

NUOVA **ANTOLOGIA** 
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 6
2025

Fascicolo 21. Marzo 2025
Storia Militare Medievale

a cura di
MARCO MERLO, FABIO ROMANONI E PETER SPOSATO



Società Italiana di Storia Militare

Direttore scientifico Virgilio Ilari
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi
Redazione Viviana Castelli

Consiglio Scientifico. Presidente: Massimo De Leonardis.

Membri stranieri: Jeremy Armstrong, Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Tadeusz Grabarczyk, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Rotem Kowner, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Giampiero Brunelli, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Alessandra Dattero, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Maria Intriери, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé.

Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica: Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari: Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

Nuova Antologia Militare

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare
Periodico telematico open-access annuale (www.nam-sism.org)
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020
Scopus List of Accepted Titles October 2022 (No. 597)
Rivista scientifica ANVUR (5/9/2023) Area 11



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma
Contatti: direzione@nam-sigm.org ; virgilio.ilari@gmail.com

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare
(www.societaitalianastoriamilitare@org)

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma
info@nadirmedia.it

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma
www.tabedizioni.it

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 979-12-5669-106-7

NUOVA **ANTOLOGIA** 
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 6
2025

Fascicolo 21. Marzo 2025
Storia Militare Medievale

a cura di
MARCO MERLO, FABIO ROMANONI E PETER SPOSATO



Società Italiana di Storia Militare



Sigillo di Leszek I di Polonia detto il Bianco (Leszek Bialego)
Grafika pochodzi z książki: *Poczet królów i książąt polskich*, Czytelnik,
pod red. Andrzeja Garlickiego, Warszawa 1984.
Public Domain, Wikimedia Commons

Il recente interesse storico-militare per il regno aragonese di Napoli (1443-1503)

di VIRGILIO ILARI

Rispetto ai periodi normanno, svevo e angioino quello aragonese, grazie specialmente a Francesco Storti¹, è oggi maggiormente indagato nei suoi aspetti storico-militari, con particolare attenzione alla storia della storiografia², alla politica³, alla comunicazione diplomatica⁴, all'organizzazione militare⁵, alla sociologia dei mercena-

1 Cfr. bibliografia in *Regesta Imperii* (http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/autoren.php?name=Storti%2C+Francesco).

2 “Assenze eminenti e altri misfatti. Istituzioni militari e impegno bellico degli aragonesi di Napoli nella storiografia dell’Età moderna”, in G. D’Agostino *et alii* (cur.), *La Corona d’Aragona e l’Italia*, Atti del XX Congresso di Storia della Corona d’Aragona (Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017), II, 2020, pp. 1399-1416.

3 Marco Sabatino De Filippo, *Ferrante d’Aragona e la ricerca di un’egemonia politica napoletana in Italia*, T. dottorato, ciclo XXIV, tutor Storti, Università Federico II, 2011. Storti, *‘El buen marinero’*. *Psicologia politica e ideologia monarchica al tempo di Ferdinando I d’Aragona re di Napoli*, Roma, Viella, 2014. Alessio Russo, *Federico d’Aragona 1451-1504. Politica e ideologia nella dinastia aragonese di Napoli*, Napoli, fedOA Press, 2018. Fulvio Delle Donne e Antonietta Iacono (cur.), *Linguaggi e ideologie del Rinascimento monarchico aragonese (1442-1503)*, Napoli, Federico II U. P., 2018. Guido Cappelli (cur.), *Al di là del Repubblicanesimo. Modernità politica e origini dello Stato*, Napoli, Uniorpress, 2020.

4 Storti, “La comunicazione diplomatica nelle stanze segrete di Ferrante D’Aragona (1458-1494): setting analitico o ‘artificio di franchezza’”, in *Studi storici. Rivista trimestrale*, 61, 2020, pp. 71-101. Id., “Documenti perfetti e preziosi equivoci. Considerazioni preliminari intorno agli Studi sulle corrispondenze diplomatiche”, in Alessio Russo., F. Senatore e F. Storti (cur.), *Ancora su poteri, relazioni, guerra nel regno di Ferrante d’Aragona. Studi sulle corrispondenze diplomatiche*, Napoli, 2020, II, pp. 11-25.

5 Storti, *L’esercito di re Ferrante. Composizione ed organizzazione dell’esercito napoletano nella seconda metà del ‘400*, tesi di dottorato, Napoli, 1997. Id., “L’eredità militare di Alfonso I d’Aragona”, in *Archivio storico per le province napoletane*, 118, 2000, pp. 13-61. Id., *L’esercito napoletano nella seconda metà del Quattrocento*, Salerno,

ri⁶, all'artiglieria⁷, alle fortificazioni⁸, all'arte ossidionale⁹, alla polizia locale¹⁰. Ma l'argomento maggiormente visitato è la rivolta baronale (1459-64) contro le riforme centralizzatrici di Ferrante d'Aragona¹¹, ossia il *de bello Neapolitano* di Giovanni Pontano¹² che coinvolse pesantemente la Puglia ponendo fine al principato semi-

-
- Laveglia&Carlone, 2007. Id., "Fanteria e cavalleria leggera nel Regno di Napoli (XV secolo)", in *Archivio storico per le province napoletane*, 133, 2015, pp. 1-48. Id., "Politica militare e organizzazione statale a Napoli alle soglie delle Guerre d'Italia. I soldati dell'ultimo re", in *Itinerari di ricerca storica*, n. s., 35, 1, 2021, pp. 51-74.
- 6 Storti, "La 'novellaja' mercenaria. Vita militare, esercito e Stato nella corrispondenza di commissari, principi e soldati del secolo XV", in *Studi storici. Rivista trimestrale*, 54, 2013, pp. 5-40. Id., "Onore mercenario. Ideologia del duello e dell'agonismo marziale di un ceto deprecabile", in Fulvio Delle Donne e Victor Rivera Magos (cur.), *La disfida di Barletta e la fine del Regno*, Viella, Roma, 219, pp. 75-92.
- 7 Joana Barreto, "L'artillerie napolitaine à la veille des guerres d'Italie", in Elter Faucherre (cur.), *Fortifications et artillerie en Europe*, 2018, pp. 367-380. Fabrizio Ansani, "L'immagine della forza. Il 'libro degli armamenti' di Ferrante d'Aragona", in *Archivio Storico per le Province Napoletane*, 137, 2019, pp. 147-181 [sul manoscritto del 1474 illustrato con 135 disegni dal pittore di corte Giosuè Cantelmo].
- 8 Bianca De Divitiis, "I resoconti di guerra come fonte per la storia dell'architettura", in Abbamonte, *cit.*, pp. 321-337. Ead., "Giuliano da Sangallo in the Kingdom of Naples Architecture and Cultural Exchange", pp. 152-178.
- 9 Storti, "Note e riflessioni sulle tecniche ossidionali del secolo XV", in Carmine Carlone (cur.), *Diano e l'assedio del 1497*. Atti del convegno di studi (Teggiano, 8-9 settembre 2007), Battipaglia, Laveglia&Carlone, 2010, pp. 235-276.
- 10 Storti, "Fideles, partiales, compagni nocturni. Difesa, lotta politica e ordine pubblico nelle città regnicole", in Giovanni Vitolo (cur.), *Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno Medievale*, Battipaglia, Laveglia&Carlone, 2016, pp. 61-94. Storti, *I lancieri del re: esercito e comunità cittadine nel Mezzogiorno aragonese*, Battipaglia, Laveglia&Carlone, 2017.
- 11 Francesco Storti, *Dispacci Sforzeschi da Napoli IV (1° gennaio-26 dicembre 1461)*, Salerno, Carlone 1998. F. Storti, "'La più bella guerra del mondo'. La partecipazione delle popolazioni alla guerra di successione napoletana (1459-1464)", in Gabriella Rossetti e Giovanni Vitolo (cur.), *Medioevo Mezzogiorno Mediterraneo. Studi in onore di Mario Del Treppo*, GISEM, Napoli, Liguori, 2000, I, pp. 325-346. F. Senatore e F. Storti, *Spazi e tempi della guerra nel Mezzogiorno aragonese. L'itinerario militare di Re Ferrante (1459-1466)*, Salerno, Carlone, 2002. Giancarlo Abbamonte *et alii* (cur.), *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini*, Roma, Viella, 2011. Francesco Somaini, "Chi pagò (e come) la svolta angioina di Giacomo Piccinino 1459-1460? Le indagini veneziane di due ambasciatori sforzeschi (1459-60)", in Bruno Figliuolo *et alii* (cur.), *Ingenita Curiositas. Studi sull'Italia Medievale per Giovanni Vitolo*, Battipaglia, Laveglia&Carlone, 2018, pp. 145-178.
- 12 Giancarlo Abbamonte *et alii* (cur.), *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini*, Roma, Viella, 2011. F. Senatore, "Pontano e la guerra di Napoli", in Mario Del Treppo (cur.), *Condottieri e uomini d'arme nell'Italia del Rinasci-*

indipendente di Taranto¹³ e al quale presero parte, tra i condottieri chiamati dagli aragonesi, Roberto Sanseverino¹⁴ e Giorgio Castriota Scanderbeg (1460)¹⁵. Dopo la vittoria nella prima guerra ottomano-veneziana (1463-79) i turchi conquistarono Otranto, poi liberata dalla flotta siciliana (1480-81)¹⁶, mentre Venezia prese Gallipoli (1484) poi restituita agli aragonesi¹⁷. Seguirono la congiura dei baroni (1485-87)¹⁸ e la discesa di Carlo VIII a Napoli con la prima occupazione francese di Taranto (1495)¹⁹, poi a lungo assediata dagli aragonesi col precario aiuto di

mento, GISEM, Napoli, Liguori, 2001, pp. 279-309. F. Storti, “Riflessioni sul ruolo politico di Giovanni Pontano a partire da alcune considerazioni degli oratori fiorentini a Napoli”, in L. Battistini *et alii* (cur.), *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell’ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), Roma, AdI, 2018. AA. VV., “Pontano e la guerra: il De bello Neapolitano nel suo contesto storico, ideologico e letterario”, in *Cesura* (Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese), 1, 2022.

13 Luciana Petracca e Benedetto Vetere (cur.), *Un Principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini del Balzo Principi di Taranto (1399-1463)*. Atti del Convegno di studi (Lecce, 20-22 ottobre 2009), Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma, 2014.

14 Mattia Casiraghi, *Roberto Sanseverino (1418-1487) un grande condottiero del Quattrocento tra Napoli e Milano*, PhD ciclo XXX, Unimi, tutor Nadia Covini, Milano, 2017.

15 Clement Clarke Moore, *George Castriot, Surnamed Scanderbeg, King of Albania*, New York, Appleton, 1850, pp. 298-315. Gennaro Maria Monti, “La Spedizione in Puglia di G. Castriota Scanderbeg e i feudi pugliesi suoi, della vedova e del figlio”, in *Iapigia*, 10, 3, 1939, pp. 275-320 [repr. in *Palaver*, 4 n.s. (2015), n. 1, pp. 121-184]. Alban Kraja, *Sken-derbeg - La campagna d’Italia*, Iliria Edizioni, 2003.

16 Annamaria Silvestri, “Una fonte per la storia della guerra di Otranto nel 1480-81”, in *ASP*, 33, 1980, pp. 205-246. Hubert Houben (cur.), *La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito*. Atti del convegno internazionale di studio, Otranto – Muro Leccese, 2007, Congedo, Galatina, 2008, 2 voll. Vincenzo Scarpello, *Aspetti di storia militare nella guerra d’Otranto*, Cultura Salentina, 2010. Gaetano Conte, “Una flotta siciliana ad Otranto (1480)”, in *ASP*, 67, 2014, pp. 121-142. Id., “Le istruzioni segrete del Ventimiglia (Otranto, agosto 1480)”, in *Itinerari di ricerca storica*, n. s., 32, 2, 2018, pp. 165-178.

17 *Atti del Convegno Nazionale su «La presa di Gallipoli del 1484 ed i rapporti tra Venezia e Terra d’Otranto»* (Gallipoli, 22-23 settembre 1984), SSPP, Bari 1986. Elisabetta Scarton, “Costi della guerra e forze in campo nel secolo xv, tra verità storiografiche e manipolazione dell’informazione”, in *Revista Universitaria de Historia Militar*, 6, 2017, n. 11, pp. 23-42.

18 Biagio Nuciforo, *‘Ad unum velle et unum nolle’. La Grande Congiura attraverso la diplomazia ribelle (1485-87)*, Tesi di dottorato XXXIII ciclo, rel. Delle Donne, Università degli Studi della Basilicata, 2020. Id., “Una lettera cifrata sui preparativi della Congiura dei Baroni”, in *Cesura*, 1, 2022, pp. 325-332. Elisabetta Scarton, “La congiura dei baroni del 1485-87 e la sorte dei ribelli”, in Francesco Senatore e Francesco Storti (cur.), *Poteri, relazioni, guerra nel regno di Ferrante d’Aragona*, Napoli, Clío Press, 2011, pp. 213-290.

19 Jean-Louis Fournel e Jean-Claude Zancarini, “I ‘fatti d’arme’ nel Regno di Napoli (1495-

una flotta veneziana, pagato con la cessione di Brindisi (1496) che completava il controllo veneziano delle Ionie (1396 Corfù, 1485 Zante e 1500 Cefalonia). Nel 1501 l'intera Puglia fu coinvolta nel conflitto originato dalla spartizione aragonese del Regno tra Francia e Spagna, infine vittoriosa a Cerignola (1503)²⁰, due mesi dopo la famosa Disfida di Barletta²¹.



Re Ferrante I di Napoli a cavallo, da Porta del Carmine, Museo di San Martino (Napoli), foto Sailko, 2013, CC SA 3.0, Wikimedia Commons

1504): ‘disordini’ o ‘battaglie?’”, in Abbamonte, *cit.*, pp. 421-430.

20 Piero Pieri, “Consalvo di Cordova e la battaglia di Cerignola (28 aprile 1503)”, in *ASP*, 5, 1952, pp. 265-283. Nicola Pergola et alii, *La Batalla de Ceriñola*, Edaf, 2015.

21 Fulvio Delle Donne, Giulia Perrino e Victor Rivera Magos, *Sulle tracce della Disfida. Guerre, trionfi, percorsi di memoria tra Medioevo ed Età moderna*, Cafagna, Barletta, 2015. F. Delle Donne e V. Rivera Magos (cur.), *La Disfida di Barletta. Storia, Fortuna, rappresentazione*. Atti del convegno di Barletta, Roma, Viella, 2017. Idd. (cur.), *La disfida di Barletta e la fine del Regno*, Roma, Viella, 2019.



Hausbuch von Schloss Wolfegg, Venus und Mars, Fol. 13r: Mars und seine Kinder
(Venus und Mars. Das mittelalterliche Hausbuch aus der Sammlung
der Fürsten von Waldburg Wolfegg“. München 1997). Wikimedia Commons.

Storia Militare Medievale

Articoli / Articles

- *Battle and Humanitarian Warfare in Europe 1000-1300*,
by JOHN FRANCE
 - *Eastern Roman military equipment in the Western provinces (6th - 7th century)*,
by MATTIA CAPRIOLI
 - *Gloria et Virtus: Hastiludium in Ruthenian Lands and Beyond (XII-XV centuries.)*
by KHRYSTYNA MERENIUK
 - *Note sulla conduzione militare dell'assedio angioino di Lucera saracena del 1268-69*,
di GUIDO IORIO
 - *Campaldino 1289: a battle still misunderstood?*,
by FILIPPO NARDONE
 - *L'armée burgondo-savoyarde à Lyon en 1326: La convocation des combattants au regard de deux principautés voisines*
par SYLVAIN MACHERAT
 - *La crittografia diplomatica e militare nell'Italia del Quattrocento*,
di MARCO VITO
 - *Il dominio visconteo a Pisa: Castellani e strategie di controllo del territorio attraverso un documento contabile del 1403*,
di FABIO ROMANONI
 - *Un "Quaterneto de le munitione": fortezze del Ducato di Milano all'alba della signoria sforzesca (1451)*,
di MARCO VIGNOLA
-

Forgotten Scholarship

- *Digression concerning the War Galleys of the Mediterranean State in the Middle Ages*,
by sir HENRY YULE

Bibliographic Notes

- *Il recente interesse storico-militare per il regno aragonese di Napoli (1443-1503)*
di VIRGILIO ILARI
-

Recensioni / Reviews

- CONOR WHATELY (ED.), *Military Literature in the Medieval Roman World and Beyond*
[di GABRIELE BRUSA]
- CLAUDIO AZZARA, GIUSEPPE SERGI, *Invasione o migrazione? I Longobardi in Italia*
[di NICOLA DI MAURO]
- FABRIZIO ANSANI, *Il cavallo da guerra e lo Stato del Rinascimento Una storia politica, economica e culturale*
[di MARCO MERLO]
- JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR, *Cavalieri e cittadini*
[di EMILIANO BULTRINI]
- LUIGI GUICCIARDINI, *Comparazione del giuoco delli scacchi all'arte militare*, a cura di ELENA SANTAGATA
[di NICOLA DI MAURO]
- ANDREA CACCAVERI et al., *La grande battaglia di Brescia del 1401*
[di DANIELE DIOTALLEVI]