anni con numerose testate giornalistiche, italiane e internazionali. Nella sua carriera ha realizzato reportage da Iraq, Libia, Libano, Siria, Yemen, Afghanistan, Ucraina, ottenendo unanimi apprezzamenti e importanti riconoscimenti. Ma più di ogni altra cosa, Francesca Mannocchi oggi, per il suo lavoro, è una delle testimoni più sincere e limpide di cosa significa vivere e sopravvivere in una condizione di guerra. Dal Medio Oriente all'Africa, passando per l'Ucraina, dall'orrore delle tragedie Mannocchi ci riporta alla luce storie di vita piene di umanità. Un'umanità distrutta, che riesce, tuttavia, a trovare la forza di andare avanti, nonostante le bombe e gli spari addosso. Nonostante l'indifferenza del mondo. Nonostante tutto.

Francesca Mannocchi

dialoga con **Christian Elia**

SUCCEDE DI NOTTE

ore 22:30

»Putignano

Biblioteca Civica,

Chiostro

In collaborazione

con **Scuola**

Leogrande

LO STRUMENTO È LA MIA CASA

Dal podcast di Rai Radio3, Valerio Corzani ospita i protagonisti di "Mediterraneo plurale" per una conversazione notturna intorno allo strumento musicale che spesso diviene la casa accogliente del musicista. Un doppio ritratto di due musicisti provenienti da sponde diverse del mar Mediterraneo. Dall'oud tunisino di Ziad Trabelsi al canto tradizionale turco di Yasemin Sannino. Strumenti come ponti che solcano il mare.

Yasemin Sannino e Ziad Trabelsi

dialogano con **Valerio Corzani**

**SCUOLA
LEOGRANDE**

In collaborazione
con **Copeam**

**MEDITERRADIO
“RADICI E ALI,
TRA TERRA E ACQUA”**

Nel ricordo di Alessandro Leogrande e Franco Cassano, Lectorinfabula ospita “Mediterradio”, il progetto radiofonico nato sotto l’egida della Copeam. come un ponte vocale e culturale per raccontare le comunità del Mediterraneo. In una intera mattinata, in due sessioni, affronteremo, con gli ospiti del festival, temi differenti per raccontare le complessità, le differenze ma anche, se non soprattutto, le tante cose che uniscono i popoli che si affacciano sulle sue coste. Costumi, lingue, saperi e culture, tra terra e acqua, radici e ali.

ore 10:00

»Putignano
Teatro comunale

LE COMPLESSITÀ

con **Vito Bianchi, Annalisa Camilli, Claudio Cappon, Vito Fiorino, Aldo Patruno, Francesco Romito e Patrick Zaki**

ore 11:00

»Putignano
Teatro comunale

LE CONTAMINAZIONI

con **Cesare Basile, Antonio Castrignanò, Valerio Corzani, Paolo Ponzio, Yasemin Sannino, Ziad Trabelsi**

conducono **Iuliana Anghel** (Radio Romania Internazionale), **Vito Biolchini** (Rai Sardegna), **Adelaide Costa** (Rai Radio1 Sicilia) e **Paulantone Squarcini** (Radio Corse Frequenza Mora)

AGORADIO**ore 12:00**

»Putignano
Biblioteca Civica,
Chiostro

In collaborazione
con **Rai Radio3** e il
supporto di **Radio JP**

**LEGGERE IL MONDO CON
PAGINA 3 INTERNAZIONALE**

Pagina 3 Internazionale, rassegna stampa ‘spin-off’ di Pagina 3 di Rai Radio 3, offre una selezione di articoli, interviste e approfondimenti tratti dalle sezioni e dalle pagine culturali della stampa estera, di magazine, siti web e quotidiani internazionali commentati da giornalisti e protagonisti della cultura anche oltrefrontiera.

con **Davide Lerner e Cristiana Castellotti**

MONDO

ore 17:00

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 1 A.Barletta**IL SENTIERO DEI DIECI.
UNA STORIA TRA ISRAELE E GAZA**

Netiv Ha'asara è stato uno dei luoghi centrali dell'offensiva di Hamas del 7 ottobre. Situata al confine con Gaza, dove le vite di tre generazioni di israeliani e di palestinesi si sono intrecciate con naturalezza, senza dare troppo peso alla storia di due popoli in perenne conflitto. Tra le memorie di una convivenza passata e la radicalizzazione del conflitto, le testimonianze della contadina Hila e delle vittime narrano di una terra martoriata, raccontano la storia delle tante vittime che stanno pagando il prezzo più alto di una guerra, insensata e tragica.

Davide Lernerdialoga con **Alessandra Dalena****LECTOR RAGAZZI
A MERENDA**

ore 17:15

»Putignano
Biblioteca civica,
Chiostro**ASPETTANDO OLE... LETTURE
ANIMATE**

“E allora raccontala tu una storia da brividi! E Celeste racconta la storia da brividi più da brividi del mondo. Alla fine della storia, Boris è crollato. Di sicuro per la paura”. I lettori volontari della Biblioteca di Putignano portano grandi e piccoli dentro le storie di Ole Konnecke aspettando tutti insieme il suo arrivo!

Lettori volontari**LIBEX**

ore 17:30

»Putignano
Biblioteca Civica,
Sala 2 Ioannina**SULLA GUERRA E SULLA PACE.
LO SGUARDO DELLA SATIRA**

La guerra è distruzione, dolore e divisione. La pace, al contrario, è costruzione, speranza e unità. Non è solo assenza di guerra, ma presenza di giustizia. La satira, tra guerra e pace, è arma affilata contro il potere. Nei conflitti smaschera propaganda e assurdità, nella pace mantiene viva la critica. Non consola, provoca.

con **Marco De Angelis, Kianoush,
Ramses Morales**introduce e modera **Thierry Vissol**

**AMERICA
DOVE VAI?****ore 18:00**»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 3 Laporta**IL BUIO OLTRE LA SIEPE.
L'AMERICA OGGI**

Ma dove va l'America? Cosa sono diventati gli Stati Uniti sotto Donald Trump? Cosa sta accadendo e, soprattutto, perché non ce ne siamo accorti? Migrazione, università, dazi, razzismo, sicurezza e libertà individuali, l'America non è più la terra dei sogni e degli immaginari dove chiunque poteva ritagliarsi il suo spazio di futuro. A riemergere è l'identità "hillbilly" che negli ultimi otto anni ha fatto la fortuna di Trump e della sua ideologia autarchica del Make America Great Again. Un Impero, sempre più solitario e, a pensarci bene, molto vulnerabile.

Raffaella Baritono e Mario Del Pero dialogano con **Anna Maria Giordano** introduce **Filippo Giannuzzi**

**LECTOR RAGAZZI
A MERENDA****ore 18:30**»Putignano
Biblioteca civica,
ChiostroIn collaborazione
con **Goethe Institut****NIENTE DRAGHI PER CELESTE!**

Vincitore nel 2025 del Premio Andersen, del Premio Strega Ragazze e Ragazzi e del Bologna Ragazzi Award, a metà tra fumetto e illustrazione, tra realtà e immaginazione, un libro in cui due registri visivi differenti si uniscono per esorcizzare ironicamente le paure, nella felice collaborazione tra Konnecke e Heidelberg.

con **Ole Konnecke**
interviene **Angela Genco**
introduce **Ilaria Tontardini**

**SCUOLA
LEOGRANDE****ore 19:00**»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 2 IoanninaIn collaborazione
con **Fondazione
Luchetta Ota
D'Angelo Hrovatin****SULLA ROTTA BALCANICA**

Un incontro con la giornalista Annalisa Camilli che per la sezione Rotta Balcanica si è aggiudicata il prestigioso Premio Luchetta 2024 con il reportage "Nuovi respingimenti in Italia dopo la sospensione Schengen", pubblicato su Internazionale. Un viaggio nei vecchi magazzini abbandonati di Trieste in cui 400 persone migranti vivono in condizioni al limite dell'umano in attesa di ottenere i documenti.

Annalisa Camilli dialoga con
Ludovico Fontana e Christian Elia
interviene **Fabiana Martini**

STORIA**ore 19:30**»Putignano
Museo civico,
Giardino pensile**UN ORIZZONTE NOMADE**

L'orizzonte dell'umanità nomade è l'infinito. Niente steccati, niente barriere, niente limiti né frontiere da abbattere né recinti da spianare per aprirsi sul mondo. È così che si realizzò l'impero più grande e sconfinato della Storia: l'impero dei Mongoli, voluto da Gengis Khan. Il racconto di un'epopea grandiosa, che dovette sconvolgere certezze, mentalità e assetti politico-religiosi di un'Europa accartocciata su sé stessa.

con **Vito Bianchi****PORTRAITS/
RITRATTI****ore 20:00**»Putignano
Teatro comunale**NOTTE SENZA LUNA
NEL MARE DI LAMPEDUSA**

Vito Fiorino è un migrante come tanti. È nato a Bari ma cresciuto a Milano. È un falegname e pescatore per passione. Da tempo si è trasferito a Lampedusa, dove trascorre la maggior parte dell'anno. La notte del 3 ottobre 2013 è stato testimone e soccorritore di una delle più terribili tragedie del nostro mare. Centinaia di profughi partiti dalle coste africane stavano affogando in mare. Lui ha issato a bordo del suo peschereccio quante più persone possibile: ne ha salvate 47, 46 uomini e una donna. Quella notte, in mare, altre 368 persone persero la vita. "Sono un salvatore di naufraghi, non di numeri. Sono un salvatore di sguardi che non si dimenticano. E' per loro che racconto questa storia, che è la mia storia, ma anche la loro. E di quelli che non ce l'hanno fatta".

Vito Fiorinodialoga con **Vito Biolchini**
e **Annamaria Minunno****LEGGERE PAROLE****ore 20:30**»Putignano
Museo civico,
Giardino pensile**LAILA
FIGLIA DEI CEDRI E DEL MARE**

Laila è divisa tra due mondi e due identità: nata in un Libano dilaniato dalla guerra e trapiantata in un'Italia dove cerca di sentirsi a casa. Mescolando ricordi e riflessioni affiorano temi universali come l'appartenenza, l'ineguaglianza, la guerra e la ricerca di sé.

Lina al Bitardialoga con **Franco Caprio**

TV TALK

ore 21:30

»Putignano
Teatro comunale**NARRAZIONI POPOLARI E VITA NAZIONALE.****LA TV OLTRE PIPPO BAUDO**

La scomparsa di Pippo Baudo avvenuta in piena estate non solo è stata celebrata con sincera partecipazione e spesso con programmi di valore dalle reti televisive, ma è stata anche letta come un simbolo, una metafora della fine di un modello di televisione: la tv generalista, nazionale e popolare, per l'appunto, come Baudo stesso la definì dando il via a non poche discussioni. Uno dei segni viene individuato nell'incapacità di rinnovamento che appare evidente nei palinsesti della nuova stagione, nel successo garantito da format recuperati da un passato ormai lontano. Chi raccoglierà il testimone e cosa resta della lezione dell'ultimo imperatore della televisione generalista?

con **Mia Ceran, Sebastiano Pucciarelli e Giorgio Simonelli**
interviene **Darwin Pastorin**
conduce **Oscar Buonamano**

SUCCEDE DI NOTTE

ore 22:30

»Putignano
Biblioteca civica,
Chiostro

In collaborazione
con **Scuola
Leogrande**

LO STRUMENTO È LA MIA CASA

Dal podcast di Rai Radio3, Valerio Corzani ospita i protagonisti di "Mediterraneo plurale" per una conversazione notturna intorno allo strumento musicale che spesso diviene la casa accogliente del musicista. Un doppio ritratto di due musicisti provenienti da sponde diverse del mar Mediterraneo. La seconda serata è dedicata all'Italia, dal ritmo del tamburello salentino di Antonio Castrignanò alla voce e chitarra dalle sonorità ancestrali del cantautorato siciliano di Cesare Basile.

Cesare Basile e Antonio Castrignanò
dialogano con **Valerio Corzani**

SCIENZA

ore 10:00

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 1 A.Barletta

LA NUOVA FRONTIERA. LE NEUROTECNOLOGIE TRA SCIENZA, ETICA E SOCIEÀ

Le neurotecnologie stanno cambiando il nostro modo di pensare e agire. Un esempio è la ricerca sul Brain Computer Interface, che consentirà una comunicazione diretta tra cervello e dispositivi esterni. Fondamentale per soggetti con diversi gradi di disabilità, solleva però dubbi se utilizzata per un generico benessere. Come conciliare progresso scientifico e responsabilità etica?

Giancarlo Logroscino

dialoga con **Marco Motta**

FOCUS

ore 10:30

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 3 Laporta

CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ, SOSTENIBILITÀ DELLA CULTURA

La cultura della sostenibilità non è solo un insieme di valori: è il motore che guida il cambiamento, unendo educazione e consapevolezza. La cultura deve collaborare e creare valore intorno all'idea di uno sviluppo sostenibile per il futuro del pianeta e di chi lo abita. Qual è il primo passo verso il cambiamento?

con **Vins Gallico, Elena Gentile, Laura Greco, Sante Levante, Roberto Naccari**
introduce e modera **Filippo Giannuzzi**

in collaborazione con
Le Parole Giuste
Festival di
giornalismo
d'inchiesta
ambientale

PAGINA' 21

ore 10:30

»Putignano
Museo civico,
Giardino pensile

AVENIDA DEL SOL

In viaggio fra Rio de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo e Santiago del Cile. Qui, le storie dei grandi campioni sudamericani si intersecano con quelle di chi perde e resta ai margini della storia del calcio. Il pallone, da semplice cuoio, si trasforma in metafora di vita, futuro e sogno per i bambini che giocano in strada.

Darwin Pastorin

dialoga con **Giorgio Simonelli**

LECTOR RAGAZZI A MERENDA

ore 10:45

»Putignano
Piazza Santa
Maria la Greca

CONTA CHE TI CONTA

Un evento di letture itineranti che unisce letteratura per l'infanzia di qualità e riscoperta di luoghi del centro storico: ogni Conta è un percorso a tappe in corti e piazze antiche per ogni tappa una lettrice formata, per ogni lettrice un libro. Per bambini dai 5 anni in su, con scarpe comode.

Speciale
Lectorinfabula

a cura delle librerie **Likelak** e **Simone**

LIBEX

ore 11:00

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 2 Ioannina



UNA STORIA SENZA FINE. SATIRA, CENSURA E LIBERTÀ DI ESPRESSIONE

La satira è un termometro della salute democratica. Quando la si vuole imbavagliare con la censura, significa che il potere teme il giudizio. La libertà d'espressione non è un diritto negoziabile, ma la base su cui si costruisce un dibattito onesto e plurale. Le vignette sono un grido silenzioso che denuncia ciò che spesso i discorsi complessi nascondono.

con **Niels Bo Bojesen, Kap, Marilena Nardi,**
introduce e modera **Oscar Buonamano**

PODCAST

ore 11:30

»Putignano
Museo civico,
Giardino pensile

in collaborazione
con **Rai Radio3** e il
supporto di **Radio JP**

LE PAROLE DELL'AMBIENTALISMO

Da estrattivismo a antropocene, da ecoattivismo a greenwashing. In un mondo in cui gli effetti della crisi climatica si fanno sentire sempre più di frequente e in cui le posizioni negazioniste arrivano fino alla Casa Bianca, è necessario un lessico minimo. Per capire cause, evoluzione e soluzioni e comprendere l'urgenza di accelerare la transizione ecologica.

Marica Di Pierri
dialoga con **Cristiana Castellotti**

LECTOR RAGAZZI A MERENDA

ore 11:30

»Bari
Biblioteca dei
ragazzi(e)

LE RIDARELLE

Le protagoniste delle Ridarelle, Oca, Gazza e Maialina, sono esploratrici intrepide e collezioniste attente e curiose. Sassolini, pietruzze, tappi di bottiglia, bottoni, legnetti...

Laboratorio per bambini dai 5 ai 7 anni e famiglie

con **Emma Lidia Squillari**

AGORADIO

ore 12:15

»Putignano

Museo civico,
Giardino pensile

in collaborazione
con **Copeam** e il
supporto di **Radio JP**

EVENTO LIVE PODCAST

ore 18:00

»Bari

Teatro Piccinni

in collaborazione
con **Rai Radio3**
e **Puglia Culture**

Evento a pagamento
biglietti a partire da
5 euro

per **info e contatti**
consultare pag. 66

CONCERTO

ore 21:00

»Putignano

Municipio,
Chiostrò

in collaborazione
con **Scuola**
Leogarnde

MEDITERRADIO.

LE CITTÀ DEL FESTIVAL DIFFUSO

Progetto radiofonico nato dalla collaborazione delle radio pubbliche della Sardegna, della Corsica e della Sicilia che si uniscono con un ponte vocale e culturale per raccontare le comunità del Mediterraneo.

Conducono **Iuliana Anghel, Vito Biolchini, Adelaide Costa, Paulantone Squarcini**, ospiti gli assessori delle città del festival

I PADRONI DEL MONDO

Un pugno di persone governano alcune tra le più grandi infrastrutture del pianeta, con miliardi di utenti e tecnologie avanzatissime. La loro influenza eccede sempre più chiaramente il mondo dell'economia ed entra direttamente nel gioco della politica. Le risorse che hanno a disposizione possono cambiare il grande gioco della geopolitica nel quale operano i grandi stati con i loro capi e dittatori ormai insieme anche a questi autocrati della tecnologia digitale. Vale la pena di conoscere meglio i nuovi padroni del mondo. Chi sono, che cosa vogliono, che cosa possono fare quelli che non sono d'accordo?

con **Luca De Biase e Francesca Lagioia, Andrea Montanari, Guido Scorza, Maria Rosaria Taddeo**

MEDITERRANEO PLURALE.

IL CONCERTO

La musica del Mediterraneo è la sintesi di quanto è avvenuto nel corso dei secoli sulle sue sponde. Sin dai tempi antichi, il Mediterraneo è stato solcato da uomini alla ricerca di novità e conquiste, animati dal desiderio di conoscenza e di dominio: il mare è stato, allo stesso tempo, un confine e un punto di unione per i popoli che si sono affacciati sulle sue coste. Una naturale fusione di lingue e costumi, di suoni e colori durata millenni, un sostrato comune e sedimentato. Un progetto speciale, un percorso musicale attraverso il recupero della memoria di Sicilia, Puglia, Turchia e Tunisia, alla riscoperta di melodie dimenticate.

con **Cesare Basile** chitarra, **Antonio Castrignanò** tamburello, **Yasemin Sannino** voce, **Ziad Trabelsi** oud
letture **Valerio Corzani**

LETTERATURE

ore 9:30

»Conversano
Biblioteca civica,
"M.Marangelli"**TRA IL BENE E IL MALE.**

Perché il fantasy è tornato? In viaggio fra il meraviglioso medievale della Divina Commedia e il fantasy contemporaneo di Pinocchio ed Harry Potter, si scopre il bisogno di evasione dalla realtà. Un dialogo a distanza di secoli tra temi e personaggi comuni per lettori di tutti i tempi.

con **Trifone Gargano**saluti istituzionali **Francesca Lippolis,**
Serena Liuzzi**LECTOR RAGAZZI**

ore 9:30

»Conversano
San Benedetto,
Sala Conferenzea cura di
Hamelincon replica
alle ore 11:00**LA REGINA DEI GRANCHI**

Un viaggio in un Paese dei Balocchi sottomarino dove le cose non sono come appaiono, popolato solo da altri ragazzi e ragazze-pesce, dove non si è sottoposti ad alcuna autorità adulta. Quello che sembra un luogo idilliaco, nasconde però un enorme segreto.

con **Laverve**L'autore incontrerà le classi delle
scuole di **Conversano e Putignano**
fino a mercoledì 24.**LECTOR RAGAZZI**

ore 9:30

»Conversano
San Benedetto,
Community Libraryùa cura di
HamelinIn collaborazione
con **Goethe Institut**con replica
alle ore 11:00**NIENTE DRAGHI PER CELESTE**

La paura, necessario toccasana per diventare grandi e andare nel mondo. Due fratelli si sfidano con racconti di terribili fantasmi e lucertole mangiauomini. Chi vincerà la sfida? Un libro a quattro mani scritto e disegnato da due monumenti della letteratura per l'infanzia.

con **Ole Konnecke**L'autore incontrerà le classi delle
scuole di **Conversano e Modugno**
fino a mercoledì 24.**LECTOR RAGAZZI**

ore 10:00

»Conversano
Casa delle Artia cura di
Hamelincon replica
alle ore 11:30**LE FATE NON ESISTONO**

Merope è sicura che le fate esistano, sappiano esaudire desideri, e sa anche di averne incontrata una. Con i suoi amici va alla ricerca di una strana fata per convincerla a tornare indietro e rimuovere il suo desiderio.

con **Nicoletta Gramantieri**L'autrice incontrerà le classi delle
scuole di **Conversano, Modugno**
e **Rutigliano** fino a giovedì 25

LECTOR RAGAZZI

ore 10:00

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 3 Laportaa cura di
Hamelin**SULLE SPALLE DEL GIGANTE.
LA STORIA DI GIUSEPPE DI VAGNO**

Nel 1921 il giovane Vito, bracciante del Meridione, incontra un uomo, alto e forte come un gigante, che esorta i contadini a non lasciare che le cose restino come sono sempre state. Si chiama Giuseppe Di Vagno, è un socialista e il 25 settembre del 1921 viene ucciso alle spalle dai fascisti. A più di cento anni dalla scomparsa del deputato, in un momento storico in cui - nel dibattito politico fino ai semplici thread social - sembra impossibile discutere senza insultare, l'eredità di Di Vagno è quanto mai preziosa: non solo per la sua eroica lotta per i diritti dei lavoratori, ma anche per la sua capacità di discutere senza alimentare l'odio.

con **Sualzo** e **Lucia Baldassarri**Gli autori incontreranno le classi
delle scuole di **Putignano** e**Conversano** fino a mercoledì 24**LECTOR RAGAZZI**

ore 10:00

»Conversano
Sala arancia cura di
Hamelincon replica
alle ore 11:30**SALTARE NELLE POZZANGHERE**

In indonesiano c'è una parola che indica il passare la notte a chiacchierare, in serbo una che definisce il piacere delle piccole cose. Ogni lingua ha parole intraducibili, e alcune di queste raccontano gioie semplici, quotidiane. Una piccola guida di viaggio nelle lingue del mondo, riflettendo sul linguaggio e il pensiero.

con **Elena Maria Battista****SCIENZE**

ore 10:30

»Rutigliano
Auditorium IISS
Alpi-Montale**SCIENZIATE VISIONARIE**

Cosa accade quando si abbracciano nuove visioni per raccontare le crisi ambientali e sociali odierne? Da Alice Hamilton a Beverly Paigen, dalle fabbriche alle foreste e dalle discariche al nucleare, dieci scienziate controcorrente hanno ridefinito il panorama scientifico.

con **Cristina Mangia**saluti istituzionali **Milena Palumbo**

SPORT

ore 10:30

»Conversano
Santa Chiara**CON LA TESTA SOTT'ACQUA.
IL MONDO
VISTO DA CHI NUOTA**

C'è qualcosa di antico e intimo nel rapporto con l'acqua, che si sia principianti o campioni olimpici. Lì dentro si può scontare una solitudine che può essere perfezione ma anche silenzio. Cosa vuol dire nuotare? Abbracciando autobiografia, storia, femminismo e psicologia, si narrano gli aneddoti di uno sport totalizzante che fa cambiare prospettiva.

Cristina Chiusodialoga con **Domenico Dicarlo**

CAMBIAMENTI

ore 10:30

»Conversano
San Benedetto
Chiesa**IL VIAGGIO CHE HA CAMBIATO
LA MIA VITA**

MariTé è disposta a tutto per aiutare il prossimo, ma qualcosa cambia dopo l'ennesimo tradimento. Decide di ricominciare da sé mettendo al centro il suo benessere e tagliando i ponti con il passato. Quando pensa di non essere ancora pronta, un evento inaspettato stravolgerà la sua vita.

MariTé K dialoga con **Maria Pia
Vigilante e Annamaria Minunno**LECTOR RAGAZZI
A MERENDA

ore 16:30

»Conversano
Biblioteca
"M.Marangelli",
Chiostro**SCRIVIMI (CHE TRA QUALCHE
ANNO TI LEGGERÒ)**

Hai mai scritto una cartolina? Una di quelle vere, di carta, che fanno un viaggio tra le mani dei postini e arrivano tutte un po' stropicciate e un po' felici? Un laboratorio con timbri, colori, fantasia e parole speciali per scrivere un messaggio a te stesso del futuro!

Laboratorio per ragazzi dai 6 ai 12 anni
con **Laura Capra**

FOCUS

ore 17:00

»Rutigliano
Biblioteca
comunale BiBaRà**TERRITORI E WELFARE
CULTURALE**

Rafforzare i legami collettivi è essenziale per generare un impatto positivo su persone e territori. Come si può rendere la cultura un vero motore di benessere? Con le **organizzazioni** e gli **enti pubblici e privati** del Sud Est barese

RISIKO

ore 17:00

»Conversano
Biblioteca
"M.Marangelli"**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
TRA REGOLAZIONE E ESPERIENZE
APPLICATIVE**

Il diritto può ancora essere prescritto da umani in un mondo in cui le decisioni diventano sempre più post-umane? Connettondo il quadro regolatorio europeo con i disegni di legge italiani si analizza il passaggio verso nuove regole basate su trasparenza e garanzie fondamentali.

con **Claudio Caldarola, Antonio Felice Uricchio, Mario Caligiuri, Raffaella Scelzi, Laura Sabrina Martucci**

LEGGERE PAROLE

ore 17:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa**SEMPRE CARO**

Un'antologia che celebra la grandezza della vita racchiusa nei suoi limiti, come l'orizzonte che definisce ma non imprigiona la verità e la libertà.

con **Giulia Anna Ferretti**
presenta **Antonio Lorusso**

EUROPA

ore 18:00

»Conversano
San Benedetto,
Sala Conferenze**ANCORA ORIZZONTI DI GLORIA?**

L'Unione Europea si ritrova fragile: un contesto geopolitico instabile, la necessità di bilanciare il welfare con le spese per la difesa, le disuguaglianze interne tra Stati membri, le rivalità tra i leader e il rischio di isolamento internazionale. Stretta d'assedio dai nuovi padroni del mondo, tra Putin con la guerra in Ucraina e Trump con i dazi, con la Cina spettatrice interessata, l'Europa, per tornare ad avere rilevanza, deve trovare una via di uscita dalla sua crisi. Che è politica prima di ogni altra cosa.

con **Adriana Cerretelli, Piero Ignazi e Thierry Vissol**
introduce e modera **Gian Paolo Accardo**

CAMBIAMENTI

ore 18:15

»Rutigliano
Palazzo
San Domenico,
Chiostro**L'ITALIA SENZA CASA**

In Italia le case sono sempre più costose o introvabili. Mentre i turisti riempiono i centri storici, i residenti vengono espulsi. L'attuale crisi abitativa nasce dal divario salariale e dall'abbandono delle politiche abitative: cambiare traiettoria è necessario. Ma se su tutto domina la rendita, si possono immaginare un'altra casa e un'altra città?

Sarah Gainsforth
dialoga con **Marica Di Pierri**
interviene **Margherita Palumbo**

LETTORI

ore 18:30

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza**PER ESMÈ CON AMORE
E SQUALLORE**

I Nove racconti di J. D. Salinger sono storie strane, a volte criptiche, che ti lasciano addosso una sensazione di disagio. Ma è un disagio che ti fa pensare, che ti mette in discussione, segno che sei ancora vivo. Li rileggiamo insieme e ci concentriamo su "Esmè". Un gruppo di lettura aperto a tutti. In collaborazione con la libreria **Bloombook**.

con **Leonardo Luccone****CAMBIAMENTI**

ore 19:00

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa**CHI HA PAURA DELLE DONNE.
LIBERTÀ FEMMINILE E
QUESTIONE MASCHILE**

Tutti i regimi autoritari disciplinano il corpo femminile, ma non tutte le democrazie lo liberano dal controllo. L'Italia non è un paese per le donne nella vita quotidiana e nella politica. La "questione maschile", tra privilegi persistenti e reazioni violente, domina la nostra società. Un patriarcato in crisi cerca di erigere nuove barriere limitando la libertà dei corpi femminili. Ma come si può affrontare la distopia che avanza? Serve un'agenda politica femminista.

Cecilia D'Eliadialoga con **Fiorenza Taricone**
e **Laura Mitarotondo****LEGGERE IMMAGINI**

ore 19:30

»Conversano
Biblioteca civica,
"M.Marangelli"a cura di
Hamelin**PER TUTTE LE ALTRE
DESTINAZIONI**

Per un anno Sebastiano mette in pausa la sua vita di sempre per svolgere il servizio civile. Tra piccole soddisfazioni e grandi tragedie, si rende conto che quei dodici mesi di pausa gli hanno fatto bene. Ora che ha smesso di fuggire, può finalmente crescere. Un fumetto autobiografico, dolceamaro eppure pieno di speranza.

Sualzodialoga con **Nicola Galli Laforest**
e **Ilaria Tontardini**

DIALOGHI

ore 20:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library**PROGETTARE IL FUTURO.
DIALOGO PER UNA COSTITUZIONE
DELLA TERRA**

È possibile affrontare le emergenze globali del nostro tempo? Guerre, disuguaglianze, crisi ambientale, sfruttamento del lavoro e migrazioni negate sono fenomeni catastrofici e la politica internazionale è ormai priva di vincoli giuridici efficaci. Una visione radicale potrebbe aprire la strada a un sistema globale di pace, diritti e giustizia.

Luigi Ferrajolidialoga con **Nicola Colaianni****LECTOR OFF**

ore 20:30

»Turi
Auditorium**2027. FUGA DALLA DEMOCRAZIA**

Settembre 2027. In un'Italia devastata dal cambiamento climatico quasi nessuno si presenta a votare. Ma l'astensionismo si traduce in una crisi della democrazia quando il premier eletto, leader di una coalizione di destra, sembra svanire nel nulla. Mentre l'economia crolla e l'Europa assiste sgomenta, la Penisola è vittima di una minacciosa escalation. A rovesciare le sorti potrebbe essere l'eroico gesto di un capitano della guardia costiera, immigrato albanese naturalizzato: uomo d'ordine e in crisi di coscienza.

Sergio Rizzodialoga con **Giuseppe De Tomaso****LEGGERE PAROLE**

ore 21:00

»Castellana
Grotte
Largo S. Leone Magno**MALBIANCO**

Marco Petrovici torna in Puglia per curare un malessere oscuro che lo accompagna da Berlino. Facendosi largo fra silenzi familiari, memorie di guerra e un'antica ninna nanna yiddish, scopre le radici del 'malbianco' che nasconde l'essenza delle persone. Un viaggio nel passato per vivere il presente e immaginare un futuro libero.

Mario Desiatidialoga con **Vito Giannulo****SUCCEDE DI NOTTE**

ore 21:30

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza**LA POESIA FA MALISSIMO**

Nel nome di Nanni Balestrini, tra i più grandi maestri toccati in sorte ad Aldo Nove, un dialogo attorno all'inafferrabilità della poesia: a cominciare da "Inabissarsi", l'ultimo libro di Nove. Tra le pagine un inusitato atto d'amore per la poesia, firmato da un poeta che ama la poesia a prescindere da sé.

Antonio Di Giacomo incontra **Aldo Nove**

LECTOR RAGAZZI**ore 9:30**»Conversano
Santa Chiaraa cura di
Hamelincon replica
alle ore 11:00**TESSA PRESIDENTE**

Cosa succederebbe se una presidente del consiglio si svegliasse una mattina con la scoperta incredibile di essere tornata bambina? La terribile Tessa Tartassa diventata bambina, continuerà ancora a governare il paese con qualche piccolo, esilarante, cambiamento del programma elettorale, svelando il potere e la differenza tra sguardo adulto e sguardo bambino.

con **Susanna Mattiangeli**

L'autrice incontrerà le classi delle scuole di **Conversano e Putignano** fino a giovedì 25.

LECTOR RAGAZZI**ore 9:30**»Conversano
Palazzo Vescovile,
Sala degli arancia cura di
Hamelincon replica
alle ore 11:00**OCEANO**

Alice e Milo soli e alla deriva, si ritrovano chissà dove in mezzo all'Oceano, devono sopravvivere con poche provviste e molto ingegno, fra tempeste e squali, e il terrore di non essere ritrovati. Alice, la maggiore, farà di tutto per proteggere il fratellino, trasformando ogni cosa in un gioco. Ma quanto a lungo potranno resistere?

con **Gionata Bernasconi**

L'autore incontrerà le classi delle scuole di **Conversano e Putignano** fino a giovedì 25.

DIRITTI**ore 10:30**»Rutigliano
Auditorium
IISS Alpi-Montale**IL DIRITTO DI PROTESTARE**

La scuola, per definizione, è il luogo dove si svolge l'educazione, la formazione e lo sviluppo della coscienza critica dei cittadini del futuro. Appare abbastanza normale, in un contesto democratico, che anche agli studenti venga garantito il diritto di manifestare, in modo pacifico, il proprio dissenso. Così come previsto dalla Costituzione. Il recente decreto sicurezza restringe questo spazio. Ma quali sono i confini tra legittima protesta e limitazioni della libertà?

ne discutono **Marica Di Pierri,**
Erasmus Palazzotto
e **Gianluca Ruggiero**

CLIMA E AMBIENTE

ore 10:30

»Conversano
Biblioteca civica,
"M.Marangelli"In collaborazione con
Scuola Legrande**ANNIVERSARI**

ore 10:30

»Conversano
San Benedetto,
ChiesaIn collaborazione con
**Fondazione
Anna Kuliscioff****CLIMA E AMBIENTE**

ore 10:30

»Castellana
Grotte
Scuole**LECTOR RAGAZZI
A MERENDA**

ore 17:00

»Bari
Biblioteca ragazzi(e)**IL PREZZO CHE PAGHIAMO**

Un viaggio nell'Italia colpita dalla crisi climatica, raccontato da chi ne subisce le conseguenze sulla propria pelle. Il documentario, diretto da Sara Manisera e prodotto da Greenpeace Italia e ReCommon, mostra come siano sempre le persone comuni a pagare il prezzo più alto.

Sara Manisera,
in collegamento **Felice Moramarco**

STORIA DI ANNA

Anna Kuliscioff moriva a Milano il 29 dicembre 1925. In occasione del centenario della sua scomparsa si ripercorre la vita di una delle grandi protagoniste delle battaglie per l'emancipazione femminile. Sgnota del socialismo, ha segnato le vicende politiche e sociali del nostro Paese e la sua voce e i suoi scritti sono ancora oggi testimonianza di una lunga lotta per il riconoscimento dei diritti e della parità delle donne.

con **Marina Cattaneo**

SENTINELLE CLIMATICHE

In collaborazione con il Centro documentazione Conflitti Ambientali di Roma, un progetto che coinvolge undici scuole in cinque regioni italiane per un percorso di monitoraggio partecipato degli eventi estremi climatici, per fornire agli studenti strumenti di conoscenza e sensibilizzazione.

a cura di **Associazione A sud**

MAL DI NEBBIA

Nel paese di Albertina di notte i fantasmi dei soldati annegati nel fiume riemergono dall'acqua, mentre tutt'intorno si solleva una nebbia densa e filamentosa. Con l'aiuto degli amici, di un ricamo prodigioso e di alcuni partigiani mai scesi dalle montagne, scoprirà cosa si cela dietro il mistero dei fantasmi e libererà il paese dalla morsa della paura.

Incontro per ragazzi dai 12 anni

Nicoletta Gramantieri
dialoga con **Paola Lupone**

**LECTOR RAGAZZI
A MERENDA****ore 17:00**»Conversano
Biblioteca civica,
"M.Marangelli"**UN POMERIGGIO CON TESSA**

Tessa Tartassa, la nuova Presidente del Consiglio dei Ministri, scoppia di energia, idee e passione politica. Ma cosa ci fa una bambina a capo di un governo? Sembra che il mondo, visto da un metro e trenta di altezza, appaia diverso. La piccola Tessa cerca di cambiare le cose, peccato che qualcuno cerchi di ostacolarla.

Susanna Mattiangelidialoga con **Giordana Piccinini****FOCUS****ore 17:00**»Conversano
San Benedetto,
Sala Conferenze**UN PAESE MENO SICURO**

Secondo una vasta e importante critica, le norme del decreto sicurezza varato dal governo destano forte preoccupazione. Al di là del carattere essenzialmente simbolico e comunicativo, l'ampliamento del ricorso al diritto penale confligge con i principi di proporzionalità e sussidiarietà, mentre lo spostamento del baricentro delle riforme verso un diritto penale d'autore, si traduce nella repressione di condotte che esprimono dissenso o che emergono da contesti di marginalità sociale, denotando un pericoloso scivolamento verso una gestione securitaria dell'emergenza carceraria.

con **Marica Di Pierri, Erasmo Palazzotto, Gianluca Ruggiero****PORTRAITS/
RITRATTI****ore 17:30**»Conversano
San Benedetto,
Chiesa**OLTRE IL TEMPO PATRIARCALE.**

Anna Kuliscioff è stata capostipite del socialismo e del femminismo italiano. Figura essenziale, si batté con attenzione per i diritti delle donne, dei bambini e delle lavoratrici. A cent'anni dalla sua scomparsa, un ritratto affettivo e amicale ripercorre la sua militanza politica e il rapporto con le associazioni femministe.

Fiorenza Tariconedialoga con **Daniela Mazzucca**In collaborazione con
**Fondazione
Anna Kuliscioff**

STORIA

ore 18:00

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza**GENOCIDIO.
UNA STORIA POLITICA
E CULTURALE**

L'eccidio di Israele a Gaza è considerabile un genocidio? L'invasione russa del 2022 è un progetto di annientamento della popolazione ucraina? Negli ultimi trent'anni il termine genocidio si è diffuso come mai prima per descrivere avvenimenti molto diversi tra loro, accendendo dibattiti storici, politici, culturali e giuridici. Il genocidio è "oggetto di negoziazione", campo di tensione in cui si riflettono relazioni di potere. È definizione di violenza estrema, ma anche il modo in cui le società pensano il rapporto tra diritto e storia e tra giustizia e rappresentazione del passato.

Paolo Fonzidialoga con **Claudia Villani****IL PIACERE
DI LAVORARE**

ore 18:30

»Conversano
Biblioteca civica,
"M.Marangelli"**COME CORRE IL MONDO.
GIOVANI E DIGITALIZZAZIONE DEI
PROCESSI DI LAVORO**

Le nuove forme di lavoro basate sull'automazione favoriranno il progresso o la regressione? L'apparentemente ingovernabile evoluzione tecnologica desta sentimenti contrastanti nei giovani. Benessere, creatività, lavori meglio retribuiti o isolamento e il timore di non farcela. Divisi fra ottimismo e pessimismo, quale sarà il futuro del lavoro?

ne discutono **Barbara Gasperini,**
Giuseppe Gentile, Annacarla Loperfido,
Vito Pintointroduce e modera **Marco Panara****PORTRAITS/
RITRATTI**

ore 19:00

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa**LA RIBELLE.
VITA STRAORDINARIA DI
NADA PARRI**

Nada Parri ha vent'anni, una figlia e un marito in guerra. A Marina di Carrara incontra Hermann, sottufficiale tedesco che odia Hitler. Insieme decidono di fuggire e si uniscono ai partigiani, rischiando la vita e convinti che il futuro sia dalla loro parte. Ma i sogni di gioventù resistono al tempo?

Giorgio Van Stratendialoga con **Lea Durante**

LEGGERE IMMAGINI

ore 19:15

»Putignano
Lik e lak

L'ESTATE FANTASMA

Quanti fantasmi racchiudono i luoghi passati? E anche se cessano di esistere, smetteranno mai di raccontare la nostra storia? Memoria e amicizia in una colonia estiva piena di mistero. Un graphic novel visionario che si misura con energia dirompente sui temi dell'esistenza quotidiana.

Laverve

dialoga con **Annachiara Casimo**

EUROPA

ore 19:30

»Conversano
San Benedetto,
Community Library,

DI QUALE EUROPA PARLIAMO?

L'Europa, si sa, non è monolitica, ma composta da diverse realtà e visioni. Ma la crisi d'identità politica che la sta attraversando, mette a serio rischio le scelte legate, ad esempio, al Green Deal. Alcuni paesi, hanno inizialmente respinto l'obiettivo della neutralità climatica a causa della loro forte dipendenza dal carbone. Altri sono ora sottoposti a dibattiti interni a causa della crisi del mercato automobilistico. Poi ci sono invece paesi che giocano su più tavoli una partita ambigua, nella speranza di cogliere un piccolo tornaconto personale o accreditarsi presso il potente di turno. Ma quanto è lontano ancora l'orizzonte per l'Europa Unita?

con **Antonia Carparelli,****Monica Frassoni, Enzo Lavarra**

introduce e modera

Gian Paolo Accardo

RISIKO

ore 20:00

»Conversano
San Benedetto,
Sala ConferenzeCAPIRE PER PREVEDERE.
L'INTELLIGENCE E LE SFIDE
DEL FUTURO

L'intelligence intesa come raccolta e analisi delle informazioni essenziali aiuta ad allargare gli orizzonti del pensiero e a prendere decisioni. Oggi è necessità sociale ed è una difesa dalla disinformazione dilagante. Strumento cognitivo ed educativo fondamentale, è il terreno dove si vince o si perde la sfida del mondo che verrà.

Mario Caligiuridialoga con **Giovanni Nistri**
e **Mimmo Mazza**

CAMBIAMENTI

ore 20:15

»Turi
Auditorium

LA RIVOLUZIONE INCOMPIUTA. LA CHIESA DOPO PAPA FRANCESCO

Fedeli che abbandonano i sacramenti, parrocchie che chiudono, una crescente diserzione tra i giovani, le donne e gli aspiranti sacerdoti. La Chiesa cattolica sta attraversando una grave crisi e la morte di Papa Francesco ha messo in luce sia il suo ampio consenso popolare, sia le divisioni interne provocate dalle sue, spesso incomplete, riforme. Francesco è stato visto da alcuni come un leader comprensivo e impegnato su temi come l'immigrazione e la giustizia sociale, ma da altri è stato criticato per il suo stile autoritario e centralizzato. La Chiesa, nel frattempo, divisa tra tradizionalisti e riformatori, ha eletto un Papa americano, Leone XIV.

Marco Politi

dialoga con **Paola Laforgia**

DIALOGHI

ore 20:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa

DIALOGO SU UN MONDO IN CRISI

Crisi è oggi una delle parole più diffuse e ricorrenti. Si parla e si scrive di crisi della democrazia e della rappresentanza, dei partiti e delle classi, crisi del ceto medio, crisi economica, politica in crisi e politica di crisi. Filosofi, sociologi, giuristi e politologi si interrogano sulle trasformazioni prodotte dalla globalizzazione, dal neoliberalismo e dalla tecno-finanza alle forme tradizionali della politica e del consenso democratico. Categorie antiche come popolo e sovranità, vengono riempite di significati nuovi, mentre altre vengono create, da ragione populista a democrazia digitale, da antipolitica a post-democrazia. Ma come se ne esce da questa crisi?

Carlo Galli

dialoga con **Marco Panara**

REPORTAGE

LA STRADA DI CASA

ore 21:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

In Italia migliaia di persone cercano le proprie origini biologiche tra dolore, desiderio e ostacoli legali. Due diritti si scontrano: il parto anonimo e il bisogno di sapere chi si è. Con un lavoro di ricostruzione e narrazione, si cerca di rispondere ai dilemmi profondi su identità, memoria e giustizia attraversando sentenze storiche e dilemmi morali.

Melania Petriello

dialoga con Niccolò Agliardi

AMERICA
DOVE VAI?

LEGGERE L'AMERICA

ore 21:30

»Conversano
San Benedetto,
TerrazzaIn collaborazione
con Bloombook

Il XX secolo americano della letteratura è un'officina di fantasmi e di voci. Dalle radici puritane, con i loro fantasmi morali, emerge una letteratura che è un corpo vivo, pulsante e malato, un delirio di voci, un groviglio di corpi e di menti. Mentre l'aria si riempie del rumore bianco di DeLillo, il passeggero senza nome, raccontato da McCarthy, attraversa l'America del fallimento e della disperazione. Non trovano pace i ragazzi della Nickel di Whitehead, intrappolati in un incubo di soprusi e di razzismo. E infine, c'è il Portnoy di Roth, insofferente di tutto e di tutti, ma soprattutto di sé stesso.

con Leonardo Luccone e il gruppo di lettura Bloomers

LECTOR RAGAZZI

ore 9:30

»Polignano
a mare

Auditorium I.C.
Sarnelli De Donato

a cura di
Hamelin

MAX & NIGEL

Un doppio debutto nella letteratura per ragazzi, l'esordio nel settore di Sellerio e anche dell'autore, seguitissimo giallista. Un romanzo avventuroso i cui due protagonisti, Max e Nigel, con le loro idee bislacche, i dubbi amletici, le paure e le inscalfibili convinzioni, siamo proprio noi.

con **Antonio Manzini**

LECTOR RAGAZZI

ore 9:30

»Noicattaro

I.C. De Gasperi Pende

a cura di
Hamelin

LA NOTTATACCIA

Una bambina pensa di aver saltato uno dei suoi rituali della buonanotte e non riesce proprio a prendere sonno! Si avventura fuori casa, dove incontra un orso molto assonnato con il suo stesso problema. Per aiutarlo, gli legge una storia della buonanotte e l'orso inizia a russare in un baleno. È allora che si ricorda cosa aveva dimenticato di fare!

con **Bruno Zocca**

LECTOR RAGAZZI

ore 10:00

»Conversano
Casa delle arti

a cura di
Hamelin

con replica
ore 11:30

DIARIO IN CORSA

Andare a scuola con lo scuolabus è un'avventura. Ci sono Catena e Miriam, quelli della banda del Biondo, simpatici autisti, una fermata fantasma, dove sembra non salire mai nessuno, una bici rubata, così il viaggio si fa misterioso. Tutto questo sullo scuolabus e sul diario, scritto dalla protagonista per i suoi lettori!

con **Chiara Carminati**

CLIMA E AMBIENTE

ore 10:30

»Turi
Scuole

SENTINELLE CLIMATICHE

In collaborazione con il Centro documentazione Conflitti Ambientali di Roma, un progetto che coinvolge undici scuole in cinque regioni italiane per un percorso di monitoraggio partecipato degli eventi estremi climatici, per fornire agli studenti strumenti di conoscenza e sensibilizzazione.

a cura di **Associazione A sud**

CAMBIAMENTI

ore 10:30

»Conversano
Biblioteca civica
"M.Marangelli"

IL PIL DELLA FELICITÀ

In adolescenza ogni esperienza sembra travolgente. Affrontare questa fase con creatività e consapevolezza aiuta a dare senso alle emozioni. Un'alleata preziosa è la musica. In viaggio tra parole e suoni, esploriamo l'identità e diamo voce a sentimenti e pensieri, rivolgendo domande e abitando le incertezze.

con **Francesca Palumbo** e **Annamaria Minunno** modera **Valentina Ventura**

LEGGERE IMMAGINI

ore 10:30

»Castellana
Grotte
Scuole

LEGALITÀ E GRAPHIC JOURNALISM

L'esperienza di Round Robin: fare giornalismo d'inchiesta, raccontare storie legate alla lotta alle mafie e storie edificanti di legalità, attraverso il fumetto.

con **Luigi Politano**

STORIA

ore 10:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa

NON MI RICORDO LE DATE. LA LINEA DEL TEMPO E IL SENSO DELLA STORIA

Quante volte abbiamo temuto di non ricordare la data di una battaglia? La Storia non si studia perché le date debbano rimanere impresse, né è una mera successione di cause ed effetti. Deve suscitare dubbi, porre domande e sollevare questioni sul senso dello stare al mondo: è la scienza dell'uomo nel tempo.

con **Alessandro Vanoli**

LECTOR RAGAZZI A MERENDA

ore 17:00

»Conversano
Biblioteca
"M.Marangelli",
Chiostro

VERSI ERRANTI

Giocheremo con i versi, quelli che conosci già e quelli che nasceranno lì per lì, lasciandoci ispirare da emozioni, immagini e sogni. Scriveremo, taglieremo, incolleremo e mescoleremo parole per creare messaggi unici: piccoli orizzonti poetici da immaginare insieme.

Laboratorio per ragazzi dai 6 ai 12 anni
con **Laura Capra**

MONDO

ore 17:00

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa

RESPIRARE IL FUTURO. LA SFIDA DI NEVE SHALOM WAHAT AL SALAM

Il dramma che gli eventi del 7 ottobre hanno scatenato, segna un punto di non ritorno, nella scia di sangue che da decenni attraversa la terra di Israele e Palestina. Eppure, proprio quando il baratro della guerra totale si fa reale e vicino, emergono segni di speranza, come l'esperienza del villaggio di Neve Shalom Wahat al-Salam, nato più di cinquant'anni fa a metà strada tra Gerusalemme e Tel Aviv. Lì, ebrei e palestinesi continuano a vivere insieme, nonostante il 7 ottobre, nonostante il massacro di Gaza, nonostante gli insediamenti dei coloni. Condividono lo smarrimento e il dolore, ma anche l'ostinazione di chi crede ancora in un futuro possibile.

con **Giulia Ceccutti**

e la partecipazione di **Gabriele Nissim**
introduce e modera **Oscar Buonamano**

ANNIVERSARI

ore 17:30

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

IN DIFESA DELL'UMANO. PASOLINI TRA PASSIONE E IDEOLOGIA

A cinquant'anni dalla sua scomparsa, Pasolini è maestro antico con spirito disperatamente moderno. Più di ogni altro ha interrogato il mondo e le sue trasformazioni attraverso uno sguardo duplice e controcorrente. Il suo animo contraddittorio, le sue tappe poetiche, politiche e intellettuali si legano al nostro presente e alle nostre domande.

Paolo Desogus

dialoga con **Lea Durante**

In collaborazione con
**Centro Studi Pier
Paolo Pasolini**

PORTRAITS/ RITRATTI

ore 18:00

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

TUTTO IL MONDO È COSA MIA. ROSSANA ROSSANDA

Rossana Rossanda è stata partigiana, critica d'arte, traduttrice, deputata, scrittrice, direttrice editoriale e fondatrice del Manifesto. La sua esistenza è stata guidata dall'incapacità di tacere davanti alle ingiustizie. Radicale e sempre in corsa, il ritratto di una donna che ha vissuto molte vite tra felicità e libertà, corpo e politica.

Giorgia Antonelli

dialoga con **Rosanna Luise**

LEGGERE PAROLE

ore 18:30

»Castellana
Grotte
Centro Studi Viterbo

PENULTIME PAROLE

In una casa isolata sulla collina una famiglia di cinque persone si divideva fra stanze, sedie, specchi e i tanti libri ordinati sulle mensole. Ormai per le due anziane sorelle quel tempo è sfocato e rarefatto, così come il presente. Perso ogni contatto con l'esterno, anche le parole vengono eliminate. Mentre la morte sembra risparmiarle, Teresa, ultracentenaria, coltiva le confidate piante fino a quando prenderà una decisione impossibile.

Cristò

dialoga con **Antonella Fazio**

DIALOGHI

ore 19:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

SENZA RIPARO. DIALOGO SULLA LETTURA DEL PRESENTE

Dopo la fine della Guerra fredda le società occidentali hanno vissuto nell'illusione di essere al riparo. Poi, negli ultimi quindici anni, il senso di sicurezza si è dissolto e ha lasciato spazio a un'impressione opposta, quella di trovarsi in mezzo a una crisi complessa di cui i populismi e le guerre culturali sono gli aspetti più vistosi. Sarà possibile immaginare un'alternativa che non sia la degenerazione autoritaria della democrazia liberale o il disordine stesso?

Guido Mazzoni

dialoga con **Luigi Quaranta**

LEGGERE PAROLE

ore 19:30

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

QUELLO CHE SO DI TE

Una donna di fronte alla figlia appena nata ha una sola certezza: d'ora in poi non potrà più impazzire. Ma nella sua famiglia la follia ha un nome, Venera, la sua bisnonna che ha sempre avuto un posto speciale nei suoi sogni. Chi era lei? E perché è stata rinchiusa nel manicomio di Messina? La mitologia familiare, che forse mente, sbaglia e altera gli eventi aiuta a ricostruire la storia dimenticata di uomini e donne che possono spaventarsi e fuggire.

Nadia Terranova

dialoga con **Ilenia Caito**

DIALOGHI

ore 20:00

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

CHIEDIMI CHI ERANO I BEATLES. DIALOGO SUI GIOVANI, LA POLITICA E LA STORIA

È un invito, quello di Pier Luigi Bersani, che nasce da un viaggio lungo tutta l'Italia e dalle conversazioni avute con studenti, giovani militanti e attivisti. E l'ex segretario del Partito democratico, oggi semplice iscritto, si rende disponibile per «continuare quel dialogo mettendoci un po' di radici, un po' di memoria e qualche approssimativa rima storica che possa essere utile a dare maggior consapevolezza del presente». Così, interrogandosi sulla buona politica e sul peso del lavoro in un mondo globalizzato, ci si ritrova a recuperare parole capaci di restituire un senso all'uguaglianza, alla dignità e al valore di ogni diversità.

Pier Luigi Bersani
dialoga con **Enzo Lavarra**

FOCUS

ore 20:15

»Castellana
Grotte
Centro Studi Viterbo

THE PASSENGER

La sovraesposizione mediatica, l'overtourism, il passaggio dall'accoglienza dei rifugiati alla hospitality per ultraricchi. Dal 2005 il rinnovamento della Primavera Pugliese ha ribaltato la narrazione del territorio e ha acceso dibattiti sull'autenticità e sulle ferite mai curate, il feroce caporalato, i veleni dell'Ilva, l'ascesa della quarta mafia, la piaga della Xylella che ha ferito il territorio. È destino dei luoghi di grande luce? Quando il sole cala, si formano grandi ombre.

con **Leonardo Palmisano**
e **Gabriella Genisi**
modera **Serena Greco**

AMERICA DOVE VAI?

ore 20:30

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

L'AMERICA IN 18 QUADRI. DALLE PIANTAGIONI A SILICON VALLEY

A New York c'è un luogo magnifico: è il Whitney Museum. Nelle sue collezioni ci sono opere che raccontano la storia americana, con dettagli che diventano visibili solo a chi le interroga con attenzione e sensibilità. 18 quadri qui conservati raccontano una storia diversa e sorprendente degli USA, dalle idee di uguaglianza e libertà scolpite nella Dichiarazione di Indipendenza del 1776 fino al governo dei miliardari dell'amministrazione Trump nel 2025. Perché proprio dei quadri? Perché la pittura ispeziona, indaga, svela. La pittura ha la capacità di rappresentare l'invisibile e ciò che è accaduto negli ultimi due secoli e mezzo in America è stato spesso invisibile, o dimenticato.

Fabrizio Tonello

dialoga con **Fabrizio Versienti**

DIALOGHI

ore 21:30

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

DIALOGO SU UNA UMANITÀ DOLENTE

Quanta umanità è possibile ritrovare dietro un omicidio? Solitamente la scrittura dei gialli d'autore serve proprio a questo. Indagare l'umano attraverso l'esplorazione delle cause profonde del crimine e delle psicologie dei personaggi, andando oltre il mero enigma da risolvere. Antonio Manzini con il suo vicequestore Rocco Schiavone, nella ricostruzione della verità umana e dell'antefatto che conduce al delitto, presentano assassini non come geni del male ma come persone comuni le cui vite sono sconvolte da eventi imprevisti. Mentre la figura di Schiavone si staglia nella sua irregolarità come un investigatore implacabile e, nello stesso tempo, dotato di una umanità dolente e vulnerabile.

Antonio Manzini

dialoga con **Maria Grazia Rongo**

LECTOR RAGAZZI

ore 9:30

»Castellana
Grotte
I.C. Angiulli
De Bellis

a cura di
Hamelin

LA BORDA

Quanto potere hanno le storie che ci raccontiamo? A Borgo Fossolungo nel mese di novembre la nebbia ricopre ogni cosa e si infittisce vicino al canale che taglia in due l'abitato. Gli adulti mettono in guardia i piccoli: là, nel canale, si nasconde la Borda, un essere malefico che sembra attenda solo di prendere i bambini.

con **Alessia Rossi**

L'autrice incontrerà le classi delle scuole di **Castellana Grotte** e **Rutigliano** fino a venerdì 26.

CAMBIAMENTI

ore 10:30

»Castellana
Grotte
Scuole

UNA COSA PER LA QUALE MI ODIERAI

Lucia scopre di avere un tumore. Sua figlia Erica, concentrata sulla carriera che ha sempre desiderato, precipita. Quando tutto inizia a finire, in un dolente scambio di voci, Erica ritroverà Lucia, i pensieri che ha lasciato per lei, per suo padre Dino e per suo fratello Mirto. In una collezione di ricordi rimane la promessa di non dimenticarsi.

Erica Mou

dialoga con **Daniela Lovece**

MONDO

ore 10:30

»Turi
Auditorium

PROVE DI PACE IN TERRE DI GUERRA

Il 7 ottobre 2023, quando Hamas ha fatto strage di vite umane, il conflitto che da decenni attraversa la terra di Israele e Palestina ha raggiunto un punto di non ritorno. Ma quando il baratro della guerra sembra inevitabile e la pace un miraggio lontano, un barlume di speranza emerge nella piccola realtà di Neve Shalom Wahat al-Salam. Qui, a metà strada tra Gerusalemme e Tel Aviv, i due popoli condividono smarrimento, dolore ma anche l'ostinazione di chi crede ancora in un futuro possibile. C'è spazio per la speranza, anche quando tutto sembra perduto?

Giulia Ceccutti

dialoga con **Osvaldo Buonaccino d'Addiego**

SCIENZA 50 GRANDI IDEE. ACQUA

ore 10:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa

L'acqua è una risorsa preziosa per la vita sulla Terra, un bene inestimabile. Oggi più che mai, tra la scarsità di risorse idriche, le frequenti siccità e alluvioni e gli oceani sempre più caldi parlare di acqua è importante. Risorsa limitata, è urgente adottare misure sostenibili. Come possiamo proteggerne le fonti e affrontare le sfide future? È possibile immaginare un futuro in cui l'acqua sia gestita in maniera consapevole?

Paolo Ranalli

dialoga con **Michele Mossa**

ARCHIVI E MEMORIA

ore 10:30

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

FRANCESCO FANCELLO. UN ESERCIZIO DI LIBERTÀ

Sono ancora vive per noi le vite di chi si è ribellato alla dittatura fascista e ha pagato di persona con la privazione della libertà? Francesco Fancello, dirigente del Partito d'azione e importante giornalista politico è stato prima imprigionato e poi confinato a Ponza e Ventotene tra la fine del 1935 e l'agosto 1943. Dalle lettere e dalle sue carte d'archivio, custodite presso la fondazione Di Vagno, ci ritorna l'insegnamento di una orgogliosa libertà interiore e la convinzione che un mondo più giusto è possibile.

Alfredo Martini

dialoga con **Leonardo Musci**

SPORT

ore 10:30

»Conversano
Biblioteca civica,
"M.Marangelli"

STORIE DEI GIUSTI DELLO SPORT

Nei Giardini dei Giusti per ogni Giusto viene piantato un albero in memoria di donne e uomini coraggiosi. Nella storia, anche gli sportivi sono stati coraggiosi, generosi e altruisti. Perché come nella vita quotidiana, nello sport si può reagire alla prepotenza e al razzismo. Da Matthias Sindelar a Bruno Neri, fino alle atlete afgane in fuga dal regime dei talebani, si raccontano le storie di chi ha detto no all'ingiustizia e alla violenza.

Oscar Buonamano dialogano con
Gabriele Nissim e **Elda Perlino**

FOCUS

ore 17:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

CULTURA DIGITALE. GLI ARCHIVI DEL FUTURO

Connettere passato e futuro attraverso la cultura digitale, in un tempo che corre sull'onda dell'intelligenza artificiale e della transizione digitale, è fondamentale per non perdere il legame con ciò che siamo stati. La memoria è il primo atto di cittadinanza. Senza memoria non c'è futuro, senza archivi, nessuna innovazione digitale è consapevole.

con **Andrea De Pasquale**,
intervengono **Marco G. Bascapè***,
Mauro Paolo Bruno
introduce e modera **Filippo Giannuzzi**

LECTOR RAGAZZI A MERENDA

ore 17:15

»Conversano
Biblioteca civica,
"M.Marangelli"

OGGI LA PAROLA È INSIEME. DISEGNARE LA POESIA

Tre poeti, trois langues differentes, thirty words, ninety poems in dialogo con le immagini. Vittoria Facchini ha interpretato le parole con forme e colori, come i poeti con i loro versi. Un libro che è un gioco di scambi poetici, parole, voci e figure insieme, un'idea, un gioco per nuove partenze.

Vittoria Facchini
dialoga con **Ilaria Tontardini**

ANNIVERSARI

ore 17:30

»Conversano
San Benedetto,
Sala Conferenze

CENERI E GIOVENTÙ. IL MARXISMO TRAGICO NELLA POESIA DI PASOLINI

Ha ancora senso leggere Pasolini, poeta civile, o bisogna rassegnarsi all'icona del profeta inascoltato? Opera dopo opera, prima e dopo lo snodo drammatico del 1960, si ripercorre l'itinerario di uno dei maggiori poeti del XX secolo, intellettuale organico e artista perseguitato, trovando nei suoi versi l'epica della modernità e la tragedia della postmodernità.

con **Daniele Maria Pegorari**

In collaborazione con
**Centro studi
Pier Paolo Pasolini**

PREMIO DI VAGNO

ore 18:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

A SEGUIRE
LECTURE

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

PREMIO NAZIONALE DI RICERCA GIUSEPPE DI VAGNO

Proclamazione del vincitore edizione 2025

ATTACCO ALLA DEMOCRAZIA

Secondo i nuovi padroni del mondo la democrazia rappresentativa è un sistema obsoleto, da sostituire con un nuovo ordine in cui i migliori siano messi in condizione di emergere e di plasmare la società a propria immagine e somiglianza. C'è chi parla di tecno-feudalesimo, ma forse questa espressione non cattura appieno il potenziale distruttivo di una nuova, e molto più insidiosa, forma di suprematismo con chiare analogie con il fascismo e il nazismo.

con **Mario Ricciardi**

FOCUS

ore 18:15

»Castellana
Grotte
Giardino di Palazzo
Dell'Erba

PIAZZE DEL SAPERE

Le città hanno bisogno di biblioteche rinnovate, spazi dove i cittadini possano incontrarsi, non solo per informazioni, ma per costruire legami intellettuali ed affettivi. Ripensare questi luoghi come centri di scambio e azione collettiva è fondamentale. In un Paese sempre più ignorante la biblioteca pubblica deve essere un luogo di libertà.

con **Antonella Agnoli, Fabio Caputo**
e **Luigi De Luca**

modera **Mino Cardone**

LEGGERE PAROLE

ore 18:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa

PIOMBO E LATTE

Nel 1978 Dirk Hamer viene colpito da un proiettile su un'isola in Corsica. Il piombo e il latte, simboli di dolore e cura, segneranno una storia che riguarda tutti. Tra il processo al principe Vittorio Emanuele di Savoia, presunto colpevole, e lotta per le ingiustizie, si sviluppa una vicenda che narra il calvario di Dirk, durato oltre cento giorni.

Luca Mastrantonio

dialoga con **Cristiana Castellotti**

PREMIO DI VAGNO

ore 19:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

ACQUA PER IL MEZZOGIORNO

Il celebre discorso Rifare l'Italia! di Filippo Turati fu espressione di un socialismo meridionalista. Attraverso l'analisi del "programma tecnico" turatiano e seguendo il confronto con il pensiero radicale, si esplora la vicenda dell'Acquedotto pugliese e dell'Ente per lo sviluppo dell'irrigazione e la trasformazione fondiaria in Puglia, Lucania e Irpinia.

Antonio Bonatesta
e **Vincenzo De Michele**

interviene **Francesca Portincasa**
modera **Maurizio Marangelli**

LECTOR OFF

ore 19:15

»Conversano
Biblioteca civica
"M.Marangelli"

DI SGUARDO IN SGUARDO.

PAROLE E DISEGNI PER RACCONTARE CONVERSANO

Esistono molti modi per pensare, immaginare e raccontare una città. Al centro del progetto "Di sguardo in sguardo" il dialogo tra il disegno e la parola, una collana di libri per svelare Conversano attraverso uno sguardo "da lontano". A raccontarla sono stati chiamati grandi nomi del panorama internazionale della letteratura per l'infanzia: Giusi Quarenghi con Joëlle Jolivet, Chiara Carminati con Massimiliano Tappari, Lilith Moscon con Francesco Chiacchio.

con **Catia Sportelli, Stefania Liverini,**
Giordana Piccinini e Ilaria Tontardini

In collaborazione
con **Comune di
Conversano e
Hamelin**

MONDO

ore 19:30

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

CINA. L'IRRESISTIBILE ASCESA

La Cina, paese immenso e dalla storia plurimillennaria, è ancora poco conosciuta nella sua complessità. L'eterotopia, il significato del comunismo cinese e la visione di Mao, la Rivoluzione culturale, l'avvento di Deng Xiaoping, i complessi e delicati rapporti di Xi Jinping con gli Stati Uniti. Un dialogo tra un ambasciatore ed un economista per scavare alle radici della civiltà cinese e aiutarci a comprendere non solo politica ed economia del gigante orientale, ma anche il modo di pensare dei suoi abitanti e il loro rapportarsi con il mondo.

Alberto Bradanini
dialoga con **Gianfranco Viesti**

CAMBIAMENTI

ore 20:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

NAZIONI E NAZIONALISMI

Nazione e nazionalismo, rispettivamente forma politica e ideologia, occupano la storia e influenzano le lotte politiche. Ma dopo le ricerche e pubblicazioni degli anni Ottanta, sembra essersi affievolito l'interesse nei loro confronti. Qual è l'attuale concetto di nazione? E quali sono i movimenti nazionalisti ancora oggi attivi a livello internazionale?

con **Alessandro Campi**

SALUTE

ore 20:15

»Castellana
Grotte
Centro Studi Viterbo

LA SALUTE IN UN ANGOLO

Una società giusta garantisce il diritto alla salute. Ma cosa accade quando il Servizio Sanitario Nazionale viene smantellato? Tra riduzione dei finanziamenti, privatizzazioni e disuguaglianze si viaggia nella sanità italiana per capire come restituire ai cittadini un sistema pubblico forte e universale, evitando che le cure diventino un privilegio.

Martina Benedetti

dialoga con **Stefania Losito**

IL PIACERE DI LAVORARE

ore 20:30

»Conversano
San Benedetto,
Sala Conferenze

In collaborazione
con **Centro
interdipartimentale
di Ricerca sul
Lavoro. Uniba**

NON BASTA LAVORARE. L'OCCUPAZIONE, I SALARI, LA STABILITÀ

Il numero dei lavoratori poveri in Italia è un fenomeno in crescita. I percorsi sono frammentati e per costruire identità professionali e collettive non basta solo lavorare. In un mondo che sta cambiando profondamente servono misure utili a restituire serenità, stabilità e fiducia nel futuro. Ma quali?

con **Andrea Battistoni, Giuseppe**

Moro, Silvia Pellegrini, Roberto Voza
introduce e modera **Francesco Errico**

PORTRAITS/ RITRATTI

ore 21:00

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

FIGLIA MIA. VITA DI FRANCA JARACH, DESAPARECIDA

IL 25 giugno 1975 la diciottenne Franca Jarach viene sequestrata a Buenos Aires. Ragazza brillante, unica figlia di ebrei italiani rifugiati oltreoceano, aveva deciso di fare politica. In America Latina basta pochissimo affinché l'opposizione politica diventi una condanna a morte. Franca è una dei 30.000 desaparecidos di quegli anni: di lei si perdono le tracce. Oggi la sua storia rivive tra foto, documenti e interviste.

Carlo Greppi

dialoga con **Massimo Gaudioso**

SUCCEDE DI NOTTE

ore 22:00

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

VITE AL FRONTE

Negli ultimi anni Luca Steinmann ha visto conflitti in tutto il mondo, aggregandosi agli eserciti e ai civili tra loro nemici. Durante la guerra in Libano è stato sul lato israeliano e su quello di Hezbollah; ha viaggiato nei territori in mano ad Assad e lungo i confini della Siria; è stato in Nagorno Karabakh e ha seguito le truppe russe in Donbass. Ha raccolto le testimonianze di chi, travolto dalle guerre, è fuggito all'estero. Attraverso le storie di chi è sopravvissuto si scopre la realtà inedita di guerre intrecciate e che si alimentano a vicenda.

Luca Steinmann

dialoga con **Alessandra Lupo**

CAMBIAMENTI

ore 9:30

»Conversano
Biblioteca civica
"M.Marangelli"**OLTRE LA GRANDE MURAGLIA.
LA CINA CHE NON TI ASPETTI**

La Cina odierna genera allarme, persino paura, ma allo stesso tempo attrae fortemente. Come mai? Perché nell'inconscio occidentale quel paese conserva un'immagine di estraneità e di difficile accesso? Oggi è più che mai necessario comprendere meglio e più a fondo questo gigante che ha saputo conquistarsi un posto di primo piano sulla scena mondiale, coniugando assenza di libertà con un vertiginoso sviluppo economico. Tra approfondite analisi politiche ed economiche e i ricordi di quanto vissuto in prima persona nelle stanze della diplomazia, Alberto Bradanini, a lungo ambasciatore a Pechino e ad Hong Kong, ci guida alla scoperta della Cina che non ci aspettiamo.

Alberto Bradaninidialoga con **Rosarianna Romano****AGORADIO**

ore 10:00

»Conversano
San Benedetto,
Community LibraryIn collaborazione
con **Rai Radio3****LEGGERE IL MONDO CON
PAGINA 3 INTERNAZIONALE**

Pagina 3 Internazionale, rassegna stampa 'spin-off' di Pagina 3 di Rai Radio 3, offre una selezione di articoli, interviste e approfondimenti tratti dalle sezioni e dalle pagine culturali della stampa estera, di magazine, siti web e quotidiani internazionali commentati da giornalisti e protagonisti della cultura anche oltrefrontiera.

con **Luca Mastrantonio****LECTOR RAGAZZI**

ore 10:00

»Conversano
Santa Chiaraa cura di
Hamelincon replica alle
ore 11:30**A RIFARE IL MONDO**

"Andiamo a rifare il mondo. Serviranno le parole brave le parole forti le parole verdi; ... serviranno mani serviranno la rabbia di oggi, e la pace di domani. Andiamo a rifare il mondo, rifacciamolo tutto daccapo". Perché leggere e scrivere non sono una questione privata: in mezzo a tutte le crepe da incollare e ai NON che ci circondano l'unica soluzione è scegliere di "fare il mondo nuovo" per diventare grandi. Anche attraverso la poesia.

con **Ilaria Rigoli**

SALUTE

LA SALUTE IN UN ANGOLO

ore 10:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa

Oggi il futuro della sanità italiana è a rischio tra tagli e crescenti disparità. La privatizzazione è una minaccia concreta. È possibile fermare questo processo? Smontando le narrazioni politiche fuorvianti, si cercano soluzioni per garantire un diritto fondamentale per tutti.

Martina Benedetti

dialoga con **Sebastiano Coletta**

REPORTAGE

CON GLI OCCHI DI UN REPORTER

ore 10:30

»Rutigliano
Auditorium
IISS Alpi-Montale

Lo sguardo di un corrispondente di guerra non deve avere prese di posizione ideologiche, ha lo scopo di raccontare per far comprendere le dinamiche ampie geopolitiche dentro cui le storie si muovono. In viaggio dal Nagorno Karabakh al Donbass raccogliendo testimonianze di soldati e civili intrappolati nelle guerre. Svelando aree inesplorate dai media, ci mostra come tutte queste guerre siano interconnesse, restituendoci una spietata realtà.

Luca Steinmann

dialoga con **Chiara Spagnolo**

LETTERATURE

BALZAC

ore 10:30

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 3 Laporta

Victor Hugo lo definì un "genio" e la sua figura non smette di affascinare. Balzac ha costruito un universo intero, popolato da centinaia di personaggi che hanno segnato la storia del romanzo. Con una vita straordinaria, ha cercato gloria e successo, affrontando fallimenti e ostacoli.

Un uomo che ha sfidato le convenzioni del suo tempo.

con **Francesco Fiorentino**

IL PIACERE DI LAVORARE

LA SICUREZZA SUL LAVORO CONVIENE A TUTTI

ore 10:30

»Putignano
Biblioteca civica,
Sala 2 Ioannina

In collaborazione
con **Umana**

Investire in sicurezza è importante non solo per l'azienda ma soprattutto per il lavoratore. La crescita della qualità del lavoro e del benessere delle persone deve andare di pari passo con l'esigenza di competitività delle imprese, proponendo una cultura della sicurezza, parte integrante della cultura del lavoro oltre che della società.

con **Piergiuseppe Laera,**

Margherita Manghisi e Giuseppe Venier

introduce **Francesco Errico**

**PORTRAITS/
RITRATTI**

ore 11:00

 »Bari
 Sala Murat

RITRATTO D'ARTISTA

La ricerca artistica di Yael Bartana ha iniziato a prendere forma dopo la decisione di lasciare Israele per l'Europa, in risposta alla continua occupazione della Palestina. Si è avvicinata all'arte come mezzo per indagare i concetti di patria, tradizione, nazionalismo e totalitarismo. Le sue opere sono state esposte al MoMA di New York, ed è stata protagonista nei più importanti festival d'arte del mondo, da Manifesta e Documenta alle biennali di Venezia, Istanbul, Berlino e San Paolo.

 con **Yael Bartana**

 intervengono **Antonella Marino,**
Giusy Ottonelli, Paolo Ponzio
 e **Paola Romano**

RISIKO

ore 11:15

 »Conversano
 San Benedetto,
 Community library

In collaborazione
 con **Uniba, Master**
in Terrorismo,
prevenzione della
radicalizzazione
eversiva, sicurezza
e cybersecurity

**HUMAN SECURITY E
DIPLOMAZIA DELLE CULTURE:
CUSTODIRE L'UMANO NELL'ETÀ
DEL DISORDINE**

In un'epoca in cui il "caos diventa ordine", la human security - intesa come sicurezza che mette al centro le persone e non solo gli Stati - e la diplomazia delle culture si fanno strumenti per restituire centralità all'umano e fronteggiare minacce globali, dal terrorismo alle guerre ibride. Dialogo, narrazioni condivise e pratiche concrete trasformano l'incertezza in opportunità di coesione, prevenzione dei conflitti e resilienza sociale.

 con **Anna Briganti, Paolo Cancelli***
 e **Laura Sabrina Martucci**
 modera **Erika Monticone**

**LECTOR RAGAZZI
A MERENDA**

ore 16:30

 »Conversano
 Santa Chiara

In collaboraazione
 con **Fondazione**
Paolo Grassi

**GIANLIBRETTO LEGGE "IL LAGO
DEI CIGNI" E "LA TEMPESTA"**

Un viaggio fatto di arte e musica nelle storie de "Il lago dei Cigni | il balletto più romantico di tutti i tempi" di Valeria Docampo e "La Tempesta" di William Shakespeare nel racconto di Georghia Ellinas.

 con **Giovanni Di Lonardo** attore,
Violetta Petrelli pianista,
Tania Vinci danzatrice

AMERICA DOVE VAI?

ore 17:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library**LA GUERRA DELLA FINANZA.**

Black Rock, Vanguard e State Street sono i 'padroni del mondo', i grandi fondi che dominano il mercato azionario. Ma l'era Trump ha causato una nuova torsione. Tra la fragilità del sistema americano e la corsa al riarmo europea, politica ed economia mondiali cambiano. Il conflitto interno al capitalismo sta lasciando spazio a nuovi modelli economici e sociali?

Alessandro Volpidialoga con **Marina Comei****LEGGERE PAROLE**

ore 17:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa**LA VOCE DEL PADRONE.**

Com'è vivere fra le femministe per un uomo? Quando si è con una femminista non c'è amnistia o pace sociale. È un meteorite caduto sul mondo che distrugge per far spazio ad una ricostruzione. Dalle macerie possono nascere rapporti liberi e creativi, amori fuori dagli standard e nuove storie al di fuori dell'ordine sociale.

Francesco Pacificodialoga con **Carmela Iacovelli****SCIENZA**

ore 17:45

»Castellana
Grotte
Centro Studi Viterbo**QUESTO È QUANTO.****LA FISICA QUANTISTICA IN 5 IDEE**

Ci si può avvicinare al mondo dei quanti senza essere fisici? La fisica quantistica ha cambiato la scienza moderna costringendoci ad abbandonare solide certezze e a superare i limiti della fisica classica. Alla base della rivoluzione dei quanti ci sono cinque idee: discontinuità, identità, futuro, indeterminazione, relazione. Intrise di umanità, queste idee hanno cambiato, cambieranno e miglioreranno il mondo e l'ambiente.

Piero Martindialoga con **Giorgia Trotta****IL PIACERE
DI LAVORARE**

ore 18:00

»Conversano
San Benedetto,
Sala Conferenze**IL LAVORO PERSO,
QUELLO RITROVATO**

Polarizzato, segmentato, caratterizzato da disuguaglianze d'età, di genere e di etnia di lavoratori e lavoratrici, il mondo del lavoro ci appare sempre più complesso. Abbiamo perso il lavoro di un tempo, ma forse ne abbiamo trovato un altro. Siamo noi a decidere cosa fare della nostra vita e del nostro lavoro. Ma come, dove e quando farlo?

ne discutono **Sergio Bellucci,****Mirella Giannini e Giuseppe Venier**

LEGGERE PAROLE

ore 18:15

»Monopoli
Biblioteca RendellaIn collaborazione
con **Presidio del
libro di Monopoli****LIBRI INSIEME.
VIAGGIO NELLE NUOVE
COMUNITÀ DELLA
CONOSCENZA**

Nel nostro paese si legge troppo poco. Eppure una piccola e silenziosa rivoluzione sta trasformando l'Italia: numerose esperienze hanno fatto sì che la lettura e il libro diventassero strumenti di connessione, cura e innovazione sociale. Le comunità della conoscenza prendono forma in contesti diversi e spazi inusuali. Ed è tempo di raccontarle.

Chiara Faggiolani

dialoga con **Marianna Capozza,**
Giuseppe Laterza e **Loredana Ratti**
interviene **Rosanna Perricci**
introduce **Filippo Giannuzzi**

CAMBIAMENTI

ore 18:30

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza**IL FUTURO DELLA DEMOCRAZIA.
INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RISCHI E OPPORTUNITÀ**

L'intelligenza artificiale offre opportunità incredibili per la democrazia, contribuendo a migliorare la sicurezza in alcuni ambienti di lavoro e l'accesso alle informazioni. Ma le attuali tecnologie minacciano la privacy e possono alimentare la disinformazione. Una riflessione attenta sul suo utilizzo è necessaria.

con **Brando Benifei, Domenico Favuzzi** e **Benedetta Saponaro**
modera **Elisabet Fasano**

RISIKO

ore 19:00

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa**CRITICA DELLA RAGIONE
BELLICA**

Si può pensare la pace a partire dalla pace e non dalla guerra? In un mondo dominato dai conflitti, cambiare il nostro punto di vista ed eliminare il presupposto che ci vuole tutti nemici è urgente. Così come occorre contrastare la narrazione che relega la pace a un'utopia, perché guerra e pace non sono naturali, ma scelte di governi e società.

Tommaso Greco

dialoga con **Antonio Bonatesta**

STORIA

MI SENTO ABBANDONATO

ore 19:30

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

Il 16 marzo 1978 si consumò una delle più gravi sconfitte dello Stato italiano quando i militanti delle Brigate Rosse attaccarono la vettura di Aldo Moro. La scorta venne massacrata e il leader rapito. Moro fu assassinato il 9 maggio 1978. Come si svilupparono gli ultimi cinquantacinque giorni della sua vita? E quali furono i retroscena della vicenda?

con **Claudio Martelli**
interviene **Marco Follini**
modera **Fulvio Colucci**

SCINTILLE

AMORE E LIBERTÀ.

ore 20:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

PER UNA FILOSOFIA DEL DESIDERIO

Può il desiderio diventare la forza che ci spinge a incontrare l'altro e vivere con più libertà? È da qui che nasce lo slancio autentico, forza generativa e motore di una profonda libertà. La filosofia entra in gioco quando il pensiero critico si intreccia all'esperienza emotiva, invitandoci a cambiare, se non il mondo, il modo in cui lo abitiamo.

Pietro del Soldà
dialoga con **Annamaria Minunno**

CAMBIAMENTI

IL PAESE CHE CONTA

ore 20:15

»Turi
Auditorium

Qual è il ruolo della statistica nel comprendere le trasformazioni sociali, economiche e culturali dell'Italia? È possibile rivelare disuguaglianze profonde e scardinare stereotipi ormai radicati? Una lettura scientifica della realtà, l'indipendenza dei dati e la qualità dell'informazione sono i grandi temi centrali a favore della democrazia.

con **Linda Laura Sabbadini**
intervengono **Nando Pagnoncelli**
e **Giuseppe De Tomaso**

DIALOGHI

MANIFESTO PER UN'ALTRA
ECONOMIA E UN'ALTRA POLITICA

ore 20:30

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

In un'epoca di crisi profonde ed interconnesse, ripensare radicalmente il modello politico ed economico è necessario per creare una società più giusta. Ma cosa significa costruire una società giusta? Quali cambiamenti sono indispensabili? Non ci resta che rimettere al centro il bene comune per costruire un futuro realmente equo.

Emanuele Felice dialoga con **Eric Jozsef**
e **Giovanna Casadio**

DIALOGHI

ore 21:00

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

TWO MINUTES TO
MIDNIGHTdal 22 al 27
settembre

Galleria Cattedrale
Sala 4,
Castello Aragonese
Conversano

In collaborazione
con **Galleria**

Raffaella Cortese
Milano

DUE MINUTI ALLA
MEZZANOTTE IL MONDO ALLA
FINE DEL MONDO

E se fossero le donne a governare il mondo? La società potrebbe essere più pacifica, stabile e sostenibile, in fondo le donne leader hanno un approccio più collaborativo ed inclusivo. Tuttavia, potrebbe anche non cambiare nulla. Dopo tutto la leadership femminile può sviluppare caratteristiche di tipo maschile o soccombere a pregiudizi e corruzione. Ma è tutto vero? Un'artista e una filosofa si confrontano su questi temi, partendo dalla possibilità che venga affidato alle donne il compito di decidere come affrontare una minaccia nucleare imminente.

Yael Bartana dialoga con
Francesca Romana Recchia Luciani
introduce **Filippo Giannuzzi**

ANNIVERSARI

ore 21:30

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

Centro Studi Pier
Paolo Pasolini

DEL FANCIULLO CHE IN
DIALETTO VOLA. LE POESIE
FRIULANE DI P.P. PASOLINI

Un reading di poesie sulla stagione friulana di Pasolini, considerata il tempo del mito e dell'innocenza, segnata da un tono lirico-idillico e da un'immersione in un mondo contadino arcaico, mitizzato, dove il Friuli rappresenta una terra primigenia e sacra.

con **Giovanni Laera,**
Piero D'Argento e Marco Gatto

SUCCEDA DI NOTTE

ore 22:00

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

DIARI DI GUERRA

C'è un tema ricorrente che lega gli ultimi 30 anni di guerre nel mondo: ed è il rapporto inquinato tra religione e politica. Dalle sanguinose guerre dei Balcani, al Myanmar, passando per l'Ucraina per arrivare in Medio Oriente e a Gaza. Situazioni di aree geografiche diverse, ma accomunate dalla deriva di una religione che si pone al servizio di un sistema di potere politico. Dai rispettivi diari del fronte di guerra, pensieri, memorie e riflessioni.

con **Nona Mikhelidze, Gigi Riva,**
Lorenzo Tondo e Giovanna Botteri*

SPECIALE ESCHER

ore 10:00

»Conversano
Castello, Pinacoteca**ESCHER**

fino al 28 settembre

2025

Sale espositive
Polo Musealemostra prodotta
e organizzata da**Arthemisia,**promossa e
sostenutadal **Comune di
Conversano****OLTRE IL LIMITE. VIAGGIO TRA
GÖDEL, ESCHER E L'INFINITO**

Cosa unisce un matematico e un artista? Entrambi hanno esplorato i confini della mente umana, dove logica e immaginazione si incontrano, dalle idee rivoluzionarie di Gödel, alle illusioni ottiche e matematiche di Escher. Un viaggio tra logica, arte e scienza per riflettere sul pensiero umano, sui suoi limiti, e sulle meraviglie che nascono quando la matematica incontra l'arte. Evento di finissage della mostra dedicata a M.C. Escher, allestita negli spazi del Castello Conti Acquaviva d'Aragona.

con **Deborah Gambetta,**
Floriana Esposito, Sandra Lucente
interviene **Catia Sportelli**
introduce e modera **Adriana Agrimi**

DIALOGHI

ore 11:00

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa**CLASSICI SOVVERSIVI**

Si può riscoprire la letteratura che ci ha La sovversione dei classici è essere ancora così presenti. Si può riscoprire la letteratura per portarla alla nostra esistenza di tutti i giorni? Gli scritti e le storie del passato sono il sentiero su cui già camminiamo. Antigone, Eros, Narciso, Euridice e Orfeo: i miti classici si possono rileggere in chiave avvincente. In dialogo fra antico e moderno, i rapporti con l'amore e la morte, il lutto e la violenza possono essere ricostruiti per arricchire le nostre vite.

Massimo Osanna
dialoga con **Aldo Patruno**

LEGGERE PAROLE

ore 11:30

»Conversano
San Benedetto,
Community library**IL VOLO DI FRANCESCA**

Negli anni '70, tra cambiamenti culturali e la legge Basaglia che apre i manicomi, Francesca finisce in un reparto psichiatrico. Affetti e ideali politici si intrecciano in una storia di amicizia che non si tira indietro davanti alla follia. Una testimonianza sull'umanità e sul valore di ogni diversità, anche la più radicale.

con **Francesca Zanini e Carlo Rovelli***
interviene **Carlo Minervini**
modera **Annamaria Minunno**

AGORADIO

ore 12:30

»Conversano
Piazza castelloIn collaborazione
con **Rai Radio 3****IN UN CIELO LONTANO.
PREMIO ROSSELLA PANARESE
2026**

Il consueto appuntamento con l'edizione che verrà del Premio Panarese 2026, concorso dedicato alla produzione di un podcast sulla divulgazione scientifica, rivolto agli studenti delle scuole superiori della Puglia, giunto alla quarta edizione.

con **Cristiana Castellotti, Filippo Giannuzzi e Piero Martin**

SCUOLA LEOGRANDE

ore 16:30

»Conversano
San benedetto,
Community Library**LE VOCI DELLA SCUOLA
LEOGRANDE. DALLA SECONDA
ALL'EDIZIONE CHE VERRÀ**

Un bilancio condiviso dell'edizione appena conclusa della Scuola di Reportage Narrativo Alessandro Leogrande, con i lavori delle e dei partecipanti e la presentazione della terza edizione.

con **Giuliano Battiston, Marco Gatto, Maria Giannico, Daniela Mazzucca, Aldo Patruno, i e le partecipanti della II edizione**

intervengono **Rosarianna Romano e Giuseppe Putignano**

introduce e modera **Francesco Romito**

EUROPA

ore 17:00

»Conversano
San benedetto,
ChiesaIn collaborazione
con **Consiglio
d'Europa e MIC****GIORNATE EUROPEE DEL
PATRIMONIO CULTURALE**

In occasione del 25° anniversario della Convenzione del Paesaggio del Consiglio d'Europa, Lectorinfabula ospita un evento per creare connessioni tra il riconoscimento, la salvaguardia e la promozione del patrimonio culturale immateriale con l'obiettivo di condividerlo e trasmetterlo alle generazioni future. Valori culturali, tradizioni, pratiche e stili di vita, le diverse forme di conoscenza ereditate dalle generazioni passate e ancora oggi utilizzate sono indispensabili per comprendere il presente e plasmare il futuro.

con **Antonio Lombardo, Serafino Ostuni, Anna Maria Candela, Valeria Sabatelli, Giuseppe Zaffuto**
modera **Teresa Fabbricatore**

FOCUS

ore 18:00

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

LA GRANDE FRATTURA. SCENARI PER RICOMPORRE UNA SOCIETÀ DIVERGENTE

Secondo una recente indagine condotta dall'Ipsos, viviamo in una società contrassegnata da fratture sociali, oscillante tra spinte solidali e brame egoiste. In uno scenario di policrisi, dove tutto si fa più caotico e complesso, affondano le radici i tanti cambiamenti che attraversano oggi la nostra società. La frammentazione emerge come la tendenza dominante, indirizzando la nostra società verso un futuro in cui appaiono sempre più forti le contraddizioni delle dinamiche sociali ed economiche, dei domini tecnologici e della conoscenza, di genere e generazionali. Per attraversare il nostro tempo, occorrono gli strumenti giusti per affrontare con maggior serenità e competenza le scelte che ognuno di noi deve assumere quotidianamente. Perché solo attraverso una visione più ampia possiamo dipingere con certezza il futuro che ci attende.

con **Nando Pagnoncelli, Giuseppe Laterza e Linda Laura Sabbadini**
modera **Felice Blasi**

LEGGERE PAROLE

ore 18:30

»Conversano
San Benedetto,
Chiesa

LA MIA ULTIMA STORIA PER TE

A New York, in piena notte, Andrea riceve una telefonata. Dall'altra parte c'è Elettra, che non sente da dieci anni. Suo primo amore, è lei la ragione per cui è fuggito da Roma ed è sempre lei a chiedergli di tornare. Entrambi appartengono a una Roma che sta tramontando: lei alla nobiltà che ancora si incontra a Palazzo Borghese, lui alle taverne romane dove dialogavano Fellini, Scola e Monicelli. Sono ancora bambini quando il sogno di rimanere per sempre insieme viene infranto. Dopo un incidente che vede coinvolta la madre di Elettra, i due scoprono un segreto che li terrà lontani per anni. Ma la brusca telefonata, forse, è la speranza per un nuovo inizio.

Sofia Assante
dialoga con **Marina Losappio**

FOCUS

**CULTURA È CITTADINANZA.
ESPERIENZE, PRATICHE,
FUTURI POSSIBILI**

ore 19:00

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

In un tempo devastato da guerre, disuguaglianze e crisi ambientali, la cultura è atto di libertà e resistenza. Cultura e politica devono unirsi per generare cittadinanza attiva, innovazione e un futuro fondato sul bene comune. Ma cosa impedisce all'Italia di essere tra i protagonisti della scena mondiale nell'economia della conoscenza e del turismo?

Ledo Pratodialoga con **Anna Maria Candela**
e **Paolo Di Paolo**

LEGGERE PAROLE

LA STAGIONE CHE NON C'ERA

ore 19:30

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei limoni

Jugoslavia, 1990. L'aria è tesa e i nazionalisti sono sempre più ostinati. In un'atmosfera elettrica, due giovani tornano a casa nella Bosnia orientale. Nene è ossessionato dall'idea che il suo Paese possa svanire, Merima, amica di scuola crede nel sogno di fratellanza dei popoli. Attraverso i destini individuali si racconta la sorte di un Paese intero.

Elvira Muicicdialoga con **Gigi Riva**
e **Adriano Sofri**

MONDO

**UN'ALTRA IDEA DELL'INDIA.
VIAGGIO NELLE PIEGHE DEL
SUBCONTINENTE**

ore 20:00

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

Celebrata come culla di spiritualità e non violenza e cristallizzata come terra di rinascita e misticismo, l'India nasconde una realtà ben più complessa. Seguendo lo sguardo disincantato di Alberto Moravia nel suo viaggio del 1961, Matteo Miavaldi ci accompagna in un'indagine sul campo, lucida e disillusa, di un paese che nasconde profonde contraddizioni e autoritarismi. Mentre la democrazia più popolosa al mondo mostra il suo volto più inquietante, è il momento di gettare uno sguardo acuto sul futuro della potenza indiana.

Matteo Miavaldidialoga con **Enrica Muraglie**

IL PIACERE DI LAVORARE

ore 20:30

»Conversano
San Benedetto,
Community Library

TUTTO VA BENE O QUASI. OCCUPAZIONE E POSTI DI LAVORO

Cosa hanno in comune il Covid e il Jobs Act? Questi due avvenimenti, di natura diversa, hanno generato pessimismo e sfiducia. Il primo è stato superato del tutto, pur lasciando segni indelebili nell'organizzazione del lavoro; il secondo, invece, si è rivelato un falso allarme e non ha generato la temutissima ondata di licenziamenti e precarietà. I dati sull'occupazione in Italia sono buoni da tre anni. Ma qual è la qualità dei nuovi posti? E i salari? Con solo il 46% dotato di competenze digitali, come intervenire?

con **Maurizio Del Conte,**
Tommaso Nannicini, Ivana Pais
modera **Luigi Quaranta**

LIBEX

ore 21:00

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei Limoni

SATIRA, POTERE E PROPAGANDA

Solitamente il bersaglio della satira cambia a seconda delle circostanze, degli eventi e dei fini. Nella Grecia di Omero poteva essere il nullafacente e stolto, mentre nei versi di Giovenale lo erano le donne emancipate e senza pudore. Con Petronio, al centro della scena c'è il ricco e grottesco Trimalcione. Ma l'argomento preferito dalla satira resta sempre la politica. Dall'ottavo secolo a.c. fino ai giorni nostri, dall'opera del greco Aristofane al programma in tv "Propaganda live", la satira mette i potenti al centro del dibattito pubblico, ponendo tutti gli individui sullo stesso livello. Così, il diritto di satira, assieme ai diritti di critica e di cronaca, diventano un potente strumento di democrazia, dando concreta attuazione al principio di uguaglianza, sancito nell'art. 3 della nostra Costituzione.

con **Filippo Ceccarelli e Alessio Marzilli**
dialogano con **Enzo Magistà**
e **Annamaria Minunno**

DIALOGHI

DIALOGO SUL MONDO CHE VERRÀ

ore 21:30

»Conversano
San Benedetto,
Terrazza

Le profezie, come le bugie, hanno le gambe corte. Ma in un mondo turbolento, oggi più che mai, prevedere il futuro sembra un'impresa sconfitta in partenza. Tutt'al più, ci accomodiamo nelle distopie, in parte già realizzate. E le utopie? Le speranze sono costruttive o ingenuie? A partire dal suo ultimo esperimento narrativo, "1999. Un attimo prima del mondo com'è", un romanzo a puntate online, e da un imminente libro su Piero Gobetti (1901-1926), Paolo Di Paolo riflette sul nostro avere smesso di immaginare un presente e un futuro alternativi.

Paolo Di Paolo

dialoga con **Oscar Buonamano**

CHIUDIFESTIVAL

LEGGERE IL MEDITERRANEO

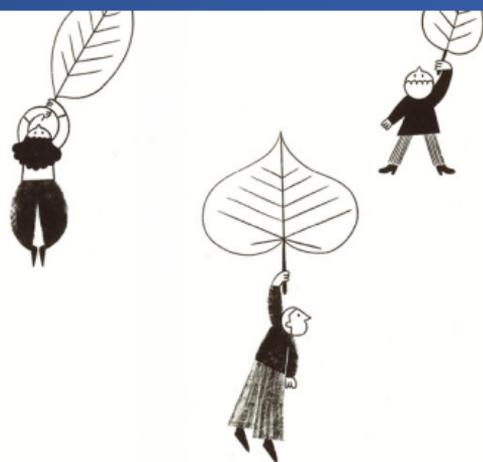
ore 22:30

»Conversano
San Benedetto,
Giardino dei limoni

La cultura del Mediterraneo è figlia di ciò che è accaduto sulle sue sponde. Da sempre solcate da uomini in cerca di conoscenza e dominio, il mare è stato confine e ponte fra culture. La parola chiave è sintesi: l'intreccio di incontri e influenze reciproche tra popoli. Oggi, questa sintesi può dar vita ad una ricerca costante e mai fine a sé stessa.

con **Nabil Bey Salameh**
e **Teresa Ludovico**

lector ragazzi



Come parlare di futuro senza dare spazio a chi lo abiterà? **Lector Ragazzi** è la proposta di Lectorinfabula dedicata ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie, alle scuole e a quanti per passione o professione si occupano di letteratura per l'infanzia. Uno **spazio aperto** a lettori bambini e adulti pronti a incontrare scrittori, illustratori, albi, romanzi e fumetti, che prende forma grazie alle collaborazioni con le scuole della città e della provincia e al contributo della comunità che anima i luoghi del festival **Lectorinfabula**. Saranno più di mille gli studenti che incontreranno gli autori nelle città che ospitano il festival, ci saranno le studentesse e gli studenti di Conversano, Barletta, Torre a Mare, Putignano, Noci, Rutigliano, Noicattaro, Polignano a Mare, Modugno e Castellana Grotte. Gli incontri di Lector ragazzi a merenda sono dedicati a tutti, grandi e piccoli, a chi ha voglia di ascoltare storie, a chi ha voglia di passare un pomeriggio insieme agli autori e alle autrici, a chi ha voglia di mettere alla prova tutti i sensi in un laboratorio. Il programma e le presentazioni degli incontri sono a cura di **Hamelin associazione culturale** di Bologna.

Qui di seguito il programma delle scuole, gli incontri della mattina sono riservati alle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado su prenotazione.

*Per tutti gli appuntamenti segnati dall'asterisco è previsto il doppio turno.

Emma Lidia Squillari | *Le Ridarelle*, Terre di Mezzo

Venerdì 19 - ore 9:30 | Biblioteca Civica, Sala 2 Ioannina - Putignano*

Sabato 20 - ore 9:30 | Biblioteca Civica, Sala 1 Barletta - Putignano*

Lunedì 22 - ore 9:30 | Istituto comprensivo De Gasperi - Pende - Noicattaro

Valentina Misgur | *Lo spacciatore di noci*, Bompiani

Venerdì 19 - ore 10:00 | Biblioteca Civica, Sala 3 Laporta - Putignano*

lector ragazzi

Sabato 20 - ore 10:00 | Biblioteca Civica, Sala 3 Laporta - Putignano*

Lunedì 22 - ore 9:00 | Santa Chiara - Conversano

ore 11:00 | Rutigliano - Scuola Manzoni

Ole Könnecke | *Niente draghi per Celeste, Le avventure di Lester e Bob*, Beisler

in collaborazione con **Goethe Institut**

Lunedì 22 - ore 9:30 | Community library, Biblioteca - Conversano*

Martedì 23 - ore 10:00 | Community library, Biblioteca - Conversano*

Mercoledì 24 - ore 9:30 | I. C. De Amicis - Dante - Modugno

Sualzo e Lucia Baldassarri | *Sulle spalle del gigante*
La storia di Giuseppe Di Vagno, Tunuè

Lunedì 22 - ore 9:30 | Biblioteca Civica, Sala Laporta - Putignano

Martedì 23 - ore 10:00 | Casa delle arti - Conversano*

Mercoledì 24 - ore 9:30 | Community library, Biblioteca - Conversano*

Sualzo | *Gaetano e Zolletta*, Gallucci

Martedì 23 - ore 15:30 | IC Pascoli Cappucini - Noci

Laverve | *La regina dei granchi*, Canicola

Lunedì 22 - ore 9:30 | San Benedetto Sala Conferenze - Conversano*

Martedì 23 - ore 9:00 | San Benedetto, Sala Conferenze - Conversano

ore 11:00 | Biblioteca Sala Laporta - Putignano

Mercoledì 24 - ore 10:00 | San Benedetto, Sala Conferenze - Conversano*

Elena Maria Battista | *Saltare nelle pozzanghere*, Rizzoli

Lunedì 22 - ore 10:00 | Palazzo Vescovile, Sala degli aranci - Conversano*

Nicoletta Gramantieri | *Mal di nebbia*, Emons; *Le fate non esistono*, Il Castoro

Lunedì 22 - ore 10:00 | Casa delle arti - Conversano*

Martedì 23 - ore 9:30 | Modugno, I. C. De Amicis-Dante

Mercoledì 24 - ore 9:30 | Palazzo Vescovile, Sala degli aranci - Conversano*

Giovedì 25 - ore 9:30 | Rutigliano, SSIG don Tonino Bello

lector ragazzi

Gionata Bernasconi | *Oceano*, Einaudi Ragazzi

Martedì 23 - ore 9:30 | Palazzo Vescovile, Sala degli aranci
Conversano*

Mercoledì 24 - ore 9:30 | Rutigliano, SSIG don Tonino Bello

Giovedì 25 - ore 9:00 | Palazzo Vescovile, Sala degli aranci
Conversano

ore 11:00 | Biblioteca Sala Ioannina - Putignano

Susanna Mattiangeli | *Tessa presidente*, Il Castoro

Martedì 23 - ore 9:30 | Santa Chiara - Conversano*

Mercoledì 24 - ore 9:30 | Santa Chiara - Conversano*

Giovedì 25 - ore 9:00 | San Benedetto, Community Library -
Conversano

ore 11:00 | Biblioteca Sala Laporta - Putignano

Antonio Manzini | *Max & Nigel*, Sellerio

Mercoledì 24 - ore 9:30 | Auditorium I.C. Sarnelli De Donato
Polignano a Mare

Giovedì 25 - ore 10:00 | Santa Chiara - Conversano*

Bruno Zocca | *La nottataccia*, Lupoguido

Mercoledì 24 - ore 9:30 | Istituto comprensivo DeGasperi -
Pende - Noicattaro

Giovedì 25 - ore 10:00 | San Benedetto, Sala Conferenze -
Conversano*

Venerdì 26 - ore 9:30 | San Benedetto, Sala Conferenze -
Conversano*

Chiara Carminati | *Diario in corsa Equilibri*

Mercoledì 24 - ore 10:00 | Casa delle arti - Conversano*

Alessia Rossi | *La Borda*, Edizioni Piuma

Giovedì 25 - ore 9:30 | I.C. Angiulli - De Bellis Castellana
Grotte

Venerdì 26 - ore 9:30 | SSIG don Tonino Bello - Rutigliano

Ilaria Rigoli | *A rifare il mondo*, Bompiani

Venerdì 26 - ore 10:00 | Santa Chiara - Conversano*

RadioJP, la web radio indipendente di Putignano, a porte aperte per il festival. Due appuntamenti quotidiani nei giorni dal 19 al 21 settembre, per chiacchiere informali con scrittori, giornalisti e artisti ospiti. Il pubblico potrà seguire le conversazioni in studio, in diretta streaming e sui canali social.

Live streaming | <https://www.radiojp.it/home>

formazione

Gli incontri di formazione quest'anno sono tanti e pensati per diverse passioni e professioni. Per insegnanti, librai, bibliotecari, operatori culturali, musicisti e non, giornalisti e aspiranti, illustratori o amanti della satira.

Per info e prenotazioni scrivi a fondazionegiuseppedivagno@gmail.com o vai su www.lectorinfabula.eu

Lector Ragazzi

Tre appuntamenti per chi forma, legge e accompagna bambine e bambini, ragazze e ragazzi nel mondo dei libri.

Putignano | **Lunedì 19**

15:30 | Biblioteca Civica, Sala 3 Laporta

**CON GLI OCCHI DELLA SCIENZA.
VIAGGIO NEI LIBRI DI DIVULGAZIONE**

Quali sono gli elementi essenziali per la valutazione di qualità del libro di divulgazione? Quali le strategie di comunicazione della letteratura di non-fiction e quale ruolo hanno in questo contesto le immagini?

con **Roberta Favia**

Conversano | **Lunedì 22**

16:00 | San Benedetto Community library, Conversano

**IN TERRITORIO SELVAGGIO.
ADOLESCENZA E LIBRI PER ADULTI**

Ci inoltriamo in territorio selvaggio per scoprire dov'è il confine tra età, generi, forme del raccontare e il rapporto con la lettura e il mondo, alla ricerca di una impossibile biblioteca ideale per un'età imprevedibile.

con **Nicola Galli Laforest** e **Simone Piccinini**
a cura di **Hamelin**

Conversano | **Mercoledì 24**

16:00 | Biblioteca civica "M.Marangelli", Conversano

OGGI LA PAROLA È MERAVIGLIA. PAROLA, POESIA, INFANZIA

Continuando In forma di parola a parlare di poesia, interrogandosi su poesia e infanzia e sulla poesia per l'infanzia

con **Chiara Carminati, Nicoletta Gramantieri,**
Ilaria Tontardini, Giordana Piccinini

a cura di **Hamelin**

Scuola Leogrande

MEDITERRANEO PLURALE

La cultura del Mediterraneo attraverso la musica e la sensibilità di quattro artisti provenienti da diverse sponde del Mare Nostrum.

Putignano | Ex macello

Venerdì 19

15:30 | **MUSICA ARABA TRA ORIENTE E OCCIDENTE. IL MAQAM INCONTRA L'ARMONIA**

Un workshop, dove esploreremo la ricchezza della musica araba e la sua fusione con le tradizioni musicali occidentali. Scopriremo come queste due culture possano incontrarsi e creare qualcosa di nuovo e affascinante.

con **Ziad Trabelsi**

18:00 | **ISTANBUL E DINTORNI. CANTARE LA MUSICA TRADIZIONALE TURCA**

Canteremo insieme una canzone tradizionale turca. Se qualcuno suonasse la chitarra o percussioni potrebbe portare con sé, provando a creare un "vero" coro turco che canta all'unisono.

con **Yasemin Sannino**

Sabato 20

15:30 | **SALENTO: IL TAMBURO E LA SUA VOCE. COSTRUZIONE, TECNICHE E RITMICHE SUL CANTO**

Il tamburo e la voce sono stati i primi strumenti che l'uomo ha utilizzato da sempre e per sempre nella sua lunga storia ed esistenza. Dopo una breve analisi sulla costruzione del tamburo e sull'importante ruolo che ha avuto nella comunità contadina del Salento, proveremo a costruire insieme un brano potente, corale, "plurale". Portare con sé un qualsiasi strumento a percussione.

con **Antonio Castrignanò**

18:00 | **CANTATA BASTARDA. MATERIALI DI IMPROVVISAZIONE E SCRITTURA**

Gioco corale sul flusso narrativo radicale. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale/letteraria. I partecipanti sceglieranno di portare con sé: uno o più oggetti/strumenti in grado di produrre suono/rumore (incluse loop station, effetti, registratori, utensili, diavolerie meccaniche etc. etc.), uno o più testi (prosa, poesia, diari intimi) propri o altrui, registrazioni sonore di qualsiasi tipo e relativo riproduttore.

con **Cesare Basile**

I workshop con i musicisti sono a pagamento, per costi e iscrizioni scrivi a fondazionegiuseppedivagno@gmail.com

REPORTAGE

Ascoltare la realtà, lasciarsi interrogare dalle sue complessità, provare a restituirla dando voce e immagine a persone, storie e territori.

Putignano | **Venerdì 19 e Sabato 20**

16:00 | Lavori dal Basso

IMMAGINARI MERIDIANI. LABORATORIO DI VIDEO REPORTAGE

Raccontare la realtà attraverso le immagini non significa "riprenderla". Il documentario intreccia sguardo critico e sensibilità poetica, capace di far emergere verità che spesso sfuggono allo sguardo superficiale. I partecipanti saranno accompagnati in un percorso che mette al centro la video-narrazione come pratica etica, estetica e politica.

a cura di **Gianluca Sciannameo - Cooperativa Camera a Sud**

Rutigliano | **Lunedì 22, Martedì 23 e Mercoledì 24**

16:00 | Biblioteca comunale BiBarà

VOCI ALLA CONTRORA. LABORATORIO DI AUDIO REPORTAGE

Il racconto sonoro può essere "scritto" con la voce degli altri. Un percorso di scrittura e ricerca sul campo per dare forma a un nuovo racconto, un laboratorio per far emergere giovani storie che affondano le proprie radici nel rapporto tra cultura albanese e cultura italiana, in un legame che dai luoghi di lavoro attraversa le città e le campagne del sud-est barese.

con **Giuseppe Putignano, Maria Vittoria D'Onghia**
e **Rutss Studio**

Workshop

Putignano | **Sabato 21**

10:00 | Sala lettura, Biblioteca Civica

VIGNETTE E CARNEVALE DI PUTIGNANO

Una mattina insieme ai sei vignettisti di Libex presenti al festival e ai maestri cartapestai del Carnevale, dall'idea alla creazione di una vignetta satirica alla sua trasposizione in una potente e ironica opera d'arte in cartapesta.

con **Marilena Nardi, Marco De Angelis, Kap, Niels Bo Bojesen, Kianoush, Ramses Morales, Maestri cartapestai**

Conversano | **Mercoledì 24**

16:00 | San Benedetto, Sala conferenze

SISTEMI EDUCATIVI E DEVIANZA

Come si intrecciano educazione e criminalità? Quali i processi formativi che plasmano le identità deviate? Quale il ruolo delle scuole, delle famiglie e delle comunità nel prevenire o alimentare la devianza e come costruire percorsi di inclusione e legalità.

con **Leonardo Palmisano e Giusi Antonia Toto**



CONVERSANO | DAL 22 AL 27 SETTEMBRE
GALLERIA CATTEDRALE, SALA 4 - PIAZZA CASTELLO, 15

TWO MINUTES TO MIDNIGHT

Installazione video sonora

un film di **Yael Bartana**

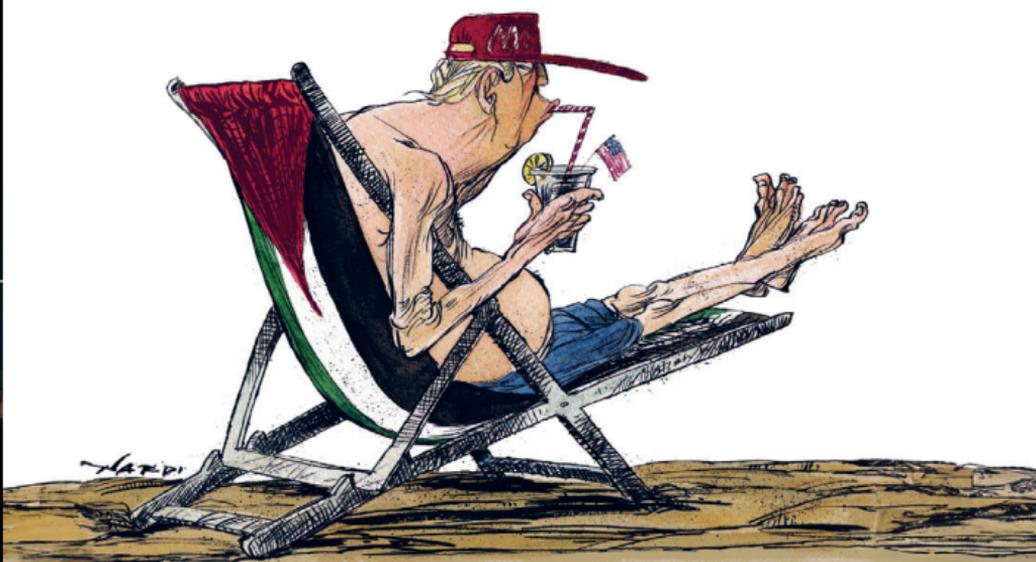
allestimenti **Jacopo De Benedictis**

E se fossero le donne a governare il mondo?” Yael Bartana mette in scena questa domanda nella sua performance *Two Minutes to Midnight*. Un panel di personaggi immaginari e donne esperte reali si riunisce in una “Stanza della Pace” democratica, specchiando la mascolinità tossica “Stanza della Guerra” del classico film satirico sulla Guerra Fredda di Stanley Kubrick, *Il dottor Stranamore*. Alle donne è affidato il compito di decidere come affrontare una minaccia nucleare imminente. Il lavoro visionario di Bartana è la sintesi di un processo durato quattro anni che analizza il gioco di potere geopolitico e propone un’alternativa al discorso di potere machista.

Germany / The Netherlands, 2021 | 47:15 Min

orari proiezioni: 9:30, 10:30, 11:30 / 17:00, 18:00, 19:00, 20:00

In collaborazione con **Galleria Raffaella Cortese Milano**
e **Galleria Cattedrale Conversano**



PUTIGNANO | BIBLIOTECA CIVICA, CHIOSTRO
DAL 18 SETTEMBRE AL 17 OTTOBRE 9:00 - 13:00, 15:30 - 19:15

DULCE BELLUM INEXPERTIS. SULLA GUERRA E SULLA PACE

La guerra è distruzione, dolore e divisione. La pace, al contrario, è costruzione, speranza e unità. Non è solo assenza di guerra, ma presenza di giustizia. La satira, tra guerra e pace, è arma affilata contro il potere. Nei conflitti smaschera propaganda e assurdità, nella pace mantiene viva la critica. Non consola, provoca.

Dodici vignettisti, membri del Consiglio Scientifico di Librexpression, esplorano con ironia il nostro passato, presente e futuro militarizzato, nonché i sogni disarmata che rimangono nonostante tutto. Pax Vobiscum!

CONVERSANO | SAN BENEDETTO, COMMUNITY LIBRARY
DAL 22 SETTEMBRE ORE 9:30 - 20:00

DIECI ANNI DI LIBEX

Creato all'inizio del 2017 dalla Fondazione Di Vagno, su proposta di Thierry Vissol, il Centro Librexpression è un centro euromediterraneo per la promozione della libertà di espressione e della satira politica come espressione di tale libertà e, in tal modo, contribuisce a collegare i Paesi delle sponde del Mediterraneo, concentrandosi sul lavoro dei suoi membri.

Mostre del **Centro Librexpression**

a cura di **Thierry Vissol**

progetto grafico **Vincenzo Perillo**

allestimenti **Rocco De Benedictis**

Illustrazione di **Marilena Nardi**

(Italia / Italie) Trump e Palestina / Trump et la Palestine

evento speciale



LECTORINFABULA - LIVE PODCAST

»Bari - Domenica 21 Settembre - Teatro Piccinni - ore 18:00

I PADRONI DEL MONDO

Un pugno di persone governano alcune tra le più grandi infrastrutture del pianeta, con miliardi di utenti e tecnologie avanzatissime. La loro influenza eccede sempre più chiaramente il mondo dell'economia ed entra direttamente nel gioco della politica. Le risorse che hanno a disposizione possono cambiare il grande gioco della geopolitica nel quale operano i grandi stati con i loro capi e dittatori ormai insieme anche a questi autocrati della tecnologia digitale. Vale la pena di conoscere meglio i nuovi padroni del mondo. Chi sono, che cosa vogliono, che cosa possono fare quelli che non sono d'accordo? In scena un evento live podcast realizzato per Lectorinfabula European cultural festival 2025 "L'orizzonte dell'umanità".

con **Luca De Biase** e con la partecipazione di **Andrea Montanari**, **Francesca Lagioia**, **Guido Scorza** e **Mariarosaria Taddeo**,

Evento speciale realizzato dalla **Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)"** in media partnership con **Rai Radio3**,

in collaborazione con **Comune di Bari** e **Puglia Culture**

Tratto da **Padroni del mondo** il podcast di Rai Radio3 scritto e raccontato da **Luca De Biase**

Realizzato con **Pietro Del Soldà**, **Marco Motta** e **Daria Corrias**

Grafiche di **Alessandro Petrocco** e **Antonio Giacummo**

Segreteria organizzativa di **Vittorio Di Lorenzo** e **Barbara Mittiga**

Supervisione editoriale di **Cristiana Castellotti**

Direzione di produzione **Filippo Giannuzzi**

Biglietti a partire da 5 euro

INFO E CONTATTI

Biglietteria del Teatro Piccinni - Corso Vittorio Emanuele, 84
Tel. 080.5772465

Comune di Bari - Assessorato alle Culture - Via Venezia, 41 tel.
080.5773843 - www.comune.bari.it

Puglia Culture - Via Cardassi, 26 -tel. 080.5580195
fax 080.5543686 - www.pugliaculture.it

la copertina del festival



Illustrazione di
Chiara Guidi

relatori

GIAN PAOLO ACCARDO

Giornalista, direttore voxeurop.eu

LINA AL BITAR

Scrittrice (LIB)

NICCOLÒ AGLIARDI

Cantautore e compositore

ADRIANA AGRIMI

Dirigente Direzione Ricerca,
Università di Bari

IULIANA ANGHEL

Autrice e conduttrice di Radio
Romania Internazionale

GIORGIA ANTONELLI

Docente di lettere, editrice

ANTONELLA AGNOLI

Progettista culturale

SOFIA ASSANTE

Sceneggiatrice, scrittrice

LUCIA BALDASSARRI

Illustratrice, graphic designer

MARCO GIACOMO BASCAPÈ

Soprintendente, Soprintendenza
Archivistica e Bibliografica della
Puglia

CESARE BASILE

Cantautore, compositore

RAFFAELLA BARITONO

Ordinaria di Storia e Politica
degli Stati Uniti d'America,
Università di Bologna

Yael BARTANA

Artista visiva internazionale,
ha rappresentato la Germania
all'ultima Biennale d'Arte di
Venezia

ELENA MARIA BATTISTA

Consulente editoriale, traduttrice

GIULIANO BATTISTON

Giornalista, direttore Lettera 22

ANDREA BATTISTONI

Esperto di analisi delle politiche
pubbliche - portavoce Presidente
INAPP

MARTINA BENEDETTI

Divulgatrice scientifica, scrittrice

BRANDO BENIFEI

Politico, eurodeputato PD

MARTA BELLINGRERI

Giornalista

SERGIO BELLUCCI

Scrittore e giornalista

GIONATA BERNASCONI

Scrittore

PIER LUIGI BERSANI

Politico

VITO BIANCHI

Archeologo, scrittore e docente
all'Università di Bari

VITO BIOLCHINI

Giornalista TGR Sardegna

FELICE BLASI

Giornalista L'Edicola del Sud e
scrittore

ANTONIO BONATESTA

Docente di Storia contemporanea,
Università di Bari

NIELS BO BOJESSEN

Vignettista (DK)

GIOVANNA BOTTERI

Giornalista

ALBERTO BRADANINI

Fondatrice del Centro Studi
sulla Cina Contemporanea, ex
diplomatico

ANNA BRIGANTI

Fondatrice e Vice Presidente
di Nove NGO

ELISABETTA BRUNO

Labor Limae Associazione di
promozione sociale e culturale

MAURO PAOLO BRUNO

Dirigente Settore Sviluppo,
Innovazione e Reti, Dipartimento
Cultura e Turismo Regione Puglia

OSVALDO BUONACCINO

D'ADDIEGO

Docente di lettere

OSCAR BUONAMANO

Giornalista, direttore Pagina21

ILENIA CAITO

Influencer dei libri

CLAUDIO CALDAROLA

Avvocato

MARIO CALIGIURI

Docente Università della
Calabria, presidente della Società
italiana di Intelligence

ANNALISA CAMILLI

Giornalista

ALESSANDRO CAMPI

Docente di Dottrine Politiche,
Università di Perugia

PAOLO CANCELLI

Docente e Direttore Ufficio
Sviluppo, Pontificia Università
Antonianaum

ANNA MARIA CANDELA

Dirigente Sezione tutela e
valorizzazione dei patrimoni
culturali, Regione Puglia

CLAUDIO CAPPON

Segretario Generale COPEAM

MARIANNA CAPOZZA

Responsabile Archivio Storico
Biblioteca "Prospero Rendella",
Monopoli

FRANCO CAPRIO

Scrittore, medico

FABIO CAPUTO

Assessore, comune di
Castellana Grotte

MINO CARDONE

Giornalista

CHIARA CARMINATI

Scrittrice, traduttrice

FRANCESCO CAROFIGLIO

Scrittore, architetto, illustratore
e regista

ANTONIA CARPARELLI

Economista, docente, Università
di Roma LUMSA

GIOVANNA CASADIO

Giornalista, La Repubblica

ANNACHIARA CASIMO

Cofondatrice della libreria
Lik e Lak

relatori

CRISTIANA CASTELLOTTI

Responsabile programmi
informativi Rai Radio3

ANTONIO CASTRIGNANÒ

Musicista

MARINA CATTANEO

Vicepresidente della Fondazione
Anna Kuliscioff

FILIPPO CECCARELLI

Giornalista e scrittore

GIULIA CECCUTTI

Scrittrice

MIA CERAN

Giornalista e conduttrice
televisiva TV Talk

ADRIANA CERRETELLI

Editorialista, giornalista

CRISTINA CHIUSO

Ex nuotatrice, opinionista

DOMI CILIBERTI

Sindaco di Castellana Grotte

NICOLA COLAIANNI

Magistrato

SEBASTIANO COLETTA

Giornalista

FULVIO COLUCCI

Giornalista,
La Gazzetta del Mezzogiorno

MARINA COMEI

Ordinaria di Storia economica,
Università di Bari

VALERIO CORZANI

Musicista, autore e
conduttore Rai Radio3

ADELAIDE COSTA

Giornalista

CRISTÒ

Musicista e scrittore

COLIN CROUCH

Sociologo, politologo

PIERO D'ARGENTO

C.d'A. Fondazione Di Vagno

CECILIA D'ELIA

Politica, senatrice PD

MARIA VITTORIA D'ONGHIA

Giornalista

ALESSANDRA DALENA

Presidente di Ubuntu non solo
teatro A.P.S.

ANTONIO DECARO

Politico, europarlamentare PD

MARIO DESIATI

Scrittore, poeta e giornalista

PAOLO DESOGUS

Giornalista, docente
di Letteratura italiana
contemporanea, Università
Sorbona di Parigi

MARCO DE ANGELIS

Illustratore, vignettista

LUCA DE BIASE

Giornalista scientifico,
Il Sole 24ore

LUIGI DE LUCA

Coordinatore dei poli
biblio-museali, Regione Puglia

VINCENZO DE MICHELE

Scrittore

ANDREA DE PASQUALE

Direttore generale del
Ministero della Cultura

GIUSEPPE DE TOMASO

Sindaco di Turi

MAURIZIO DEL CONTE

Ordinario di Diritto del lavoro,
Università Bocconi

MARIO DEL PERO

Ordinario di Storia internazionale
e Storia degli Stati Uniti, Institut
d'études politiques - SciencesPo
di Parigi

PIETRO DEL SOLDÀ

Autore, conduttore di Rai Radio3

DOMENICO DICARLO

Giornalista, Canale 7

ANTONIO DI GIACOMO

Giornalista, La Repubblica Bari

PAOLO DI PAOLO

Scrittore, giornalista

MARICA DI PIERRI

Giornalista, divulgatrice
associazione A Sud

LEA DURANTE

Docente di Letteratura italiana,
Università di Bari

CHRISTIAN ELIA

Giornalista, direttore Q Code Mag

FRANCESCO ERRICO

Direttore del centro di studi
Il Piacere di Lavorare

FLORIANA ESPOSITO

Ordinaria di Informatica,
Università di Bari

TERESA FABBRICATORE

Giornalista TGR Puglia

VITTORIA FACCHINI

Illustratrice

CHIARA FAGGIOLANI

Docente di Biblioteconomia,
Università di Roma Sapienza

FABIANA FAGO

Docente

ROBERTA FAVIA

Formatrice, Teste fiorite

DOMENICO FAVUZZI

Presidente e amministratore
delegato di Exprivia SpA

ELISABET FASANO

Chief Marketing Officer Aesse
soluzioni informatiche

ANTONELLA FAZIO

Giornalista

EMANUELE FELICE

Docente di Storia economica,
Università IULM di Milano.

LUIGI FERRAJOLI

Giurista, ex magistrato

GIULIA ANNA FERRETTI

Poetessa

FRANCESCO FIORENTINO

Scrittore, docente emerito di
Letteratura francese, Università
di Bari

relatori

VITO FIORINO

Fondatore dell'associazione Nuova Speranza

MARCO FOLLINI

Giornalista, ex vicepresidente del Consiglio

LUDOVICO FONTANA

Giornalista, TGR Piemonte

PAOLO FONZI

Docente di Storia contemporanea, Università di Napoli Federico II.

MARINA FORTI

Giornalista, direttrice della Scuola di Giornalismo Lelio Basso.

MAURIZIO FRANCO

Giornalista

MONICA FRASSONI

Politica, presidente di ECES

SARAH GAINSFORTH

Ricercatrice, giornalista

CARLO GALLI

Politico, filosofo, politologo

VINS GALLICO

Scrittore, responsabile podcast Fandango

NICOLA GALLI LAFOREST

Hamelin Associazione culturale

DEBORAH GAMBETTA

Scrittrice

TRIFONE GARGANO

Docente e scrittore

BARBARA GASPERINI

Giornalista, blogger e autrice

MARCO GATTO

Professore associato di Critica letteraria e letterature comparate, Università della Calabria

MASSIMO GAUDIUSO

Docente di lettere

ANGELA GENCO

Consigliera della Città di Putignano

GABRIELLA GENISI

Scrittrice

ELENA GENTILE

Vicepresidente Fondazione Carnevale di Putignano

GIUSEPPE GENTILE

Docente di Diritto del Lavoro, Università di Napoli

MARIA GIANNICO

Mamma di Alessandro Leogrande

MIRELLA GIANNINI

Docente di Sociologia dei processi economici e del lavoro, Università di Napoli

VITO GIANNULO

Giornalista TGR Puglia

FILIPPO GIANNUZZI

Segretario generale Fondazione Di Vagno, direttore Lectorinfabula

ANNA MARIA GIORDANO

Giornalista, conduttrice Rai Radio3 Mondo

NICOLETTA GRAMANTIERI

Responsabile sezione ragazze e ragazzi biblioteca Salaborsa, Bologna

LAURA GRECO

Presidente associazione "A Sud"

SERENA GRECO

Giornalista

TOMMASO GRECO

Ordinario di Filosofia del diritto, Università di Pisa

CARLO GREPPI

Storico, scrittore

CARMELA IACOVELLI

Fondatrice del gruppo di lettura "Te lo leggo in faccia"

PIERO IGNAZI

Politologo, ordinario presso il Dipartimento di scienze politiche e sociali, Università di Bologna

MARIANO INTINI

Assessore, Comune di Putignano

ERIC JOZSEF

Giornalista, corrispondente da Roma del quotidiano Libération

MARITÉ K

Cantautrice e scrittrice

KAP

Vignettista

KIANOUSH

Vignettista, attivista (Iran)

OLE KÖNNECKE

Illustratore

ARIANNA L'ABBATE

Progettista culturale

GIOVANNI LAERA

Dottore di ricerca in Linguistica italiana e poeta

PIERGIUSEPPE LAERA

Coordinatore Politiche Attive, Umana SPA

FRANCESCA LAGIOIA

Docente di Diritto ed etica per l'IA, Università di Bologna

PAOLA LAFORGIA

Giornalista ANSA Puglia

GIUSEPPE LATERZA

Presidente della casa editrice Laterza

ENZO LAVARRA

Membro del Board di Europarc Federation

LAVERVE

Illustratore, fumettista

VITO LECCESE

Sindaco di Bari

DAVIDE LERNER

Giornalista, voce di Rai Radio3

SANTE LEVANTE

Direttore Puglia Culture

FRANCESCA LIPPOLIS

Assessore Comune di Conversano

SERENA LIUZZI

Bibliotecaria

GIANCARLO LOGROSCINO

Ordinario di Neurologia, Università di Bari

relatori

ANTONIO LOMBARDO

C.d'A. Museo archeologico nazionale di Taranto (MARTA)

ANNACARLA LOPERFIDO

HR e Organization director Master ItalyMarina Losappio

ANTONIO LORUSSO

Giornalista Tg Norba 24

MARINA LOSAPPIO

Animatrice Culturale

STEFANIA LOSITO

Giornalista Radio Norba

GIUSEPPE LOVASCIO

Sindaco di Conversano

DANIELA LOVECE

Giornalista ViviCastellanaGrotte

LEONARDO LUCCONE

Scrittore

SANDRA LUCENTE

Docente di Analisi Matematica e Comunicazione della Scienza, presidente del Museo della Matematica dell'Università di Bari

TERESA LUDOVICO

Regista, autrice e attrice

FRANCESCA LUNANUOVA

Docente di storia e filosofia

ROSANNA LUISE

Giornalista TRM Network

ALESSANDRA LUPO

Giornalista Nuovo Quotidiano di Puglia

PAOLA LUPONE

Bibliotecaria

MASSIMILIANO MACCULI

Docente di storia e filosofia

ENZO MAGISTÀ

Giornalista, Direttore Fax

MARGHERITA MANGHISI

Dirigente scolastico

CRISTINA MANGIA

Ricercatrice al CNR

SARA MANISERA

Giornalista

FRANCESCA MANNOCCHI

Giornalista e scrittrice

ANTONIO MANZINI

Scrittore, attore, sceneggiatore e regista

MAURIZIO MARANGELLI

Presidente dell'Ordine dei Giornalisti di Puglia

ANTONELLA MARINO

Giornalista

CLAUDIO MARTELLI

Giornalista e politico

PIERO MARTIN

Ordinario di Fisica Sperimentale, Università di Padova

ALFREDO MARTINI

Giornalista, storico

FABIANA MARTINI

Giornalista

LAURA SABRINA MARTUCCI

Direttrice Master Terrorismo e Cybersecurity UniBA

ALESSIO MARZILLI

Regista

LUCA MASTRANTONIO

Giornalista, vicedirettore 7 Corriere della Sera

SUSANNA MATTIANGELI

Scrittrice

EZIO MAURO

Giornalista, editorialista, già direttore de La Stampa e La Repubblica

MIMMO MAZZA

Giornalista La Gazzetta del Mezzogiorno

GUIDO MAZZONI

Poeta, saggista e critico letterario

DANIELA MAZZUCCA

Presidente Fondazione Di Vagno

MARIA MELPIGNANO

Associazione Donne in Corriera

MATTEO MIAVALDI

Giornalista, producer Chora Media

NONA MIKHELIDZE

Politologa, responsabile di ricerca presso l'Istituto Affari Internazionali

CARLO MINERVINI

Psichiatra, Presidente associazione 180amici Puglia

ANNAMARIA MINUNNO

Giornalista

LAURA MITAROTONDO

Docente di Storia delle dottrine politiche, Università di Bari

VALENTINA MISGUR

Scrittrice

ALÌ MOHAMED

Interprete e traduttore

ANDREA MONTANARI

Giornalista

ERIKA MONTICONE

Analista e Gender advisor NATO Strategic Direction South Hub

RAMSES MORALES

Vignettista e illustratore

FELICE MORAMARCO

Greenpeace Italia

GIUSEPPE MORO

Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Bari

MICHELE MOSSA

Ordinario di Idraulica, Politecnico di Bari

MARCO MOTTA

Autore e conduttore Rai Radio3 Scienza

ERICA MOU

Cantautrice, scrittrice

ELVIRA MUJČIĆ

Scrittrice, traduttrice

ENRICA MURAGLIE

Giornalista

LEONARDO MUSCI

Responsabile archivi Fondazione Giuseppe Di Vagno

relatori

ROBERTO NACCARI

Direttore generale Santarcangelo dei Teatri

TOMMASO NANNICINI

Economista e politico

MARILENA NARDI

Vignettista, docente di Illustrazione all'Accademia di Belle Arti

ALESSANDRA NECCI

Scrittrice

GABRIELE NISSIM

Giornalista, saggista e storico

GIOVANNI NISTRI

Ufficiale generale

ALDO NOVE

Scrittore e poeta

MASSIMO OSANNA

Archeologo, direttore generale Musei presso il Ministero della cultura

SERAFINO OSTUNI

Presidente Grotte di Castellana SRL

GIUSY OTTONELLI

Giusy Ottonelli Co-founder Impact Hub

FRANCESCO PACIFICO

Scrittore, senior editor Il Tascabile, Treccani

NANDO PAGNONCELLI

Sondaggista, presidente di Ipsos Italia

ERASMO PALAZZOTTO

Politico

LEONARDO PALMISANO

Scrittore e sociologo

FRANCESCA PALUMBO

Scrittrice

MARGHERITA PALUMBO

Dottoressa magistrale in Architettura al Politecnico di Bari

MILENA PALUMBO

Assessora, Comune di Rutigliano

MARCO PANARA

Giornalista

IVANA PAIS

Ordinaria di Sociologia economica all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

DARWIN PASTORIN

Giornalista

ALDO PATRUNO

Direttore Generale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di Regione Puglia

LORENZO PAVOLINI

Scrittore, autore radiofonico Rai Radio3

DANIELE MARIA PEGORARI

Docente di Letteratura, Università di Bari

SILVIA PELLEGRINI

Direttrice del Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione, Regione Puglia

ELDA PERLINO

Ricercatrice e assessora al Clima, Comune di Bari

MELANIA PETRIELLO

Giornalista e autrice TV

SILVIO PERRELLA

Scrittore, critico letterario

ROSANNA PERRICCI

Assessora, Comune di Monopoli

GIORDANA PICCININI

Hamelin Associazione Culturale

SIMONE PICCININI

Hamelin Associazione Culturale

VITO PINTO

Ordinario di Diritto del lavoro, Università di Bari

LUIGI POLITANO

Giornalista

MARCO POLITI

Saggista, vaticanista

PAOLO PONZIO

Direttore del Dipartimento D.I.R.I.U.M Università di Bari, Presidente di Puglia Culture

FRANCESCA PORTINCASA

Direttore Generale Acquedotto Pugliese

SEBASTIANO PUCCIARELLI

Autore e co-conduttore di Tv Talk

GIUSEPPE PUTIGNANO

Giornalista

LEDO PRATO

Segretario generale dell'associazione Mecenate 90

LUIGI QUARANTA

Giornalista

PAOLO RANALLI

Autore, ex docente di Agraria, Università di Modena e Reggio Emilia

LOREDANA RATTI

Referente Presidio del Libro, Monopoli

FRANCESCA ROMANA**RECCHIA LUCIANI**

Ordinaria di Filosofie contemporanee e saperi di genere, Università di Bari

MARIO RICCIARDI

Docente di Filosofia del diritto, Università di Milano

ILARIA RIGOLI

Autrice

GIGI RIVA

Giornalista, scrittore

SERGIO RIZZO

Giornalista e saggista

PAOLA ROMANO

Assessora alla Cultura, Comune di Bari

ROSARIANNA ROMANO

Giornalista

FRANCESCO ROMITO

Direttore della Scuola di Reportage narrativo Alessandro Leogrande

MARIA GRAZIA RONGO

Giornalista Nuovo Quotidiano di Puglia

ALESSIA ROSSI

Scrittrice

relatori

CARLO ROVELLI

Fisico e saggista

GIANLUCA RUGGIERO

Professore associato di Diritto Penale, Università di Torino

VALERIA SABATELLI

Assessora, Comune di Alberobello

LINDA LAURA SABBADINI

Statistica per gli studi di genere

ATEF ABU SAIF

Scrittore, ex Ministro della Cultura dell'Autorità Palestinese

NABIL BEY SALAMEH

Cantautore e giornalista

YASEMIN SANNINO

Cantante, attrice

BENEDETTA SAPONARO

Docente di Filosofia morale, Università di Bari

RAFFAELLA SCELZI

Phd Teoria del Linguaggio e Scienza dei Segni, Università di Bari

GUIDO SCORZA

Avvocato, giornalista e docente di Diritto delle nuove tecnologie e privacy

GIORGIO SIMONELLI

Docente, opinionista TvTalk

PIETRO SISTO

Docente di Letteratura, Università di Bari

ADRIANO SOFRI

Saggista, giornalista

CHIARA SPAGNOLO

Giornalista La Repubblica Bari

COSTANZA SPOCCI

Giornalista, conduttrice di Radio3 Mondo

CATIA SPORTELLI

Assessora alla Cultura, Comune di Conversano

LUCA STEINMANN

Scrittore, giornalista e reporter

PAULANTONE SQUARCINI

Voce di Radio Corse
Frequenze Mora

EMMA LIDIA SQUILLARI

Illustratrice

SUALZO

Fumettista

MARIA ROSARIA TADDEO

Filosofo

VIRGINIA TALLONE

Giornalista

FIORENZA TARICONE

Ordinaria di Storia del pensiero politico, Università di Cassino

ANDREA TEDESCHI

Giornalista TGR Puglia

NADIA TERRANOVA

Scrittrice

FABRIZIO TONELLO

Docente di Scienza dell'opinione pubblica, Università di Padova

LORENZO TONDO

Giornalista, The Guardian

ILARIA TONTARDINI

Hamelin Associazione culturale

GIUSI ANTONIA TOTO

Ordinaria di Didattica e Pedagogia, Università di Foggia

ZIAD TRABELSI

Musicista, cantante, compositore (TUN)

GIORGIA TROTTA

Laureata Fisica teorica

SIMONE TROTTA

Giornalista

MADDALENA TULANTI

Giornalista

ANTONIO FELICE URICCHIO

Giurista, già rettore
Università di Bari

GIUSEPPE VALENZANO

Sindaco di Rutigliano

ALESSANDRO VANOLI

Storico, scrittore

GIORGIO VAN STRATEN

Scrittore, presidente della
Fondazione Alinari per la
Fotografia

GIUSEPPE VENIER

Amministratore delegato
Umana SPA

VALENTINA VENTURA

Archeologa, docente IP Modugno,
Conversano

FABRIZIO VERSIENTI

Giornalista, critico musicale

GIANFRANCO VIESTI

Professore di Economia applicata, Università di Barie

MARIA PIA VIGILANTE

Avvocata, presidente APS
G.I.R.A.F.F.A.

CLAUDIA VILLANI

Docente di Storia contemporanea, Università di Bari

MICHELE VINELLA

Sindaco di Putignano

THIERRY VISSOL

Economista e storico, Direttore del Centro Librexpression
Fondazione Di Vagno

ALESSANDRO VOLPI

Docente di Storia contemporanea,
Università di Pisa

ROBERTO VOZA

Ordinario di Diritto del lavoro,
Università di Bari

WU MING 1

Scrittore e traduttore, membro del collettivo Wu Ming

GIUSEPPE ZAFFUTO

Capo Divisione Visibilità pubblica, Analisi e Ricerca presso la Direzione della Comunicazione del Consiglio d'Europa

FRANCESCA ZANINI

Operatrice culturale e attrice

PATRICK ZAKI

Attivista e ricercatore

BRUNO ZOCCA

Illustratore

organizzatori

PROMOTORE

Fondazione
"G. Di Vagno (1889-1921)"

PRESIDENTE

Daniela Mazzucca

PRESIDENTE ONORARIO

Gianvito Mastroleo

Presidente Comitato Scientifico

Giuseppe Moro

DIREZIONE DEL FESTIVAL

Filippo Giannuzzi

SEGRETERIA

Amministrazione

Maria Giovanna Volpe

Organizzazione

Chiara Pagnozzi

Giuseppe Mongelli

Alessandra Dalena

Coordinamento Editoriale

Mariaserena Melillo

Produzione

Vittorio Di Lorenzo

COMUNICAZIONE

Ufficio Stampa

Annamaria Minunno

347 876 3152

a.minunno@gmail.com

Redazione

Flavia Buonasora

Rosarianna Romano

Marilda Lorusso

Celeste Luciano

Antonella Pagano

Marco Patruno

Social Media

Marco Barbuscia

SITO WEB

Simone Boccuzzi

GRAFICA E VIDEO

Antonio Giacummo

Gigi Totaro

FOTOGRAFI

Gianpaolo Mastronardi

Fabio Barletta

Marco Giannuzzi

Davide Vacca

COORDINAMENTO

VOLONTARI

Mariangela Totaro

Natali D'attoma

ACCOGLIENZA

Maghy Di Leo

Stefano Mignozzi

DESK/INFO POINT

Alessia Di Mola

Laura Lestingi

Eleonora Natuzzi

LOGISTICA

Riccardo Brunetti

Ludovico Grifoni

Donato Miccolis

Michele Scagliusi

Cristian Legista

Nikoloz Kusikashvili

LECTOR RAGAZZI

Laura Capra

Hamelin

Ilaria Tontardini

Nicola Galli Laforest

Salvatore Celentano

Giordana Piccinini

Simone Piccinini

Federica Rampazzo

MOSTRE

Rocco De Benedictis

Jacopo De Benedictis

Vincenzo Perillo

Annalisa Simone

REFERENTI

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Angela Barbuscia

Bloombook (Conversano)

Annachiara Casimo

Libreria Likelak (Putignano)

Patrizia Simone

Libreria Simone (Putignano)

Antonella Quarato

Bit & Byte (Castellana Grotte)

Giambattista Creatore

Barcadoro (Rutigliano)

PAGINA'21

Rivista di cultura online

Direttore responsabile

Oscar Buonamano

pagina21.eu

SCUOLA LEOGRANDE

Scuola di Reportage Narrativo

Alessandro Leogrande

Responsabile

Francesco Romito

LIBREXPRESSION

Centro per la satira

e la libertà di espressione

Responsabile

Thierry Vissol

libex.eu

IL PIACERE DI LAVORARE

Osservatorio sul mondo del lavoro

Responsabile

Francesco Errico

RADIO JP

Donato Loliva

Chiara Cisternino

Fondazione "Giuseppe Di Vagno
(1889- 1921)"

info@fondazione.divagno.it
+39 080 495 93 72

ringraziamenti

Si ringraziano

- le case editrici add, Apogeo, Altreconomia, Bompiani, Bookabook, Contrasto, De Agostini, Dedalo, Donzelli, Einaudi, Electa, Erf, Fandango, Feltrinelli, Fondazione Feltrinelli, Fuorisceña, Garrincha, Garzanti, Guanda, il millimetro, in dialogo, Il Saggiatore, Iperborea, La nave di Teseo, La scuola di Pitagora, Laterza, Marsilio, Mimesis, Mondadori, Palomar, Piemme, Ponte alle grazie, Rizzoli, Round Robin, Sandro Teti, Solferino, Tab, Tlon, Treccani, tunué
- la Cittadinanza, la Giunta e il Consiglio Comunale delle Città di Conversano, Bari, Castellana Grotte, Putignano, Rutigliano e Turi, il Comitato Scientifico della Fondazione Di Vagno, il Comando Carabinieri e la Polizia Municipale delle città di Conversano, Bari, Castellana Grotte, Putignano, Rutigliano e Turi, la Curia Vescovile Diocesi di Conversano-Monopoli, la Basilica Cattedrale “S. Maria Assunta” e la Biblioteca civica “M. Marangelli” di Conversano, la Cooperativa Imago, l’Archivio diocesano, il DUC Distretto Urbano del Commercio, la Cooperativa Armida, l’associazione turistica ProLoco di Conversano, Confcommercio e Confesercenti Conversano, l’Associazione ristoratori “Piazza Castello” Conversano, albergatori e B&B di Conversano e Putignano, la Cooperativa Lavori dal basso, la Biblioteca civica di Putignano, Casa delle arti, Galleria Cattedrale, Spazio Murat, Centro Studi Viterbo, la Biblioteca dei Ragazzi (e) di Bari, la Biblioteca Civica di Noci;
- i Dirigenti e tutto il personale degli Istituti Comprensivi “Falcone-Carelli” e “via Firenze-Forlani”, le scuole Secondarie di Secondo Grado “Simone-Morea”, “San Benedetto” e IP “Domenico Modugno” di Conversano, il 6°CD “Girondi” di Barletta, l’IC “Angiulli-De Bellis” l’IISS dell’Erba di Castellana Grotte, l’IC “Gallo Positano” di Noci, l’IC “De Gasperi Pende” di Noicattaro, l’IC Minzele-Parini, l’IC De Gasperi-Stefano, il Liceo Majorana-Laterza e “Oltrescuola” di Putignano, l’IC Moro-Bello, l’IC Settanni-Manzoni e l’IISS Alpi Montale di Rutigliano, la scuola “Rita Levi Montalcini” di Torre a Mare, l’IISS Pertini-Anelli-Pinto di Turi;
- un ringraziamento a tutti coloro che ogni anno rendono possibile la riuscita di Lectorinfabula e in particolare agli oltre 100 volontari che restituiscono allegria e colore nei sette giorni di festival.

i luoghi del festival



PUTIGNANO

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| 1 Biblioteca civica <ul style="list-style-type: none">- Chiostro- Sala 1 Barletta- Sala 2 Ioannina- Sala 3 Laporta- Sala Bi.A | 3 Municipio <ul style="list-style-type: none">- Chiostro | 6 Radio JP |
| 2 Teatro | 4 Museo civico <ul style="list-style-type: none">- Giardino Pensile- Sala Gialla | 7 Lavori dal Basso |
| | 5 Ex macello <ul style="list-style-type: none">- Sala Mediterraneo | |



BARI

- Teatro Kursaal Santalucia
- Teatro Piccinni
- Sala Murat



RUTIGLIANO

- Palazzo San Domenico, Chiostro
- Biblioteca comunale di Rutigliano BiBaRà
- Museo civico del fischietto in terracotta



TURI

- Auditorium



CONVERSANO

- | | |
|--|---|
| <p>1 San Benedetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Community Library - Sala Conferenze - Chiesa di San Benedetto - Giardino dei Limoni - Chiostro - Terrazza - Info Point - Libreria del Festival - Sala Stampa | <p>4 Biblioteca civica "M.Marangelli"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiostro |
| <p>2 Castello</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piazza Castello - Sala Conferenze - Pinacoteca del Finoglio | <p>5 Palazzo Vescovile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sala degli Aranci |
| <p>3 Santa Chiara</p> | <p>6 Casa delle Arti</p> |
| | <p>7 Villa Garibaldi</p> |
| | <p>8 Municipio</p> |



CASTELLANA GROTTE

- Centro studi Viterbo
- Castellana Grotte, Largo S. Leone Magno
- Castellana Grotte, giardino di Palazzo Dell'Erba

L'ingresso a tutti gli appuntamenti è libero e gratuito su prenotazione sul sito **lectorinfabula.eu** fino ad esaurimento posti. Per info sui workshop, prenotazioni e eventuali costi dove specificato, scrivere a **fondazionegiuseppedivagno@gmail.com**.

Tutte le informazioni sul programma, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi soppressi o i cambi d'orario, sono aggiornate in tempo reale sul sito lectorinfabula.eu.

Per gli eventi segnalati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea o consecutiva.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano all'uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

Segreteria Amministrativa e Organizzazione:

info@fondazione.divagno.it - +39 080 495 93 72

il presente programma è aggiornato al **4 settembre 2025**

Con la partecipazione di _____



bloombook



LECTORINA fabula

european cultural festival