

Catalogo

Più libri più liberi 2024



indice

| | | |
|----|-----|------------------------------------|
| p. | 7 | presentazione |
| | 9 | scienze naturali, pure e applicate |
| | 15 | architettura e design |
| | 27 | storia e politica |
| | 39 | filosofia |
| | 49 | studi linguistici e letterari |
| | 69 | pedagogia |
| | 83 | psicologia |
| | 89 | sociologia e comunicazione |
| | 97 | antropologia |
| | 101 | diritto ed economia |
| | 111 | arte e spettacolo |

presentazione

tab edizioni si rivolge al mondo accademico e scientifico, italiano e internazionale, con monografie, curatele, opere in traduzione, collane e riviste.

Ci distinguono la marcata cura grafica e redazionale, l'attenzione riservata a progetti interdisciplinari – che promuovano il confronto e lo scambio tra i saperi – e l'apertura alle tecnologie digitali.

Il nostro catalogo comprende sia opere dal forte impianto scientifico, destinate al mondo dell'accademia e della ricerca, sia volumi dal taglio maggiormente divulgativo o destinati ai professionisti del settore.



scienze naturali, pure e applicate



56 pagine | 7 euro
aprile 2024
saggi
978-88-9295-870-8

GERMANO PETTARIN

Matti per la matematica

Pitagora, Archimede, Einstein, Turing. E ancora: Gödel, Cantor e gli italiani Majorana e Caccioppoli. Qual è il legame tra questi personaggi? Una passione intensa e quasi ossessiva per la matematica. Questa fervente dedizione ha influito fortemente sulle loro vite, caratterizzate da rigorosi standard e precisione maniacale, ma anche da comportamenti bizzarri o persino tragici. E paradossali, come morire per completare un teorema, rifiutare premi in denaro, risolvere rompicapo impossibili senza pubblicarne la dimostrazione. Un viaggio attraverso menti geniali e folli, vite complesse e straordinarie, da cui scaturiscono una serie di domande provocatorie: studiare matematica fa diventare matti? O bisogna essere matti per studiare matematica?

Germano Pettarin vive in Friuli Venezia Giulia, dove insegna matematica nella scuola pubblica superiore e nelle università di Venezia e Padova. È inoltre consulente e docente di informatica presso aziende, scuole pubbliche e private, enti di formazione e università.

252 pagine | 32 euro
 aprile 2024
 Nutrimento #2
 978-88-9295-867-8



**CONSUELO BORGARELLI | FRANCESCA BRUZZONE
 LIVIA PISCIOTTA (a cura di)**

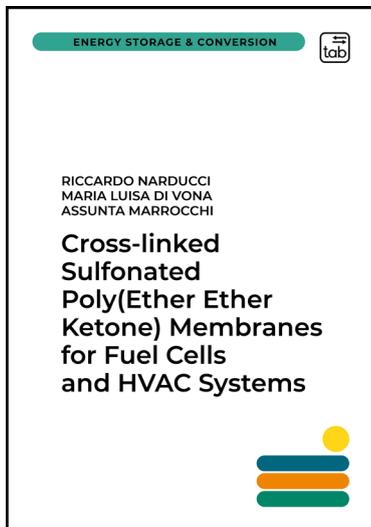
Manuale di dietistica e dietetica applicata Volume 1

Il manuale, suddiviso in tre volumi, è uno strumento di facile consultazione per gli studenti del corso di laurea in dietistica e un ausilio efficace per la pratica professionale. Il primo volume riporta i fondamenti della nutrizione umana, da cui partire per imparare a comporre una dieta in un soggetto sano, durante tutte le fasi della vita. Dedicata anche una parte alla ristorazione collettiva, descrivendo organizzazione e legislazione, affronta allergie e intolleranze alimentari, regimi dietetici alternativi e la metodica NCPT.

Consuelo Borgarelli è dietista presso l'Ospedale Policlinico San Martino di Genova e coordinatrice delle attività tecnico-pratiche del tirocinio del corso di laurea in dietistica presso l'Università di Genova.

Francesca Bruzzone è dietista presso l'Ospedale Policlinico San Martino di Genova.

Livia Pisciotta, medico chirurgo, specialista in scienze dell'alimentazione, è professore associato in MED/49 presso l'Università di Genova.



72 pagine | 12 euro
maggio 2024
Energy Storage & Conversion #1
inglese
978-88-9295-913-2

MARIA LUISA DI VONA | ASSUNTA MARROCCHI
RICCARDO NARDUCCI

Cross-linked Sulfonated Poly(Ether Ether Ketone) Membranes for Fuel Cells and HVAC Systems

Nowadays to mitigate the greenhouse effect due to the use of fossil fuels it is necessary to identify a new highly efficient and environmentally friendly energy conversion technologies. The aim of this book is to present the main strategies for the development of high-performance membranes based on sulfonated aromatic polymers (SAP).

Maria Luisa Di Vona is Associate Professor of Chemistry at the University of Rome Tor Vergata.

Assunta Marrocchi is Associate Professor of Chemistry at the University of Perugia.

Riccardo Narducci is Research Fellow at the University of Rome Tor Vergata.

352 pagine | 26 euro
giugno 2024
università
978-88-9295-855-5

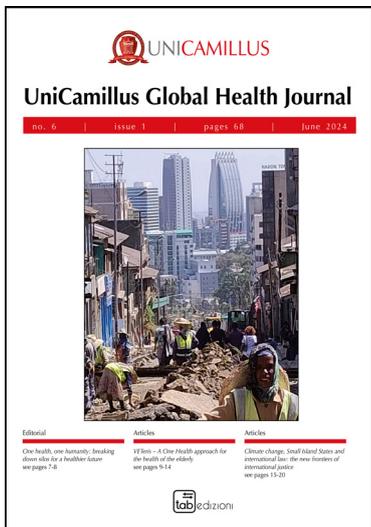


UMBERTO SCOTTI DI UCCIO

Basi di meccanica quantistica

Basi di meccanica quantistica è un manuale che, con il tono discorsivo e accogliente di un romanzo, accompagna lettrici e lettori in un viaggio che procede per livelli di difficoltà. Il formalismo è elementare, il che rende questo testo particolarmente adatto sia per i docenti della scuola superiore che per gli studenti interessati all'approfondimento della fisica moderna.

Umberto Scotti di Uccio è professore associato presso il Dipartimento di Fisica "Ettore Pancini" dell'Università di Napoli "Federico II", dove attualmente occupa le cattedre di fisica dei materiali e didattica della fisica. Tiene inoltre corsi di formazione e aggiornamento per i docenti di fisica della scuola secondaria. La sua attività di ricerca, a carattere prevalentemente sperimentale, è centrata sullo studio della fisica della materia e della didattica della fisica moderna.



68 pagine | 14 euro
giugno 2024
UniCamillus Global
Health Journal
No. 6, issue 1, June 2024
inglese
2785-3713
978-88-9295-953-8

**ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA PACIFICI
NOJA (edited by)**

UniCamillus Global Health Journal

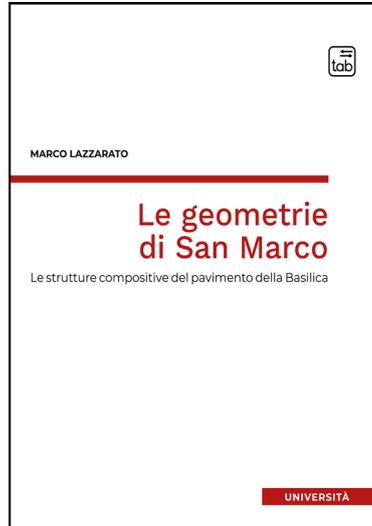
The sixth UGHJ issue concerns some of the main topics related to the relationship between climate change, international law and healthcare, female genital mutilation and architectural design strategies for infection prevention.

Alessandro Boccanelli, medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. He worked at the Cardiological Hospital of Ancona until 1979 and then at the S. Camillo Hospital of Rome from 1979 to 1998.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine, Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies.

architettura e design

136 pagine | 30 euro
febbraio 2024
università
978-88-9295-835-7



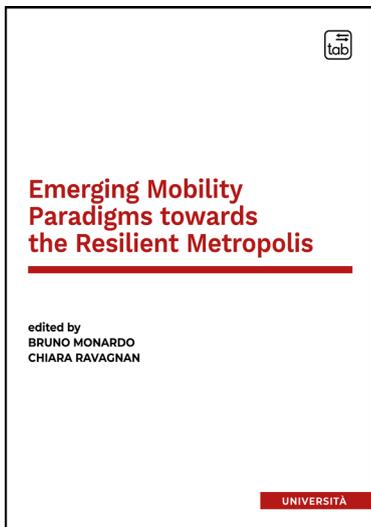
MARCO LAZZARATO

Le geometrie di San Marco

Le strutture compositive del pavimento della Basilica

Le geometrie di San Marco è un testo indirizzato a tutti coloro che si occupano del decoro delle superfici. I 97 pattern geometrici del pavimento della Basilica di San Marco sono stati riletti in chiave moderna e presentati in modo da renderne chiaro e immediato il loro utilizzo. Professionisti e amanti dell'arte potranno trarre sia dei modelli già pronti all'uso che dei suggerimenti per le loro invenzioni.

Marco Lazzarato è artista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa dal 1990 di arte pubblica e di decorazione per l'architettura.



320 pagine | 42 euro
 maggio 2024
 università
 italiano, inglese
 978-88-9295-806-7

BRUNO MONARDO | CHIARA RAVAGNAN (edited by)

Emerging Mobility Paradigms towards the Resilient Metropolis

In the last decades, the condition of urban settlements has radically changed, overwhelmed by the recurring global crises, from climate risks to mass migrations, from unpredictable pandemics to threatening wars. Communities are arguing about new interpretation keys to manage the urban scenarios, starting from the expanding horizon of the term resilience applied to contemporary metropolitan cities.

Bruno Monardo, Architect, PhD in Urban and Regional Planning, is Associate Professor of Urban and Regional Planning at the Sapienza University of Rome.

Chiara Ravagnan is an architect, PhD in Urban Planning. She is a member of the national and regional (Lazio) board of the Italian National Institute of Urban Planning (INU).



72 pagine | 9 euro
luglio 2024
Lectio magistralis #2
978-88-9295-935-4

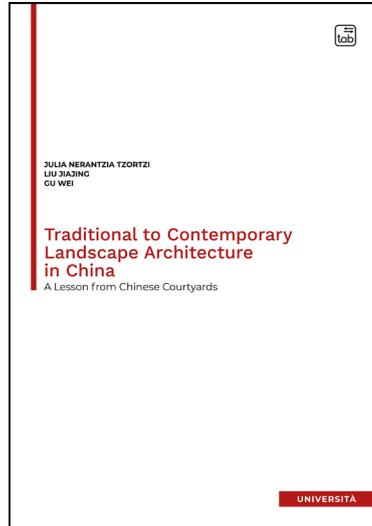
GIOVANNI MULTARI

La cultura del progetto

La pratica del progetto si rivela un'opportunità di ricerca continua, capace di affrontare e rispondere alle sfide contemporanee. La lezione raccolta nel volume esplora questa riflessione attraverso un dialogo tra professori universitari e studenti. Partendo dall'esperienza dei primi dieci anni di attività dello studio corvino+multari, il libro illustra progetti significativi: dai primi concorsi a Cosenza fino al restauro del grattacielo Pirelli a Milano e al Nuovo Complesso Parrocchiale della Diocesi di Lodi a Dresano.

Giovanni Multari, architetto e professore presso il Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", ha fondato, nel 1995 con Vincenzo Corvino, lo studio corvino+multari. Tutor in workshops di rilevanza nazionale e internazionale, curatore di mostre e libri, critico e membro di commissioni, nel 2006 ha ricevuto la Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana per il restauro del grattacielo Pirelli a Milano. Molti suoi progetti e lavori sono stati esposti in mostre e pubblicati su riviste come «Casabella», «Abitare», «The Plan», «Domus», «Area», «d'A», «Concept», «World Architecture».

edizione digitale open access
luglio 2024
università
inglese
978-88-9295-934-7



**JULIA NERANTZIA TZORTZI | LIU JIAJING
GU WEI (edited by)**

Traditional to Contemporary Landscape Architecture in China

A Lesson from Chinese Courtyards

The book analyses architectural and landscape characteristics of the traditional Chinese courtyard as one of the most important parts of traditional Chinese architectural and landscape forms and the core component of Chinese dwellings. The question of how to transform the traditional courtyard, which is a product of traditional lifestyle, into a space that fits modern life while preserving its design essence and living culture is the main content of this book.

Julia Nerantzia Tzortzi is Associate Professor at the Politecnico di Milano.

Liu Jiajing obtained her undergraduate degree in architecture at the North China University of Technology in Beijing, and a master's in architectural design and history at the Politecnico di Milano.

Gu Wei is currently employed at the Changzhou Academy of Architectural Sciences.



156 pagine | 30 euro
luglio 2024
università
978-88-9295-925-5

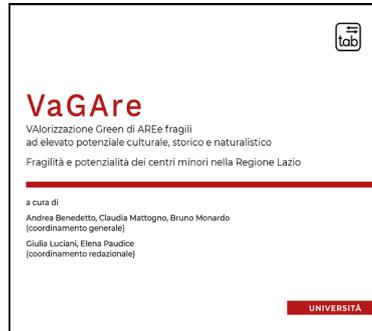
ANDREA LUPACCHINI

Volumi interstiziali nell'interior design

L'evoluzione tecnologica ha modificato l'uso dello spazio urbano e domestico, trasformandolo in qualcosa che porta in sé la capacità di mutare, in virtù delle persone che lo vivono e vi si relazionano. La sfida per i designer, oggi, è quella di misurarsi con volumi abitativi limitati, pensare in tre dimensioni da saturare e riuscire a progettare nuove tipologie di arredi che si integrino valorizzando lo spazio, verso le nuove fluidità del vivere domestico.

Andrea Lupacchini, architetto e designer, è professore associato in disegno industriale e docente titolare del laboratorio di User Centered Design presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria" (Università di Camerino).

196 pagine | 35 euro
 settembre 2024
 università
 978-88-9295-786-2



**ANDREA BENEDETTO | CLAUDIA MATTOGNO
 BRUNO MONARDO (a cura di)**

VaGAre

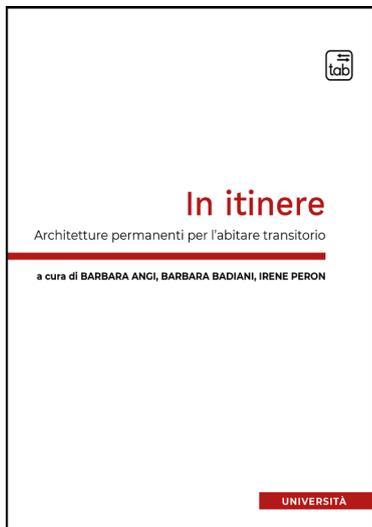
Valorizzazione Green di AREe fragili ad elevato potenziale culturale, storico e naturalistico. Fragilità e potenzialità dei centri minori nella Regione Lazio

Il progetto di ricerca *VaGAre* declina il tema della fragilità territoriale, da quella fisico-spaziale a quella economica e sociale, analizzando il variegato territorio laziale, nel quale emerge un sorprendente potenziale culturale, storico e naturalistico. Vengono mostrate inedite interpretazioni identitarie e visioni progettuali originali sorrette dalle reti locali che reinterpretano dal basso nuove forme di valorizzazione dei propri patrimoni.

Andrea Benedetto è professore ordinario presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Claudia Mattogno, architetta, è professore ordinario presso la Sapienza Università di Roma.

Bruno Monardo, architetto, è professore associato presso la Sapienza Università di Roma.



320 pagine | 42 euro
 ottobre 2024
 università
 978-88-9295-737-4

BARBARA ANGI | BARBARA BADIANI | IRENE PERON
 (a cura di)

In itinere

Architetture permanenti per l'abitare transitorio

Il volume racconta di uno scambio di saperi, di una riflessione, di una ricerca e di una interazione tra docenti, discenti, operatori e operatrici del terzo settore e amministratori locali che si sono svolti a Brescia, tra il 2021 e il 2023, sul tema dell'abitare transitorio. Una questione contemporanea pressante che ci sollecita a prendere una posizione e a trovare forme di azione non impositive. Ci auguriamo che gli sguardi e le esperienze qui raccolti potranno essere utili per ulteriori approfondimenti e ricerche.

Barbara Angi, architetto, è professore associato presso l'Università degli Studi di Brescia.

Barbara Badiani è professore associato presso l'Università degli Studi di Brescia.

Irene Peron è architetto e dottore di ricerca in progettazione architettonica e urbana.

368 pagine | 29 euro
 novembre 2024
 saggi
 978-88-9295-883-8



ROBERTO SECCHI

Itinerari dello sguardo in architettura

Nell'attesa di visitare un edificio ci aspettiamo qualcosa di più che un'efficace soluzione funzionale. C'è una curiosità da soddisfare e una speranza di esserne piacevolmente colpiti, di poterne usufruire con i sensi e l'intelletto. È qui che architettura e narrazione si incontrano e mostrano elementi di connessione, affinché il fruitore possa sentirsi accolto e affascinato. L'autore sceglie venticinque esperienze in cui narra gli incontri con le opere architettoniche che hanno lasciato in lui una traccia significativa e sono stati fondamentali per la sua formazione, attraverso un'interpretazione legata ai ricordi e alla rielaborazione di un vissuto personale. Appunti di viaggio, densi di vita e passione, in cui le descrizioni seguono l'ordine degli itinerari dello sguardo, sempre affascinato e curioso.

Roberto Secchi è professore ordinario di progettazione architettonica e urbana. Attualmente in quiescenza, continua la sua attività all'interno del Comitato dei membri esperti nell'ambito del dottorato in architettura, teorie e progetto della Sapienza Università di Roma.



storia e politica



edizione digitale open access
 febbraio 2024
 Nuova Antologia Militare |
 N. 5, fasc. 17, 2024
italiano, inglese, spagnolo
 2704-9795
 978-88-9295-862-3

**MARCO MERLO | ANTONIO MUSARRA
 FABIO ROMANONI | PETER SPOSATO (a cura di)**

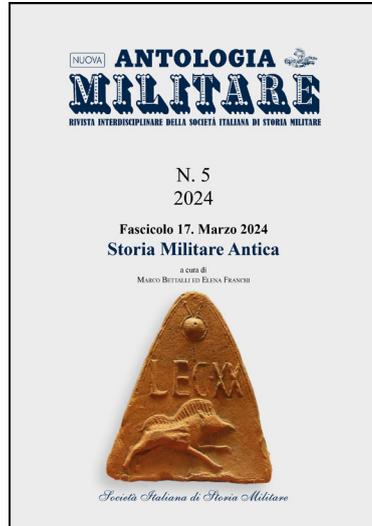
Nuova Antologia Militare

Numero 5, fascicolo 17, febbraio 2024
 Storia militare medievale

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Merlo è attualmente Conservatore del Museo delle Armi “Luigi Marzoli” di Brescia.
Antonio Musarra è ricercatore in storia medievale presso la Sapienza Università di Roma.
Fabio Romanoni è cultore della materia in storia medievale presso l’Università di Bergamo.
Peter Sposato è professore associato di storia presso l’Indiana University Kokomo.

edizione digitale open access
 marzo 2024
 Nuova Antologia Militare |
 N. 5, fasc. 18, 2024
italiano, inglese
 2704-9795
 978-88-9295-884-5



MARCO BETTALLI | ELENA FRANCHI (a cura di)

Nuova Antologia Militare

Numero 5, fascicolo 18, marzo 2024
 Storia militare antica

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Bettalli, già direttore del Dipartimento di studi classici e del Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università di Siena, è professore ordinario di storia greca nello stesso ateneo.

Elena Franchi è professoressa associata di storia romana all'Università di Trento.



376 pagine | 30 euro
 aprile 2024
 università
 978-88-9295-893-7

ALCIDE SCARABINO

La Federazione mondiale

Oltre Spinelli

Il pensiero federalista è sorto dalla filosofia illuminista e, da allora, si è concentrato sugli aspetti istituzionali. Alla luce dell'esperienza storica e con l'ausilio di concetti e contributi derivati da altre discipline ignorate dal pensiero federalista tradizionale – come etologia, genetica e neuroscienze –, il volume capovolge il punto di vista, indagando le condizioni sociali e politiche che indeboliscono (o rafforzano) il nazionalismo.

Alcide Scarabino, nato a Vittorio Veneto nel 1956, dopo gli studi classici a Bologna si è laureato in scienze politiche ed economia e commercio. Ha insegnato per trentacinque anni diritto ed economia e ha pubblicato articoli su diverse riviste accademiche. Pubblicista dal 2006, è da trent'anni militante federalista.

212 pagine | 18 euro
giugno 2024
Le ragioni del tempo #9
978-88-9295-928-6

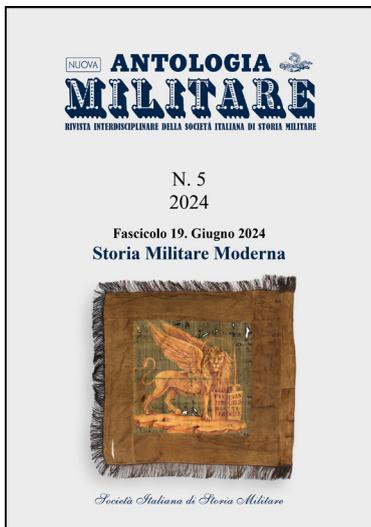


PAOLO VARVARO

Nitti e la decadenza dell'Italia

Nitti riflette a lungo sulla decadenza dell'Europa, espressione che confluisce in una sua celebre opera del primo dopoguerra. Nello stesso periodo si consuma anche la decadenza dell'Italia liberale, che nel passaggio dai due governi presieduti dallo stesso Nitti a quello di Giolitti assiste inerme all'irrompere sulla scena politica del fascismo. Sopravvissuta alla guerra, l'Italia giolittiana e nittiana non riesce a preservare le fondamenta della democrazia. Sono proprio la guerra e lo spettro della dittatura a dominare questo libro, che attraverso l'avventura di un protagonista scomodo abbraccia i primordi del fascismo e si chiude con la rinascita della democrazia. Non è una biografia, semmai una riflessione sull'eterna crisi del sistema politico italiano e quindi, più propriamente, un'autobiografia della nazione.

Paolo Varvaro insegna storia contemporanea e storia economica del welfare presso il Dipartimento di scienze politiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Si è interessato soprattutto di questioni inerenti alla storia italiana ed europea tra Ottocento e Novecento.



edizione digitale open access
giugno 2024
Nuova Antologia Militare |
N. 5, fasc. 19, 2024
**italiano, inglese, francese,
spagnolo**
2704-9795
978-88-9295-933-0

VIRGILIO ILARI (a cura di)

Nuova Antologia Militare

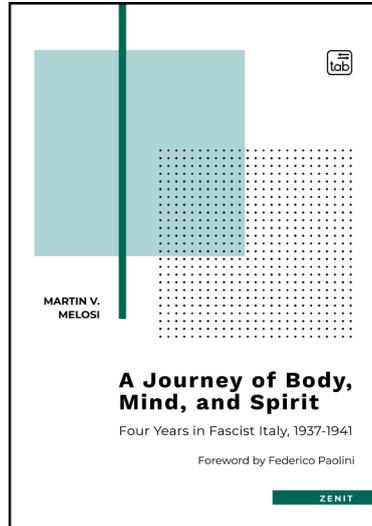
Numero 5, fascicolo 19, giugno 2024

Storia militare moderna

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Virgilio Ilari è stato assistente ordinario e poi professore associato di storia del diritto romano nelle università di Roma (Sapienza) e di Macerata; successivamente ha insegnato storia delle istituzioni militari presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tra i fondatori, nel dicembre 1984, della Società Italiana di Storia Militare, ne è stato presidente dal 2004 al 2008 e lo è ancora dal 2010.

272 pagine | 30 euro
 giugno 2024
 Zenit #6
 inglese
 2974-5330
 978-88-9295-931-6



MARTIN V. MELOSI

A Journey of Body, Mind, and Spirit

Four Years in Fascist Italy, 1937-1941

On July 31, 1937, seventeen-year-old Elmo Melosi, an Italian-American from suburban California, boarded the ocean liner Conte di Savoia in New York City for a nine-day voyage to Italy, and he had no idea what was in store for him living in what soon would be war-torn Europe. *A Journey of Body, Mind, and Spirit*, narrated by his son, recounts Elmo's experiences in Italy from 1937 until his return to the United States in October 1941 – less than two months before the attack on Pearl Harbor.

Martin V. Melosi was born and raised in San Jose, California. He received his BA and MA in History at the University of Montana (1969, 1971) and a PhD in History at the University of Texas at Austin (1975). Melosi is Cullen Professor Emeritus of History and Founding Director of the Center for Public History at the University of Houston. He is internationally known in the areas of Environmental, Energy and Urban History, and has written or edited 22 books and more than 100 articles and book chapters.



edizione digitale open access
giugno 2024
Storia e Futuro |
N. 59, giugno 2024
1720-190X
979-12-5669-019-0

GIULIANA BERTAGNONI (a cura di)

Storia e Futuro | numero 59

Giugno 2024

«Storia e Futuro» è una rivista on-line di storia e storiografia nata nel 2002 con lo scopo di pubblicare, promuovere e condividere gratuitamente contenuti scientifici attraverso la rete. L'ambizione della nostra rivista è quella di utilizzare gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie per comunicare il sapere storico. La rivista si concentra sui diversi aspetti dell'età contemporanea, coprendo anche (ma non solo) le tematiche di storia politica, storia sociale, storia economica, storia ambientale, non tralasciando le problematiche legate alla didattica e alla divulgazione del sapere storico e delle sue fonti.

Giuliana Bertagnoni, dopo la laurea in storia contemporanea, si è dedicata alla ricerca, alla didattica e alla divulgazione storica nell'alveo del Dipartimento di Storia culture civiltà dell'Università di Bologna. Si occupa di una vasta gamma di temi, con alcune costanti: la storia politica e sindacale (con attenzione al contesto territoriale e alla prospettiva di genere), la storia sociale (con interesse per le fonti orali), la storia d'impresa (in particolare il modello cooperativo).

100 pagine | 10 euro
 settembre 2024
 saggi
 978-88-9295-980-4



ANDREA MOUDARRES

Perché Trump?

La politica americana spiegata agli italiani

Questo libro illustra in termini chiari e concisi le complesse dinamiche che hanno portato all'elezione di Donald Trump nel 2016, alla sua sconfitta contro Joe Biden nel 2020 e infine alla campagna elettorale in corso. Nel ricostruire la politica degli Stati Uniti degli ultimi nove anni, *Perché Trump?* utilizza un esteso repertorio di documenti, dichiarazioni ufficiali e reportage giornalistici americani, esaminando in chiave critica lo stile poco ortodosso dell'ex presidente, la sua scalata del partito repubblicano e i difetti del partito democratico. Quanto emerge è il ritratto di un individuo senza scrupoli e di una nazione animata da vivissime tensioni sociali e culturali.

Andrea Moudarres è uno studioso del Medioevo e del Rinascimento, i cui interessi includono l'epica, Dante, Machiavelli e la storia del pensiero politico. È autore di numerosi articoli su riviste scientifiche e del libro *The Enemy in Renaissance Epic* (2019). Ha vissuto per vent'anni negli Stati Uniti, conseguendo un PhD alla Yale University, e ha insegnato in varie università americane, tra cui la University of California di Los Angeles e la University of Notre Dame.



300 pagine | 29 euro
 ottobre 2024
 università
 978-88-9295-982-8

**FILIPPO ANGELUCCI | VALERIO DI PIETRANTONIO
 GABRIELE FEDERICI | STEFANO MARTINO
 LUDOVICO MOCCI GUICCIARDI | MARIO PAUMGARDHEN
 LORENZO PROIETTI | ANGELO PUGLIESE**

Il mondo in guerra

Otto saggi di geografia politica ed economica
 per comprendere il tempo e lo spazio in cui viviamo

Una raccolta di otto saggi che esplorano le dinamiche geopolitiche contemporanee, affrontando temi come la competizione per le risorse naturali, i conflitti territoriali, le tensioni ideologiche e le nuove frontiere tecnologiche e spaziali. Il volume offre una visione multidimensionale delle sfide globali attuali, fornendo al lettore chiavi interpretative utili per decifrare le tensioni contemporanee e le sfide che definiranno il futuro delle relazioni internazionali.

edizione digitale open access
 ottobre 2024
 Nuova Antologia Militare |
 N. 5, fasc. 20, 2024
**italiano, inglese, francese,
 spagnolo**
 2704-9795
 978-88-9295-989-7



VIRGILIO ILARI (a cura di)

Nuova Antologia Militare

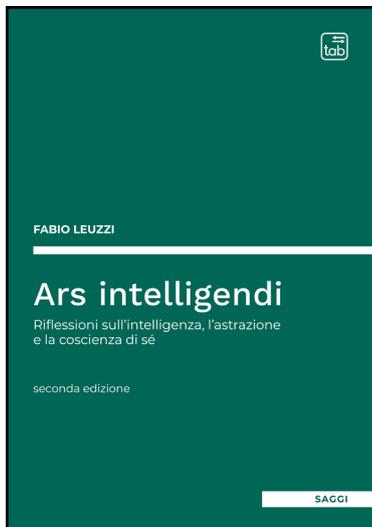
Numero 5, fascicolo 20, ottobre 2024
 Storia militare contemporanea

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Virgilio Ilari è stato assistente ordinario e poi professore associato di storia del diritto romano nelle università di Roma (Sapienza) e di Macerata; successivamente ha insegnato storia delle istituzioni militari presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tra i fondatori, nel dicembre 1984, della Società Italiana di Storia Militare, ne è stato presidente dal 2004 al 2008 e lo è ancora dal 2010.



filosofia



232 pagine | 17 euro
gennaio 2024
saggi
978-88-9295-765-7
seconda edizione

FABIO LEUZZI

Ars intelligendi

Riflessioni sull'intelligenza, l'astrazione e la coscienza di sé

L'intelligenza artificiale, fonte di fascino e studio, concetto spesso poco chiaro, talvolta abusato, è in realtà una scienza sempre più conosciuta dal grande pubblico. La sua diffusione ha portato filosofi, sociologi e studiosi di ambiti differenti a interrogarsi su questioni etiche. Ragionare sulle radici del concetto aiuta ad avere maggiore consapevolezza nell'immaginare i possibili scenari di convivenza tra forme d'intelligenza differenti, libera di manifestarsi in tutte le sue potenziali declinazioni.

Fabio Leuzzi, nato a Taranto nel 1986, ha conseguito il dottorato di ricerca in informatica indirizzando i suoi studi nell'ambito dell'intelligenza artificiale. Come funzionario della Polizia di Stato ha diretto la sezione di innovazione e ricerca del Servizio di Polizia Stradale dal 2015 al 2020. Da luglio 2020 è *software architect* in Leonardo Spa. Ha insegnato informatica forense nel corso di laurea magistrale in sicurezza informatica presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

324 pagine | 24 euro
 marzo 2024
 Cantus firmus | classici #3
 978-88-9295-874-6



ÁGNES HELLER

Può la modernità sopravvivere?

traduzione e cura di Giovanna Costanzo
 presentazione di Vinicio Busacchi

La prima traduzione in italiano di *Can modernity survive?* di Ágnes Heller. Il libro, pubblicato in inglese nel 1990, affronta i temi fondamentali del pensiero della filosofa dopo la “fuga” dall’Ungheria: l’illusione della “grande narrazione”, la lotta contro le disuguaglianze, la sopravvivenza della modernità.

Ágnes Heller (1929-2019), filosofa e saggista ungherese, è stata la massima esponente della Scuola di Budapest, corrente filosofica del marxismo, parte del cosiddetto “dissenso dei paesi dell’est europeo”, prima del crollo definitivo dei regimi dell’est europeo.

Giovanna Costanzo è professore associato filosofia morale presso l’Università degli Studi di Messina.

Vinicio Busacchi è professore ordinario di filosofia teoretica presso l’Università degli Studi di Cagliari.



268 pagine | 22 euro
marzo 2024
Umanesimi del futuro #1
978-88-9295-878-4

ALESSIA MACCARO

Etica e ingegneria per la salute

Implicazioni filosofico-morali delle tecnologie biomediche

Il volume si occupa di alcune delle questioni più sensibili della nostra contemporaneità, come il progresso tecnologico in sanità, le disuguaglianze globali, la gestione delle emergenze che lasciano affiorare la radicalità del nesso tra etica e ingegneria biomedica. Attraverso metodologie plurime e studi sul campo si fa chiara l'urgenza di ritrovare il dialogo tra scienza, diritto, etica.

Alessia MacCaro, PhD in bioetica, WIRL COFUND Marie Skłodowska Curie Fellow dal 2019 al 2021, è ora Research Fellow presso l'Università di Warwick e insegna filosofia morale e bioetica presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

316 pagine | 24 euro
 marzo 2024
 L'arca e la freccia #2
 978-88-9295-880-7



AMERIGO BARZAGHI | PAOLO BETTINESCHI

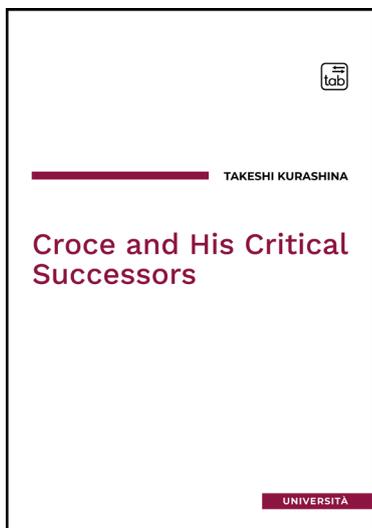
Nichilismo e morte di Dio

Prospettive filosofiche e teologiche

Il volume offre una lucida analisi teorica del senso del nichilismo e della morte di Dio, condotta attraverso un fitto corpo a corpo con le tesi e i testi di alcuni dei più geniali indagatori del nulla. Filosofia e teologia rivolgono così a sé stesse una sfida decisiva: lavorare insieme affinché il nichilismo possa essere non solo radicalmente compreso, ma anche radicalmente oltrepassato.

Amerigo Barzagli insegna teologia e religion and science alla Saint Louis University di Madrid.

Paolo Bettineschi insegna filosofia morale, antropologia filosofica e bioetica all'Università di Messina. Ha insegnato anche all'Università Cattolica del Sacro Cuore, all'Università di Padova e all'Università di Venezia Ca' Foscari.



280 pagine | 22 euro
 marzo 2024
 università
 inglese
 978-88-9295-876-0

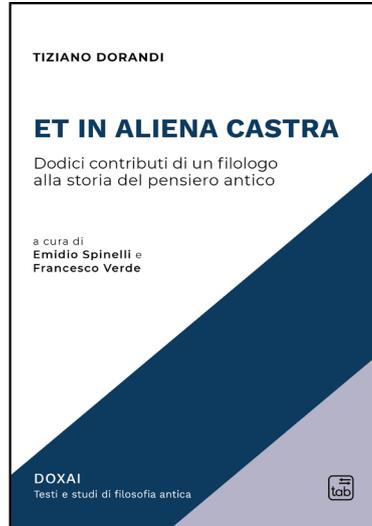
TAKESHI KURASHINA

Croce and His Critical Successors

This book investigates how to protect freedom from totalitarianism. The author focuses on Benedetto Croce (1866-1952) and his critical successors, Gioacchino Volpe (1876-1971), Antonio Gramsci (1891-1937), and Ernesto De Martino (1908-1965). From their perspectives, European humanism could no longer remain elitist and had to be open to a wider audience. Will vertical and horizontal cultural exchanges across various layers cultivate freedom-supporting civilizations?

Takeshi Kurashina, born in 1975, has been granted with a scholarship by the Italian government and studied at the Italian Institute for Historical Studies in Naples. He obtained a PhD at the Graduate School of Law, Keio University. He is currently a professor at the Faculty of Cultural Studies, Kyoto Sangyo University, and his main research field is history of modern Italian thought.

388 pagine | 32 euro
luglio 2024
Doxai #1
978-88-9295-939-2



TIZIANO DORANDI

Et in aliena castra

Dieci contributi di un filologo alla storia del pensiero antico

a cura di Emidio Spinelli e Francesco Verde

Gli scritti di Dorandi – debitamente rivisti e aggiornati – raccolti in questo volume da Emidio Spinelli e Francesco Verde vertono in primo luogo su Diogene Laerzio, ma anche su Platone, Aristotele, sul Cinismo e sullo Stoicismo, su Epicuro e Filodemo di Gadara: essi mostrano con particolare evidenza quanto sia decisivo l'apporto della filologia alla storia del pensiero antico.

Tiziano Dorandi è dirigente di ricerca emerito al Centre National de la recherche scientifique, Centre Jean Pépin, Villejuif/Paris, UMR 8230 (CNRS/ENS/PSL).

Emidio Spinelli è professore ordinario presso la Sapienza Università di Roma.

Francesco Verde è professore associato presso la Sapienza Università di Roma.



368 pagine | 26 euro
 settembre 2024
 Cantus firmus | classici #5
 978-88-9295-963-7

PIERRE THÉVENAZ

La fenomenologia

Da Husserl a Merleau-Ponty

traduzione e cura di Vinicio Busacchi

Per la notevole chiarezza e acutezza espositiva, l'opera di Thévenaz si conferma, a distanza di una sessantina d'anni, testo introduttivo essenziale per la conoscenza della fenomenologia e per la comprensione dell'opera filosofica dell'autore. Il testo è presentato in nuova traduzione, con un apparato di note dettagliato e con una raccolta antologica di testi di Edmund Husserl, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty e Paul Ricœur.

Pierre Thévenaz (1913-1955), filosofo svizzero, nel 1943 fonda e dirige «Être et penser». In Francia si lega al gruppo personalista di Emmanuel Mounier e conosce, tra gli altri, Paul Ricœur, pensatore che diventa per lui un riferimento al pari di Karl Barth.

Vinicio Busacchi è professore ordinario di filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Cagliari.

484 pagine | 35 euro
 settembre 2024
 L'arca e la freccia #3
 978-88-9295-972-9



GYÖRGY LUKÁCS

Politica della ragione

cura e scelta antologica di Francesco Aqueci

Questa antologia non propone nuove traduzioni o saggi inediti di Lukács, bensì vuole evidenziare, tramite estratti delle sue opere disposti in ordine concettuale, la trama sottesa alla sua vasta e disparata produzione, che si può compendiare nell'interesse per il divenire della ragione.

György Lukács (1885-1971), in gioventù discepolo e amico di Max Weber, in seguito alla Rivoluzione d'Ottobre aderì al marxismo, di cui riscoprì i temi dell'alienazione e della reificazione di merce, battendosi al contempo per una politica non settaria. Nella fase ultima della sua riflessione filosofica evidenziò il carattere manipolatorio del capitalismo, premonizione dell'odierno irrazionalismo tecnologico, senza però mai perdere la fiducia nell'intuizione razionale quale forza irresistibile della vita in progresso.

Francesco Aqueci, già professore di semiotica, etica della comunicazione e filosofia morale all'Università di Messina, cura il sito www.duemilaventini.net.



studi linguistici e letterari



620 pagine | 42 euro
 febbraio 2024
 Wonderland #3
 978-88-9295-851-7

ANTONELLA CAGNOLATI | CARMEN PETRUZZI
 (a cura di)

E la regina morì...

Ricordando Angela Articoni

Il volume è dedicato ad Angela Articoni (1967-2021), studiosa e ricercatrice di letteratura per l'infanzia, e reca traccia delle tematiche da lei coltivate nella sua carriera scientifica. L'opera è articolata in tre sezioni, "Narrare la morte", "Varianti di genere" e "Ripensare, rinarrare, riscrivere".

Antonella Cagnolati, già professoressa ordinaria di storia moderna presso l'Università di Foggia, si occupa di storia delle donne e dell'educazione femminile.

Carmen Petruzzi ha conseguito il dottorato in scienze pedagogiche presso l'Università di Firenze. Le sue ricerche si focalizzano sui percorsi migratori analizzati dal punto di vista educativo con un'attenzione specifica verso la storia della comunità italoamericana a New York.

220 pagine | 20 euro
 marzo 2024
 università
 978-88-9295-868-5



**VIVIANA MASIA | MAURO MAVER
 CIARÁN O BRÉARTÚIN**

L'irlandese contemporaneo

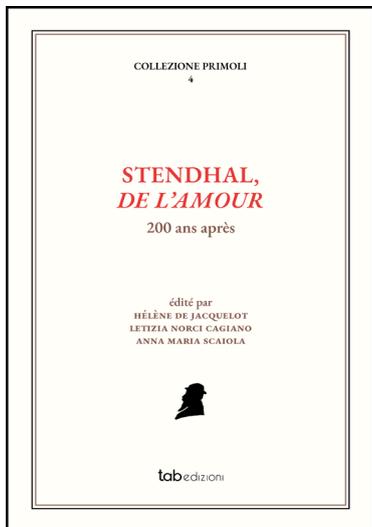
Storia, cultura, struttura e identità

Una lingua racchiude e dà forma alle concettualizzazioni operate dai suoi parlanti, perciò ogni suo elemento espressivo è uno scrigno di aspetti e simboli culturali da conoscere, che aiutano a comprendere meglio il pensiero di chi la parla. Da questa idea muovono gli autori del volume per offrire un compendio di nozioni storiche, grammaticali e sociolinguistico-identitarie dell'irlandese.

Viviana Masia insegna linguistica generale presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Mauro Maver è ricercatore nel campo della chimica agraria presso la Libera Università di Bolzano.

Ciarán Ó Bréartúin è nato a Dublino nel 1962 ed è parlante madrelingua irlandese.



348 pagine | 32 euro
 aprile 2024
 Collezione Primoli #4
francese
 978-88-9295-889-0

**HÉLÈNE DE JACQUELOT | LETIZIA NORCI CAGIANO
 ANNA MARIA SCAIOLA (édité par)**

Stendhal, *De l'Amour*

200 ans après

Ce volume rend compte d'un colloque qui a eu lieu à la Fondazione Primoli à l'occasion du bicentenaire de la publication de *De l'Amour*, un ouvrage de Stendhal difficilement classable. À la fois complexe, intrigant et passionnant, mais aussi irritant, ce texte offre des éléments précieux pour la connaissance de la personnalité de son auteur, de ses intérêts culturels, philosophiques et psychologiques à l'époque de son écriture (1819-1822), mais il offre aussi des indices sur la naissance de la vocation de romancier de l'auteur du *Rouge et le Noir* et de *La Chartreuse de Parme*.

Hélène de Jacquilot a enseigné la littérature française à l'Université de Pise.

Letizia Norci Cagiano de Azevedo a été professeur de littérature française à l'Università degli Studi Roma Tre.

Anna Maria Scaiola a été professeur de littérature française à la Sapienza Università di Roma.

264 pagine | 22 euro
 aprile 2024
 Dimore discordi #2
 978-88-9295-858-6



NICOLÒ RUBBI

Il cervo è come un vento oscuro

La poetica inquieta di Julio Cortázar

Dell'opera di Julio Cortázar, largamente riconosciuta nel panorama letterario internazionale, viene celebrata per lo più “la parte emersa”. Sotto l'ordito dei racconti e dei romanzi più noti si nasconde però una produzione giovanile fatta di saggi lucidi e poesie inedite, tra i quali non soltanto è ravvisabile in nuce il progetto che l'autore svilupperà durante il corso della sua carriera, ma è anche possibile intravedere – compiuto – il nucleo di quanto apprezziamo in capolavori come *Bestiario* e *Rayuela*.

Nicolò Rubbi è nato a Bologna nel 1989. Si è laureato in filosofia teoretica presso gli atenei di Bologna e Trento. Nel 2021 ha ottenuto il dottorato di ricerca in letterature comparate, discutendo una tesi sulle fonti filosofiche di Julio Cortázar. Da sempre si interessa di intersezioni e ibridazioni tra filosofia, letteratura e psicologia. Attualmente studia per diventare psicoterapeuta.



476 pagine | 32 euro

aprile 2024

Rudá #3

portoghese, italiano

978-88-9295-887-6

MARIA A. FONTES (organização de)

Modernismo e modernismos (1922-2022)

Diálogos entre Brasil e Europa

As comemorações do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 trazem, em meio às diversas promoções alusivas, novos retrospectos e balanços críticos acerca do legado de 22. Os artigos reunidos neste livro celebram sua importância para a modernização do Brasil, mas também questionam o “projeto hegemônico” paulista e o processo de construção da historiografia literária brasileira que consagraram e legitimaram, através da produção e difusão da teoria-crítica da literatura e das artes brasileiras, autores, publicações e iniciativas culturais, produzindo, segundo essas perspectivas revisionistas, totalidades e silenciamentos. Certamente o Modernismo não fez o Brasil, mas sem ele como compreender o país de hoje e os silêncios dele derivados?

Maria A. Fontes é professora e pesquisadora em literatura portuguesa-brasileira do Dipartimento di studi linguistici e letterari (DiSLL) da Università degli Studi di Padova.

196 pagine | 16 euro
 maggio 2024
 Tabula rasa #1
 978-88-9295-899-9



GIUSEPPE EPISCOPO

Radiotelling

Forme radiofoniche e arte del racconto

Con la nascita della radio la tradizionale struttura delle forme letterarie subisce una scossa per accomodare un medium imprevisto, che adotta un supporto nuovo: l'etere, e non già la carta. Alla radio, infatti, tocca il singolare destino di dare spazio e diffusione ai messaggi attraverso la voce, il suono e il silenzio. *Radiotelling* analizza, in un arco temporale che va dal 1929 al 2015, le opere radiofoniche di Simon Armitage, Bertolt Brecht, Carlo Emilio Gadda, Primo Levi, Giorgio Manganelli, Andrew Sachs.

Giuseppe Episcopo è ricercatore in letterature comparate presso il Dipartimento di lingue, letterature e culture straniere dell'Università degli Studi Roma Tre.



232 pagine | 18 euro
 maggio 2024
 Tabula rasa #2
 978-88-9295-901-9

RICCARDO ANTONANGELI | EMILIA DI ROCCO
 (a cura di)

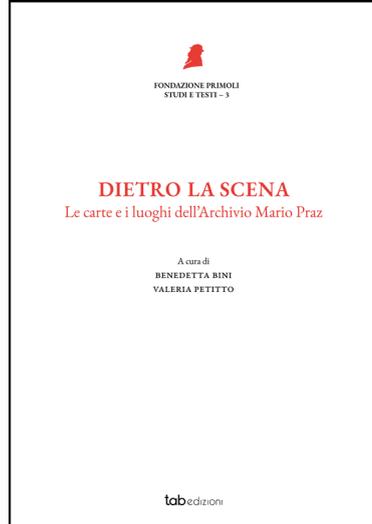
Voci femminili dell'Antica Roma

Ritratti letterari di donne romane

L'antichità classica continua a nutrire di mito e storia la letteratura in tutte le sue forme, dalle più alte e drammatiche a quelle decisamente più pop. Nel solco dei classici nascono nuove narrazioni, familiari eppure in qualche modo "sbagliate" rispetto al ricordo di quei modelli. L'incontro con la cultura moderna rovescia il canone antico: sono le donne, ora, le grandi tessitrici del racconto. Da personaggi inesistenti, dimenticate e silenziose attrici della leggenda di Roma, riacquistano voce e potere, diventano narratrici, testimoni, protagoniste e persino insospettabili detective.

Riccardo Antonangeli è assegnista di ricerca in letterature comparate alla Sapienza Università di Roma.

Emilia Di Rocco insegna letterature comparate presso la Sapienza Università di Roma ed è presidente della European Society of Comparative Literature.



248 pagine | 28 euro
 maggio 2024
 Fondazione Primoli #3
 978-88-9295-909-5

BENEDETTA BINI | VALERIA PETITTO (a cura di)

Dietro la scena

Le carte e i luoghi dell'Archivio Mario Praz

Il volume raccoglie gli atti della giornata di studi che la Fondazione Primoli ha promosso per celebrare la conclusione dei lavori di archiviazione del Fondo Praz il cui inventario fornisce un prezioso e inedito strumento di indagine. Studiosi di varie discipline hanno rievocato il metodo di lavoro del grande critico analizzando appunti, carte, testi, corrispondenze, e ricostruendo al tempo stesso le complesse vicende del Museo Praz, finalmente riaperto al pubblico.

Benedetta Bini, già professore ordinario di letteratura inglese, è autrice di saggi e volumi sulla narrativa otto-novecentesca inglese e americana e sulla cultura della *fin de siècle*.

Valeria Petitto è responsabile degli archivi storici e fotografici della Fondazione Primoli. Ha curato diverse mostre fotografiche e pubblicato, tra l'altro, *Giuseppe Primoli, Mémoires (1851-1870)* (Ed. di Storia e Letteratura, 2012), *Catalogo del Fondo Stendhal* (Ed. di Storia e Letteratura, 2006), entrambi in collaborazione con Massimo Colesanti.



188 pagine | 22 euro
 maggio 2024
 Fondazione Primoli #4
francese
 978-88-9295-919-4

LOUIS DUCHESNE

Lettres de Louis Duchesne à Giuseppe Primoli

(1899-1921)

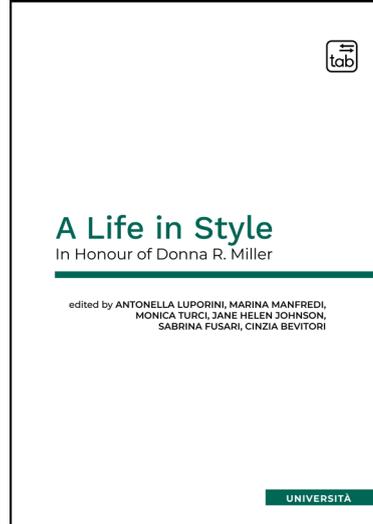
introduction et édition par Olivier Poncet

De la Belle Époque aux lendemains de la Première Guerre mondiale, Louis Duchesne a adressé à son ami Giuseppe Primoli de nombreuses lettres, dont une petite centaine nous a été conservée. Écrites d'une plume libre et savante, elles témoignent des joies et des peines d'une société académique et aristocratique partagée entre Rome et Paris. Futiles ou tragiques, les nouvelles portées par cette correspondance restituent un monde en apparence perdu qui a beaucoup à dire à notre époque.

Louis Duchesne (1843-1922), ordonné prêtre en 1867, enseigne à l'Institut catholique de Paris et à l'École pratique des hautes études. Spécialiste des premiers siècles de l'Église, il dirigea l'École française de Rome de 1895 à 1922 et fut élu membre de l'Académie française en 1910.

Olivier Poncet est professeur à l'École nationale des chartes et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.

edizione digitale open access
luglio 2024
università
inglese
978-88-9295-945-3



**ANTONELLA LUPORINI | MARINA MANFREDI
MONICA TURCI | JANE HELEN JOHNSON
SABRINA FUSARI | CINZIA BEVITORI (edited by)**

A Life in Style

In Honour of Donna R. Miller

This volume celebrates the work and academic career of Donna R. Miller. Its chapters take the reader through cutting-edge research in some of the most important areas of Miller's wide-ranging academic interests, rooted in Systemic Functional Linguistics (SFL), including verbal art, discourse analysis, teaching, translation, register studies, and applications of SFL to different languages and modes.

Antonella Luporini is Senior Assistant Professor at the University of Bologna. **Marina Manfredi** is Associate Professor at the University of Bologna. **Monica Turci** is Associate Professor at the University of Bologna. **Jane Helen Johnson** is Research Assistant at the University of Bologna. **Sabrina Fusari** is Associate Professor at the University of Bologna. **Cinzia Bevitori** is Associate Professor at the University of Bologna.



140 pagine | 18 euro
luglio 2024
Quaderni del CIRM #4
italiano, inglese, francese
978-88-9295-946-0

**MICHELANGELO CONOSCENTI | ANNAMARIA CONTINI
RUGGERO DRUETTA | ELISABETTA GOLA | ADRIANA
ORLANDI | PAOLA PAISSA | ILARIA RIZZATO | MICAELA
ROSSI | DANIELA FRANCESCA VIRDIS (a cura di)**

Quaderni del CIRM

Numero 4

In questo quarto volume viene presentata una parte dei risultati dell'attività del Centro nell'anno 2022, con particolare attenzione per la comunicazione digitale, le relazioni tra metafore e social media, così come per l'utilizzo degli strumenti di analisi di corpora nel riconoscimento e nell'analisi delle interazioni metaforiche.

208 pagine | 18 euro
luglio 2024
Traduco #6
2974-850X
978-88-9295-948-4



JULIEN LONGHI

Dal discorso come campo al *corpus* come terreno

Contributo metodologico all'analisi semantica del discorso

traduzione e cura di Chiara Preite

Il volume rappresenta una delle frange più recenti dei metodi che la linguistica francese propone per quel filone di studi che viene ormai da diversi decenni denominato “analisi del discorso”. Il titolo stesso pone in rapporto diretto e reciproco da un lato l'analisi del “discorso” e la linguistica dei corpora e, dall'altro, un approccio sociologico, che Julien Longhi importa e fonde con l'analisi semantica del discorso.

Julien Longhi è professore ordinario di scienze del linguaggio all'Università CY Cergy Paris.

Chiara Preite è professoressa associata di lingua e traduzione francese all'Università di Modena e Reggio Emilia.



220 pagine | 18 euro
luglio 2024
Rifrazioni #5
978-88-9295-937-8

PAOLO RIGO

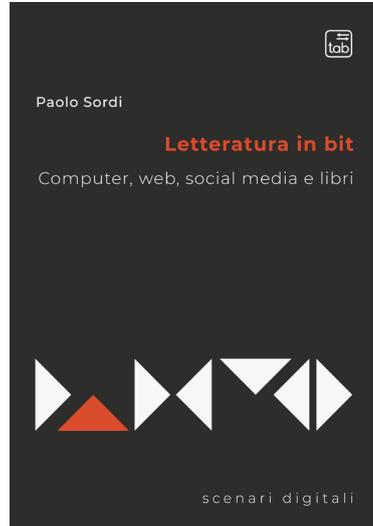
«Prima estate»

Studio su Petrarca e il Canzoniere

In questo volume si è provato a valorizzare l'inclinazione al dialogo di Petrarca con i grandi protagonisti della stagione poetica che lo precede e, in particolar modo, con il trittico di mostri sacri rappresentato da Dante, Guido Cavalcanti e Cino da Pistoia. Quelle letture, stando alla cronistoria ideale dell'autore, riguardano il tempo della formazione, dell'adolescenza, dell'età dell'amore, temi a cui – in un certo senso – tutto il Canzoniere è dedicato.

Paolo Rigo è ricercatore di letteratura italiana presso l'Università degli Studi Roma Tre. È affiliato al centro di ricerca CERLIM della Sorbonne Nouvelle e al CSPM della Sapienza, ed è stato visiting scholar presso le università Albert-Ludwigs di Friburgo e di Tours.

188 pagine | 16 euro
 settembre 2024
 Scenari digitali #2
 978-88-9295-957-6



PAOLO SORDI

Letteratura in bit

Computer, web, social media e libri

Che cosa succede alla letteratura nella condizione in cui la digitalizzazione della società è così ubiqua e pervasiva da essere connaturata a ogni espressione della cultura? Scritti al computer, disseminati nel world wide web, condivisi sui social media e pubblicati – ancora e nonostante tutto – nei libri, i testi letterari percorrono, in un viaggio iniziato oltre trent'anni fa, sentieri che si biforcano tra ipertesti, *stories* e pagine di carta. Nella molteplicità che contamina media vecchi e nuovi, la letteratura vive un *system upgrade* in cui nascono convergenze inedite tra forme narrative passate e attuali.

Paolo Sordi è professore associato di critica letteraria e letterature comparate presso l'Università degli Studi eCampus. I suoi interessi di studio si concentrano sui rapporti tra la letteratura e i media digitali. È direttore di «Testo e Senso», rivista scientifica interdisciplinare.



416 pagine | 29 euro
 ottobre 2024
 Rifrazioni #6
 978-88-9295-907-1

MONICA DATI

«Si dovrebbe insomma pensare a dei poeti operai»

L'esperienza della rivista «abiti-lavoro» (1980-1993)

Il volume ripercorre la storia della rivista di poesia «abiti-lavoro» (1980-1993), fondata e scritta esclusivamente da operai e considerata «il primo tentativo di dare forma organizzata alla letteratura operaia». Attraverso un'ampia selezione di opere rimaste nell'ombra e avvalendosi di numerose memorie autobiografiche, il libro esplora il ruolo della poesia come strumento di emancipazione e riscatto, contribuendo alla comprensione dell'intreccio tra espressione artistica e lotte sociali e sottolineando l'importanza della cultura nel processo di liberazione, sia individuale che collettivo.

Monica Dati ha conseguito il dottorato di ricerca in teoria e storia dei processi formativi. Laureata in filologia e letterature moderne, nonché in scienze politiche e pedagogia, ha focalizzato i suoi studi prevalentemente sulla dimensione storica dell'educazione degli adulti, sulla storia orale e la *public history*, sulla storia della lettura e dei lettori.

188 pagine | 15 euro
 ottobre 2024
 università
 979-12-5669-008-4



GIOVANNA COSTANZO | MARIA TERESA PACILÈ
 (a cura di)

Kafka: l'assalto al confine

Intrecci fra filosofia, letteratura ed ebraismo

In occasione del centenario della morte di Franz Kafka (1883-1924), i saggi proposti in questo volume approfondiscono l'opera letteraria e filosofica dello scrittore praghese, seguendone alcune direttrici fondamentali: l'amore per la letteratura, la riflessione filosofica e l'inquieta appartenenza ebraica. Nella pluralità di voci che lo compongono, il volume si muove nel segno di una preziosa eredità da custodire e trasmettere, ovvero gli studi sul pensiero ebraico e contemporaneo di Paola Ricci Sindoni, cui il volume è dedicato.

Giovanna Costanzo, professore associato di filosofia morale presso l'Università degli Studi di Messina.

Maria Teresa Pacilè è assegnista di ricerca in filosofia morale presso l'Università degli Studi di Messina.



244 pagine | 20 euro
 novembre 2024
 Rifrazioni #7
 979-12-5669-006-0

PIERO BOITANI (a cura di)

Il grande lettore: Pietro Citati

Pietro Citati è stato forse il più grande lettore d'Europa della seconda metà del XX secolo. Ha passato la sua intera vita seduto sulla sua poltrona, come confessa egli stesso, a leggere: dai classici greci e latini alla Bibbia e al Corano, dalla poesia araba ai mistici persiani, da Dante ai grandi scrittori francesi, inglesi, tedeschi e russi della modernità. Leggeva quanto Goethe, al quale aveva dedicato un celebre libro, e penetrava nell'animo e nella cultura di quegli autori con la medesima forza dei maggiori critici del passato. Sapeva tradurre la propria lettura per il pubblico generale, nelle proprie opere e promuovendo collane editoriali come quella degli «Scrittori greci e latini» della Fondazione Valla. Questo volume intende fornire un'idea del Grande Lettore: una prima parziale recensione delle sue infinite letture.

Piero Boitani è professore emerito di letterature comparate alla Sapienza di Roma. Dirige la collana «Scrittori greci e latini» della Fondazione Lorenzo Valla, della quale è presidente.

220 pagine | 18 euro
 novembre 2024
 saggi
 979-12-5669-020-6



GALLIANO MARIA SPERI

Shakespeare e l'arte del buon governo

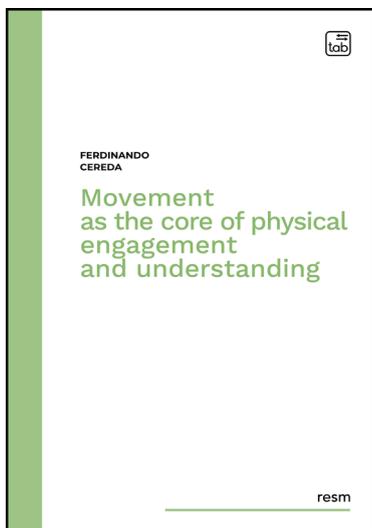
Porzia vs Shylock nel Mercante di Venezia

L'autore ci fa scoprire uno Shakespeare politico e molto sensibile al dibattito sull'influenza dei banchieri stranieri che tra Cinquecento e Seicento ferveva nell'Inghilterra governata dai Tudor. In questa brillante tragicommedia Porzia, vera eroina della storia, mostra un modello per sconfiggere la malvagità dell'usura, intervenendo con coraggio, grazie alla sua *virtù* e a una giusta intuizione, in una situazione dove il potere maschile mostra tutta la sua inadeguatezza. Questa lettura controcorrente, sostenuta da un'attenta ricostruzione storica ed economica del periodo, analizza il *Mercante* nel contesto delle accese discussioni politiche che, prendendo la Repubblica di Venezia a modello, nel secolo successivo avrebbero trasformato l'Inghilterra nella regina dei mari.

Galliano Maria Spери, anglista di formazione, è giornalista pubblicista dal 1990 e si occupa di politica internazionale.



pedagogia



248 pagine | 18 euro
marzo 2024
Resm #7
inglese
978-88-9295-863-0

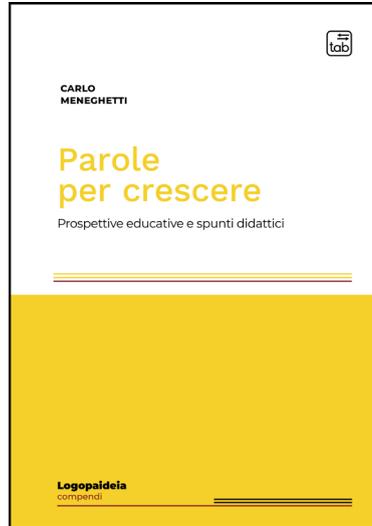
FERDINANDO CEREDA

Movement as the core of physical engagement and understanding

The purpose of this study was to illustrate how movement, involving the physical execution of specific skills or actions through muscles, joints and limbs, draws not solely from physical occurrences but also from societal influences. Each chapter in this essay contemplates a fundamental query: how do the physical and societal spheres collaborate to generate movement and the development of movement skills?

Ferdinando Cereda holds the position of Associate Professor M-EDF/01 at the Catholic University of the Sacred Heart in Milan, where he has been teaching Methods and Teaching of Motor Activities in the L-22 and LM-67 degree courses since 2002.

140 pagine | 15 euro
 marzo 2024
 Logopaideia #9
 978-88-9295-872-2



CARLO MENEGHETTI

Parole per crescere

Prospettive educative e spunti didattici

Il volume esplora il legame parola-narrazione evidenziando il risvolto educativo-culturale del linguaggio. La parola viene osservata secondo paradigmi narrativi caratteristici, come quello del “viaggio dell’eroe”, che dimostrano come nella narrazione si perpetuino elementi trasversali e comuni a molte culture e civiltà. Il caso studio, i Lunedì narrativi, presenta un’applicazione concreta e pratica delle teorie esposte, ponendo le basi per la progettazione di percorsi per la didattica e l’educazione.

Carlo Meneghetti è docente di teologia della comunicazione presso lo IUSVE di Mestre e Verona e IdR presso la scuola secondaria di secondo grado.



236 pagine | 16 euro
giugno 2024
università
978-88-9295-917-0

GIAMPAOLO MAZZARA

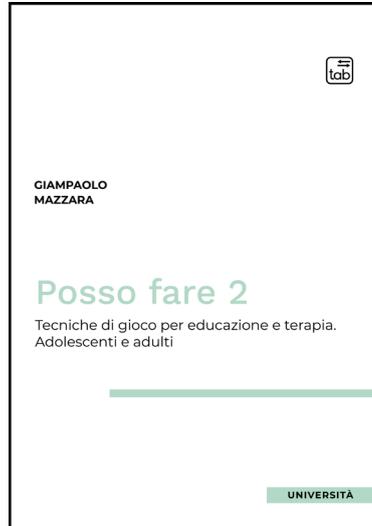
Posso fare 1

Tecniche di gioco per educazione e terapia. Dall'infanzia alla preadolescenza

Posso fare 1 è un manuale progettato per chi opera in contesti educativi e di terapia con bambini e preadolescenti. Le schede raccolte nel volume presentano nel dettaglio tecniche attive ampiamente sperimentate, offrendo uno strumento agile e concreto nel quale creatività, gioco e azione restano al centro di ogni processo. Tutte le attività sono accompagnate da riflessioni teoriche essenziali che fanno riferimento alla psicologia dinamica, al metodo psicodrammatico (Moreno), all'apprendere attraverso l'azione (Dewey) e ai contributi di Rodari e Munari.

Giampaolo Mazzara, psicologo e psicoterapeuta, svolge attività individuale e di gruppo con adulti, giovani e adolescenti. Utilizza tecniche attive e psicodramma in terapia e formazione in contesti riabilitativi, psichiatrici, aziende e istituzioni. Insegna presso l'Istituto Salesiano Universitario di Venezia (IUSVE) e il Centro di Psicologia Dinamica di Padova (CPD).

228 pagine | 16 euro
giugno 2024
università
978-88-9295-921-7



GIAMPAOLO MAZZARA

Posso fare 2

Tecniche di gioco per educazione e terapia. Adolescenti e adulti

Posso fare 2 è un manuale progettato per quanti operano in campo educativo e terapeutico con adolescenti e adulti. Le schede operative raccolte nel volume presentano tecniche attive ampiamente sperimentate, offrendo uno strumento agile e concreto nel quale creatività, gioco e azione restano al centro dell'intervento individuale e di gruppo. Tutte le attività sono accompagnate da riflessioni teoriche essenziali che fanno riferimento alla psicologia dinamica, al metodo psicodrammatico (Moreno) e ad altri approcci basati sul gioco e l'azione (Winnicott, Munari...).

Giampaolo Mazzara, psicologo e psicoterapeuta, svolge attività individuale e di gruppo con adulti, giovani e adolescenti. Utilizza tecniche attive e psicodramma in terapia e formazione in contesti riabilitativi, psichiatrici, aziende e istituzioni. Insegna presso l'Istituto Salesiano Universitario di Venezia (IUSVE) e il Centro di Psicologia Dinamica di Padova (CPD).



412 pagine | 26 euro
luglio 2024
università
978-88-9295-943-9

SILVIA ANGELONI

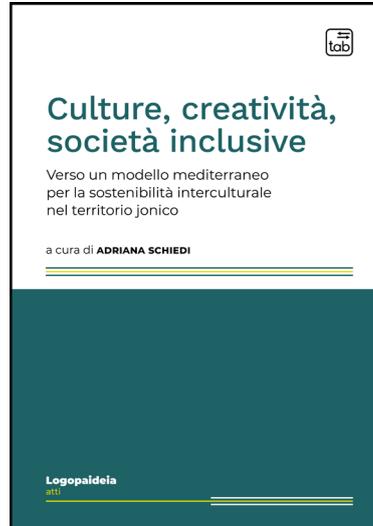
La formazione dei docenti di educazione musicale per la scuola dell'infanzia

Realtà e prospettive

Il libro offre ai docenti utili suggerimenti metodologici per un'educazione musicale capace di adattarsi alle nuove esigenze della scuola dell'infanzia, specchio della nostra società sempre più multietnica e multiculturale, tenendo conto delle esigenze risorse scolastiche e traendo spunto da realtà educative nazionali e internazionali affermate.

Silvia Angeloni, dopo la laurea in scienze dell'educazione, ha conseguito il diploma in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio Pollini di Padova. Attualmente lavora come educatrice dei linguaggi espressivi presso la scuola primaria "C. Goldoni" di Spinea, la scuola di musica "Suono Improvviso" e l'ANFFAS di Venezia.

280 pagine | 22 euro
 settembre 2024
 Logopaideia #10
 978-88-9295-968-2



ADRIANA SCHIEDI (a cura di)

Culture, creatività, società inclusive

Verso un modello mediterraneo per la sostenibilità interculturale nel territorio jonico

Il volume nasce dalle riflessioni sviluppate durante il convegno internazionale *Culture, creatività, società inclusive. Verso un modello mediterraneo per la sostenibilità interculturale nel territorio jonico* (progetto M.E.D.I.A.T.I.O.N.), svoltosi a Taranto l'8 e il 9 febbraio 2023. Prendendo spunto in particolare dai nodi cruciali del Cluster 2 del programma Horizon Europe "Culture, Creativity and Inclusive Society", gli autori offrono quadri epistemologici diversi per leggere il fenomeno migratorio in tutta la sua complessità. Focus privilegiato delle ricerche è rappresentato dai progetti di partecipazione e di inclusione promossi nelle regioni del Sud Italia.

Adriana Schiedi è professoressa associata di pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". È autrice di numerosi saggi e articoli su qualificate riviste nazionali e internazionali. Svolge ricerche sull'epistemologia e metodologia della ricerca pedagogica e sulla pedagogia interculturale.



256 pagine | 24 euro
 ottobre 2024
 Resm #8
 978-88-9295-978-1

MASSIMILIANO MARINO

Competenze sociali e comportamenti prosociali

Percorsi didattici nell'educazione motoria

L'opera analizza il modo in cui i giovani in età scolare sviluppano competenze sociali grazie all'educazione motoria scolastica, lungo un percorso didattico basato su un approccio ecologico e laboratoriale per rispondere a una sempre più attuale emergenza educativa. Nella prima parte, il manuale presenta un'ampia revisione della letteratura riguardante l'educazione motoria scolastica in riferimento allo sviluppo di competenze sociali. Nella seconda parte, vengono descritti la risorsa didattica e il percorso di ricerca sperimentale attraverso il quale sono emersi aspetti di rilievo nello sviluppo di capacità critico-riflessive, empatia e comportamenti prosociali.

Massimiliano Marino, PhD in scienze pedagogiche, è docente di educazione fisica nella scuola secondaria di primo grado. È assegnista di ricerca presso l'Università di Padova, dove è stato anche docente a contratto nel corso di laurea in scienze motorie.

164 pagine | 16 euro
 ottobre 2024
 DI-A-DA #1
 978-88-9295-970-5



MARIA CONCETTA CARRUBA

Traghetture la scuola nell'era dell'Intelligenza Artificiale

Educare, progettare e includere

Negli ultimi anni l'attenzione all'Intelligenza Artificiale è stata animata dal desiderio di rendere la tecnica sempre più "intelligente" e in grado di simulare le competenze dell'essere umano. Questo ci ha spinti a occuparci di "cose" più che di "persone". Occorre riorientare la tensione all'innovazione tecnologica per metterla al servizio dell'uomo e di una società equa e inclusiva. Il volume mette in luce l'enorme potenziale dell'IA come supporto all'apprendimento, legandola all'approccio dell'*Universal Design for Learning*, e offre un modello pratico di progettazione per usarla al meglio, preoccupandosi di guidarla invece che subirla.

Maria Concetta Carruba è ricercatrice presso l'Università Telematica Pegaso e professoressa in didattica speciale e pedagogia speciale.



196 pagine | 18 euro
 ottobre 2024
 DI-A-DA #2
 978-88-9295-997-2

MARIA ROSA MAZZOLA

Interviste impossibili a Radio MediaInOnda

Esperienza di progetto multimediale per la scuola secondaria di I grado

Il libro racconta un laboratorio creativo di ricerca-azione per la realizzazione di un podcast di interviste a musicisti e compositori del passato, partendo dalla scelta delle fonti per la scrittura del copione fino alla recitazione e alla realizzazione del prodotto multimediale. Per insegnare e imparare senza rinunciare al divertimento.

Maria Rosa Mazzola, flautista, è docente di musica nella scuola secondaria di I grado dal 1983. Formatrice del PNSD e Certipass – IET (Innovative Educational Trainers), è anche docente Epictiana (EPICT – European Pedagogical ICT Licence), progettista ed esperta di tecnologie didattiche.

212 pagine | 23 euro
 ottobre 2024
 DI-A-DA #3
 979-12-5669-014-5



MARILENA DI PADOVA | ANTONELLA LOTTI

Progettazione didattica e Intelligenza Artificiale generativa per una scuola digitale e inclusiva

Il manuale è rivolto agli insegnanti che desiderano pianificare progettazioni didattiche efficaci e inclusive utilizzando modelli e strumenti basati su evidenze scientifiche. È ricco di proposte di progettazione per tutti i gradi scolastici, con esempi per l'area umanistica e STEM. Suggerisce prompt di Intelligenza Artificiale generativa per creare percorsi, strumenti formativi e valutativi.

Marilena di Padova è insegnante e dottoranda di ricerca in *learning sciences and digital technologies* presso l'Università di Foggia.

Antonella Lotti, professoressa ordinaria di didattica, ha lavorato presso le Università di Genova, Modena e Reggio Emilia e Foggia.



204 pagine | 16 euro
 ottobre 2024
 Abecedario #15
 979-12-5669-001-5

ANNAMARIA POLI

Cinema, inclusione, accessibilità

Lo spettacolo cinematografico oltre le barriere

Il cinema è una forma di intrattenimento storicamente rivoluzionaria. Considerata ormai anche una risorsa in ambito educativo e formativo, l'esperienza cinematografica non può prescindere dal farsi inclusiva e accessibile a tutti, anche a chi è portatore di anomalie sensoriali, visive e uditive. Alla luce di quanto è stato realizzato finora a livello nazionale e internazionale, il libro presenta alcune realtà culturali cinematografiche tese al superamento delle barriere – non solo architettoniche ma anche percettive – che possono ostacolare la piena partecipazione all'esperienza culturale dello spettacolo cinematografico.

Annamaria Poli è ricercatrice e docente di cinema e arti visive all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si occupa di cinema in ambito educativo, con un focus particolare sul cinema come risorsa inclusiva nei contesti educativi e nella didattica interdisciplinare.

236 pagine | 20 euro
 ottobre 2024
 Abecedario #16
 978-88-9295-990-3



ANNAMARIA POLI (a cura di)

Il diritto di essere bambini

I linguaggi espressivi mediatori del benessere

Che cosa significa pensare al benessere dei bambini e delle bambine? In cosa consiste questo benessere oggi, in un mondo graffiato da tante guerre, più o meno visibili ed estese? E quali responsabilità hanno gli adulti nel generare (o non generare) condizioni di benessere? Attorno a questi interrogativi si è sviluppata la XIII edizione del Festival “Il diritto di essere bambini”, di cui il volume raccoglie i contributi.

Annamaria Poli è ricercatrice e docente di cinema e arti visive all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si occupa di cinema in ambito educativo, con un focus particolare sul cinema come risorsa inclusiva nei contesti educativi e nella didattica interdisciplinare.



148 pagine | 16 euro
 novembre 2024
 DI-A-DA #4
 979-12-5669-017-6

RICCARDO SANTILLI

Giochi di Intelligenza (Artificiale)

Utilizzare ChatGPT in classe per la didattica delle Life Skills

Giochi di Intelligenza (Artificiale) esplora il ruolo dell'IA a scuola proponendo un approccio innovativo: l'IA come partner didattico e il gioco come modello di inclusione dell'IA nella relazione tra classe e insegnante. In particolare, il libro presenta nel dettaglio dodici attività didattico-ludiche per lo sviluppo delle Life Skills, con cui fare un'esperienza dell'IA che sia divertente, generativa e non semplicemente sostitutiva.

Riccardo Santilli, esperto di metodologie e tecnologie didattiche, vanta una lunga esperienza nello sviluppo di modelli didattici innovativi per organizzazioni, università e scuole. Attualmente è *Head of Humanities* in Italiacamp, dove è responsabile dei programmi educativi e formativi di impatto sociale.

psicologia



116 pagine | 11 euro
febbraio 2024
saggi
978-88-9295-838-8

ELISA CASSI | MAURIZIO MASSARINI

L'atteggiamento di cura

Semeiotica psichiatrica e ipnosi

La disciplina medica della semeiotica ha per oggetto la costellazione di segni che si evidenziano attraverso l'osservazione e l'ascolto del paziente. Il volume intende proporre degli strumenti utili per svolgere al meglio il lavoro di cura, facilitando e motivando i clinici che si avvicinano al disturbo mentale, a beneficio delle professionalità coinvolte e del paziente stesso.

Elisa Cassi è psicologa e psicoterapeuta di stampo ericksoniano. Affascinata da sempre dalla mente umana, lavora privatamente presso i suoi studi a Piacenza e provincia.

Maurizio Massarini è medico neurologo e psicoterapeuta ericksoniano. Ha lavorato come docente e vicepresidente presso la SMIPi (Società Medica Italiana di Psicoterapia e Ipnosi). Attualmente è socio SII (Società Italiana di Ipnosi) e didatta SIPE (Scuola Italiana di Ipnosi e Psicoterapia Ericksoniana).

148 pagine | 13 euro
giugno 2024
università
978-88-9295-903-3



FABIO FRISONE

Complessità adolescenziale

Ritrovarsi nella fase evolutiva del già e non ancora

Cosa significa essere adolescenti? E qual è il rapporto tra maturazione esistenziale e sviluppo psicopatologico? Lo scopo del volume è quello di esplorare il concetto di adolescenza, mostrando le componenti relative ai processi di costituzione identitaria e presentando i principali fattori coinvolti nella gestione delle crisi adolescenziali. Il libro, inoltre, descrive alcune esperienze psicopatologiche che gli adolescenti possono sviluppare durante il loro percorso evolutivo: dipendenze – sia da sostanze che comportamentali –, depressione, fobie e disturbi alimentari. Far luce sull'esordio di tali fenomeni permette di acquisire la chiarezza necessaria ad attuare strategie di prevenzione e intervento efficaci per ridurre l'impatto del disturbo mentale in adolescenza.

Fabio Frisone è assegnista di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e psicoterapeuta in formazione presso la Scuola di Psicoterapia Fenomenologico-Dinamica di Firenze.



80 pagine | 10 euro
 settembre 2024
 università
 978-88-9295-952-1

EMANUELE COLUCCIA | ALESSANDRA SANTORO

Mnemonotecniche a confronto

Valutazione dell'efficacia su una lista di parole

Le mnemonotecniche sono delle procedure di memorizzazione che, attraverso l'organizzazione e la strutturazione del materiale da apprendere all'interno di schemi precostituiti, garantiscono buoni livelli di rievocazione. Il volume indaga le differenze tra le varie mnemonotecniche mettendo a confronto la loro efficacia su una lista di parole in lingua italiana. I risultati evidenziano quali mnemonotecniche migliorano il ricordo in modo più efficace e quali fattori influenzano la performance di rievocazione.

Emanuele Coluccia ha conseguito il dottorato in psicologia presso la Sapienza di Roma nel 2004. Nel 2008 è stato ricercatore presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli dove, dal 2015, è professore associato di metodologia della ricerca psicologica.

Alessandra Santoro, psicologa e psicoterapeuta cognitivo-comportamentale, nel 2014 ha conseguito la laurea in psicologia presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dove è cultrice della materia in psicologia generale. Dal 2022 è membro della Consulta giovani dell'Ordine degli psicologi della Campania.

144 pagine | 14 euro
 novembre 2024
 L'uomo qualunque #5
 978-88-9295-993-4



BRIAN VANZO

Verso il post-patriarcato

Conversazioni con un maschio qualunque

Questo libro si interroga sulle radici della prevaricazione sulle donne, intessendo un dialogo con un uomo qualunque: un maschio al bar, nello spogliatoio, con gli amici, in casa, che non ne vuole sapere di patriarcato pur essendo immerso nei suoi meccanismi. Scritto a partire dall'esperienza nei Centri per Uomini Autori di Violenza, Verso il post-patriarcato invita ad aprirsi alle emozioni e all'altro da sé per costruire un maschile non più fondato contro la femminilità.

Brian Vanzo, psicoanalista membro dell'Associazione Internazionale di Psicoanalisi Relazionale, è docente presso la facoltà di Psicologia clinico-giuridica dello IUSVE e autore di diversi saggi e articoli internazionali. Ha fondato nel 2013 il "Centro Ares", Centro per Uomini Autori di Violenza diffuso in tutta Italia, ed è membro del Tavolo di coordinamento della Regione Veneto per il contrasto alla violenza di genere.



sociologia e comunicazione



192 pagine | 17 euro

febbraio 2024

Interculturalità, differenze

e diritti umani #5

978-88-9295-833-3

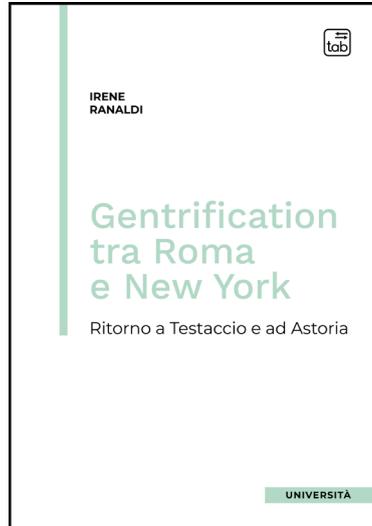
ANDREA PITASI

Ritratto di società e stile del capitale

Che significa “conoscenza”, soprattutto scientifica, in uno scenario globale in cui numeri e immagini modellano la complessità del mondo, unendo anche la parola scritta, che essendo più lineare è oggi ancillare? La conoscenza che unifica, organizza e gestisce ordini complessi diventa implacabile nel discernere tra ciò che crea capitale ad alto valore aggiunto e ciò che invece non lo fa. Immagini e numeri modellano lo stile del capitale e ritraggono una società interconnessa, unificata e i cui codici sono algoritmici ed estetici.

Andrea Pitasi è PhD e professore associato di sociologia giuridica e di analisi delle decisioni giuridiche, politiche e sociali dell'Ue presso l'Università degli Studi “Gabriele d'Annunzio” di Chieti-Pescara.

276 pagine | 22 euro
 febbraio 2024
 università
 978-88-9295-843-2



IRENE RANALDI

Gentrification tra Roma e New York

Ritorno a Testaccio e ad Astoria

A dieci anni dalla pubblicazione di quella che fu la prima monografia in italiano sul fenomeno urbano della gentrification, l'autrice torna nei luoghi della sua ricerca di dottorato in sociologia urbana: il quartiere newyorkese di Astoria nel Queens e quello di Testaccio nel centro storico di Roma. Il testo è arricchito da nuove interviste, fotografie e da una prefazione di Eugenia Paulicelli, docente della City University di New York che studia da decenni il fenomeno. Un libro che raccoglie le principali teorie sulla gentrification ma che, con il metodo della sociologia qualitativa, ne indaga aspetti e caratteristiche peculiari nelle due città.

Irene Ranaldi, sociologa urbana, è presidente dell'associazione di promozione sociale "Ortavo Colle", che si occupa di pedagogia urbana e formazione al turismo locale nei quartieri periferici delle città. Giornalista, archivista diplomata presso l'Archivio di Stato di Roma, ha svolto ricerche principalmente sul rapporto tra identità locale e mutamento sociale con un particolare focus su gentrification e trasformazioni urbane.



edizione digitale open access
giugno 2024
DigitCult vol 9, no 1 (2024)
italiano, inglese
2531-5994
978-88-9295-960-6

DigitCult

Scientific Journal on Digital Cultures

DigitCult is an academic journal of international scope, double-blind peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. DigitCult aims to discuss key issues, drawing on a wide range of disciplinary perspectives and on both theoretical and empirical research.

Mario Ricciardi, Journal Editor, is emeritus professor at the Polytechnic University of Turin, where he was deputy rector and coordinator of the degree course in Cinema and Media Engineering.

220 pagine | 18 euro
luglio 2024
Giornalismi contemporanei #2
978-88-9295-955-2



GIACOMO BUONCOMPAGNI

Studiare il giornalismo e le discriminazioni

Percorsi teorici e di ricerca

Nella moderna ecologia dei media non si tratta tanto di entrare nel dibattito sulla necessità o meno di come trattare notizie connesse al fenomeno della discriminazione, quanto di constatare come spesso la mediatizzazione delle minoranze e della diversità culturale non vada oltre determinati frame narrativi. Nel giornalismo ci sono cornici che (ri)producono e rafforzano nel tempo stereotipi negativi nei confronti di gruppi e comunità. Il libro analizza il rapporto tra media, professione giornalistica e discriminazioni.

Giacomo Buoncompagni (PhD) è research fellow in sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università di Firenze, dove insegna comunicazione e salute, e docente di sociologia del giornalismo all'Università di Verona. È vicepresidente per la Regione Marche dell'AIART Associazione Cittadini Mediali ODV.



204 pagine | 15 euro
 ottobre 2024
 Traduco #7
 2974-850X
 978-88-9295-995-8

PATRICK CHARAUDEAU

Il discorso populista

Il confronto politico in crisi

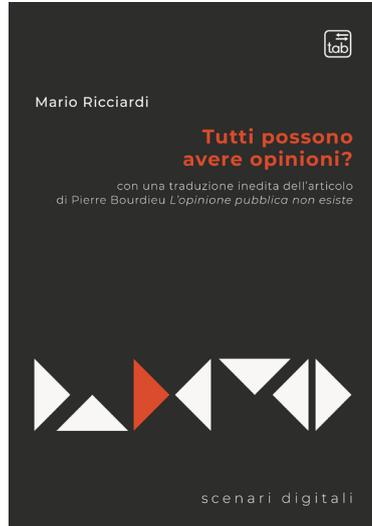
traduzione e cura di Alida Maria Silletti

Charaudeau approfondisce le ricerche relative all'approccio pragma-enunziativo dell'analisi francese del discorso, applicandole al discorso populista e mostrando le ricadute che genera nella vita sociale e nella società francese contemporanea, ricadute che possono facilmente estendersi anche al contesto italiano. Un volume che fa riflettere sulle derive del confronto politico attuale indipendentemente dai posizionamenti di destra o di sinistra.

Patrick Charaudeau è professore emerito presso l'Université Sorbonne Paris-Nord, dove ha fondato il Centro di ricerca in Analisi del discorso (CAD). È ricercatore presso il Centro Nazionale delle Ricerche francese (CNRS) e afferisce al Laboratorio di comunicazione e politica CERLIS.

Alida Maria Silletti è professoressa associata di Lingua e traduzione francese presso il Dipartimento di scienze politiche dell'Università di Bari "Aldo Moro".

80 pagine | 10 euro
 novembre 2024
 Scenari digitali #3
 979-12-5669-010-7



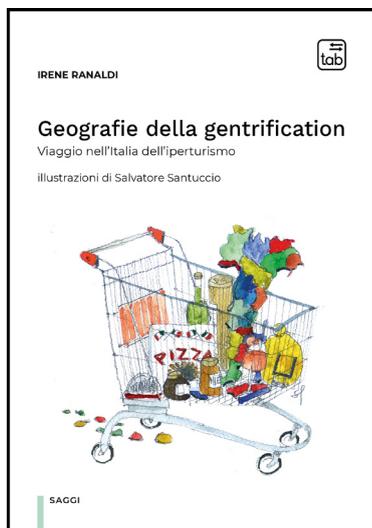
MARIO RICCIARDI

Tutti possono avere opinioni?

Con una traduzione inedita dell'articolo di Pierre Bourdieu "L'opinione pubblica non esiste"

Pierre Bourdieu indica i campi – luoghi di concorrenza e contrasto – come punto d'osservazione privilegiato per seguire le dinamiche sociali. L'opinione pubblica è un campo, ma è costruita sui sondaggi, a loro volta determinati da media e politica. Il sondaggio, dunque, crea e manipola una falsa opinione pubblica e presenta le idee come dati. Le idee, però, sono prodotti di esseri umani in relazione tra loro. Oggi, in un habitat digitale, esiste ancora l'opinione pubblica o va progressivamente dissolvendosi?

Mario Ricciardi è professore emerito presso il Politecnico di Torino, dove è stato vicerettore e coordinatore del corso di laurea di Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione.



126 pagine | 13 euro
 novembre 2024
 saggi
 979-12-5669-012-1

IRENE RANALDI

Geografie della gentrification

Viaggio nell'Italia dell'iperturismo

illustrazioni di Salvatore Santuccio

Si può girare l'Italia da nord a sud in poco più di cento pagine? Certo che si può! Tutto è consentito nell'esperienza turistica che utilizza città, valli e borghi come un panino da consumare in fretta. Il libro racconta le trasformazioni del territorio, aiutandoci a capire cosa comporta il fenomeno della turistificazione per i residenti, per le strutture alberghiere e per le nostre città. Una raccolta di istantanee, anche illustrate, dai luoghi turistici per eccellenza della nostra penisola: da Roma a Venezia, dalla Val d'Orcia al Salento.

Irene Ranaldi, sociologa urbana, è presidente dell'associazione di promozione sociale "Otta-vo Colle", giornalista e archivistica diplomata presso l'Archivio di Stato di Roma.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami.

antropologia



316 pagine | 30 euro
 aprile 2024
 Equiano #5
 978-88-9295-751-0

FEDERICA RUGGIERO

La “nostra” Africa

Rappresentazioni sociali e immaginario collettivo
 in Italia dal colonialismo a oggi

Il volume analizza diacronicamente le rappresentazioni sociali e l'immaginario collettivo sull'Africa e gli africani in Italia, per rilevare e comprendere elementi di continuità con il nostro passato coloniale. L'ipotesi è che, sottotraccia, un certo razzismo inconsapevole continui ad albergare nelle nostre coscienze.

Federica Ruggiero, dopo la laurea in sociologia, si è specializzata in discipline antropologiche, gender studies e studi post-coloniali. Lavora da anni come ricercatrice, formatrice e coordinatrice di progetti europei su razzismo e sessismo, discriminazioni e nuove povertà. Ha condotto attività di ricerca, anche in Rwanda, sul colonialismo e sulla condizione delle donne durante e dopo il genocidio del 1994. È socia della cooperativa sociale BeFree, attiva contro la violenza di genere e la tratta di esseri umani a scopo di sfruttamento sessuale.

120 pagine | 13 euro
 settembre 2024
 università
 978-88-9295-923-1



MATTIA ZÀCCARO GARAU

Il calcio come rito

Fenomenologia di una quasi-religione in Italia

Per rispondere alla domanda “perché il calcio è per molti una religione laica?”, il volume indaga su due questioni preliminari: la definizione di “rito” – a partire dalla sua etimologia originaria sino alla sua accezione e alle sue declinazioni contemporanee – e la natura del gioco del calcio, fenomeno sociale che, veicolando una polivalenza di significati e rivelando un pluralismo di rappresentazioni, si configura come un dispositivo aperto di produzione, negoziazione e diffusione di valori, sentimenti e codici. L'obiettivo è comprendere perché il calcio, pur non possedendo in sé una rappresentazione trascendentale del mondo, ha seguaci fanatici che si approcciano a questo sport con modalità quasi religiose.

Mattia Zaccaro Garau è nato a Roma nel 1988. Si è formato nel volontariato, rappresentando l'Italia in alcune conferenze internazionali a favore dei diritti dell'infanzia, laureandosi poi in comunicazione e in filosofia.



404 pagine | 33 euro
 ottobre 2024
 università
 978-88-9295-984-2

DAVIDE COSTA

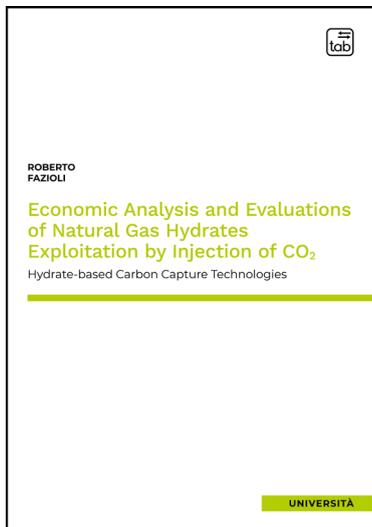
Il male velato

Società, medicina, culti

Che cos'è il male? Si tratta di una domanda complessa. Il male è capace di nascondersi, velato all'interno delle diverse dimensioni umane. Il male, però, è una delle tematiche meno studiate dalle scienze sociali. Partendo da tali considerazioni è nato questo libro, per rendere maggiormente identificabile questo concetto all'interno della società, in medicina e nel soprannaturale, con un approccio transdisciplinare volto a intrecciare l'antropologia, la sociologia e la criminologia.

Davide Costa, sociologo e criminologo, è dottorando di ricerca in sociologia della medicina presso l'Università "Magna Græcia" di Catanzaro. Si interessa di questioni di genere e di sanità.

diritto ed economia



164 pagine | 19 euro
 marzo 2024
 università
 inglese
 978-88-9295-860-9

ROBERTO FAZIOLI

Economic Analysis and Evaluations of Natural Gas Hydrates Exploitation by Injection of CO₂

Hydrate-based Carbon Capture Technologies

In this book the author aims to address, with the tools of economic analysis, the effects of a potentially revolutionary innovation of enormous importance in the global energy scenario: extraction of Natural Gas [CH₄] from Natural Gas Hydrates [NGH], the so-called “ice-like solid crystalline compounds”, by injection of CO₂, the so-called “Hydrate-based Carbon Capture” [HbCC] process. An innovation able to give room for radical changes to match a new sustainable development with reliability, efficiency, and security of energy supply for all industrial sectors of our countries.

Roberto Fazioli represents a synthesis of institutional and professional experiences in the energy and network utilities fields. He has spent more than twenty years in academic, scientific and research roles alternating them with advisory positions and roles as effective member of institutional regulatory bodies.

44 pagine | 8 euro
 marzo 2024
 università
 978-88-9295-865-4



RAFFAELLA FILIPPI

La tutela del minore testimone o vittima di reato

Tra competenza pedagogica e sistema giuridico

La ricerca scientifica in ambito pedagogico insiste sull'importanza dell'ascolto in contesto giuridico e converge sull'analisi e il superamento degli aspetti di fragilità e criticità che coinvolgono i minori testimoni o vittime di reato. In modo particolare, la riflessione pedagogica può fungere da supporto nella fase dell'escussione, tramite l'utilizzo di specifici protocolli da adottare all'interno dei setting forensi e negli incontri protetti.

Raffaella Filippi è ricercatrice in pedagogia generale e sociale presso l'Università Telematica Niccolò Cusano di Roma. Pedagogista giuridico, si occupa di ricerche e consulenze in ambito educativo e giuridico riguardanti problematiche relative all'infanzia, all'inclusione scolastica, ai giovani, agli adulti, alla famiglia, alla coppia e al sistema educativo e sociale in generale.



68 pagine | 10 euro
aprile 2024
I Quaderni di SAH #1
978-88-9295-895-1

ROBERTO TOMBOLESI (a cura di)

Il viaggio delle PMI verso la sostenibilità

Le piccole e medie imprese (PMI) costituiscono un pilastro dell'economia italiana ed europea e giocano un ruolo fondamentale nella sfida verso la transizione alla sostenibilità che, senza il loro pieno coinvolgimento, semplicemente non si verificherebbe. Il volume esamina da varie prospettive l'approccio delle PMI italiane all'integrazione strategica delle questioni ambientali, sociali e di governance (ESG) nel proprio business, proponendo un nuovo modello manageriale, attento non solo ai valori reddituali e finanziari dell'azienda, ma incentrato sulla sostenibilità con un atteggiamento di apertura al dialogo e alle relazioni con gli stakeholders interni ed esterni.

Roberto Tombolesi, dottore commercialista e revisore legale, è consulente di aziende nel campo tributario, contabile e di bilanci. Fondatore e presidente di SustainAbility Hub, si dedica da anni alla cultura della sostenibilità e a supportare le aziende verso un nuovo modo di fare impresa, applicando l'impact management e i fattori ESG nelle strategie, con l'obiettivo di migliorare le performance aziendali.

108 pagine | 12 euro
 aprile 2024
 saggi
 978-88-9295-822-7



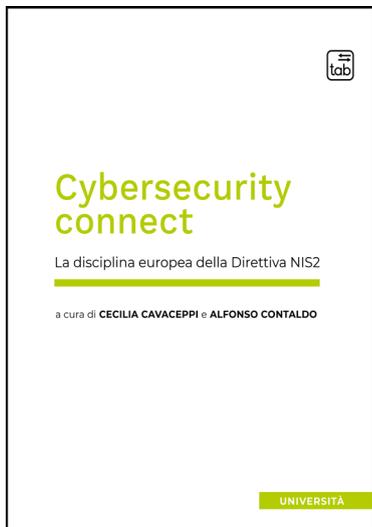
CRISTINA TOTI

La questione della moneta

Riappropriazione del senso di un'istituzione

La concezione di moneta che permea l'immaginario contemporaneo è fortemente influenzata dalla visione proposta dalla scienza economica ortodossa, che la presenta come un'evoluzione naturale delle economie di baratto e come puro strumento, neutrale all'interno delle dinamiche sociali. Tramite un approccio multidisciplinare, il volume costruisce un discorso ontologico sulla moneta non riducendola a nessuna delle quattro funzioni solitamente attribuitegli, ma portandone alla luce sia l'essenza politica che il simbolismo che la permea e che rimanda alla mancanza strutturale che caratterizza gli esseri umani come specie.

Cristina Toti ha conseguito la laurea triennale in scienze e tecniche psicologiche, le magistrali in scienze pedagogiche e diritti dell'uomo ed etica della cooperazione internazionale presso l'Università di Bergamo, e il dottorato di ricerca in sociologia dei processi economici e del lavoro presso l'Università della Calabria. È facilitatrice di percorsi formativi e laboratori rivolti soprattutto all'età prescolare e a gruppi d'attivazione cittadina.



304 pagine | 25 euro
 maggio 2024
 università
 978-88-9295-897-5

CECILIA CAVACEPPI | ALFONSO CONTALDO
 (a cura di)

Cybersecurity connect

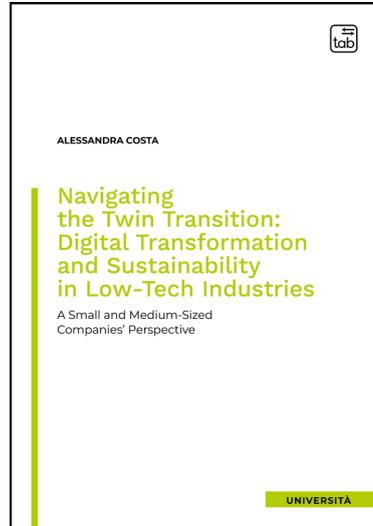
La disciplina europea della Direttiva NIS2

Le norme dell'Unione europea in materia di cybersicurezza introdotte nel 2016 (Direttiva NIS) sono state aggiornate dalla Direttiva NIS2, entrata in vigore nel 2023. Si è così modernizzato il quadro giuridico esistente per adeguarlo a una situazione tecnologica in evoluzione anche sul fronte delle minacce alla cybersicurezza. Estendendo il proprio ambito di applicazione a nuovi settori ed entità, la normativa migliora ulteriormente la resilienza e la capacità di risposta agli incidenti di sicurezza informatica degli enti pubblici e privati, delle autorità competenti e dell'UE nel suo complesso.

Cecilia Cavaceppi, PhD, è magistrato ordinario addetto al Ministero della Giustizia.

Alfonso Contaldo, PhD, è docente di diritto dell'informazione e comunicazione digitale presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma e docente a contratto di informatica giuridica presso l'Università degli Studi Roma Tre.

168 pagine | 18 euro
 giugno 2024
 università
 inglese
 978-88-9295-950-7



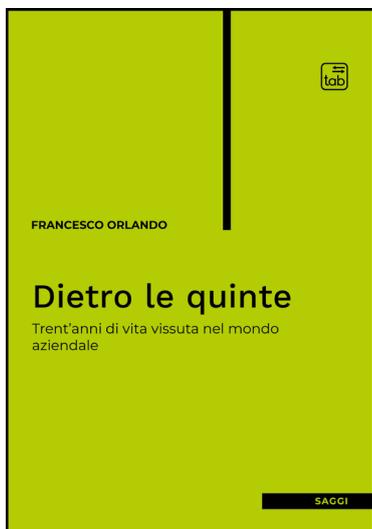
ALESSANDRA COSTA

Navigating the Twin Transition: Digital Transformation and Sustainability in Low-Tech Industries

A Small and Medium-Sized Companies' Perspective

In the global business arena, SMEs face the dual challenges of digital and sustainable transitions. While digital transformation drives innovation, by maximizing the value of data, firms must manage their negative externalities. Since understanding the implications of this twin transition and of its complicate yet prosperous synergies is crucial for global competitiveness, this monograph explores challenges and opportunities low-tech SMEs face in navigating digital and green transitions.

Alessandra Costa, Ph.D. in Economics, Management, and Statistics, is Assistant Professor at the University of Messina and Research Affiliate with I.E.M.E.S.T. (Palermo). Her research focuses on innovation, sustainability and digital transformation in SMEs, entrepreneurship and open innovation.



144 pagine | 15 euro
settembre 2024
saggi
978-88-9295-976-7

FRANCESCO ORLANDO

Dietro le quinte

Trent'anni di vita vissuta nel mondo aziendale

Di norma per lavoro parliamo, scriviamo, progettiamo, realizziamo piani e azioni, divulghiamo concetti; il tutto secondo i crismi delle competenze e professionalità richieste nei normali rapporti contrattuali. Tuttavia, molto spesso, il dietro le quinte risulta più interessante, oltre che formativo, rispetto a ciò che accade alla luce del sole. Ce lo mostra Francesco Orlando che, ripercorrendo gli intensi trent'anni della sua vita lavorativa, ci racconta gli aspetti meno noti delle sue esperienze professionali: dalla concessionaria di famiglia alla Scuderia Ferrari, dalla sua Fair Play fino alle docenze universitarie.

Francesco Orlando, dopo gli studi universitari per la carriera diplomatica, ha lavorato in Ferrari, Maserati e Marconi. Dal 2003 si è dedicato alla consulenza di direzione, prima con The European House-Ambrosetti e poi con la sua Fair Play, una boutique internazionale operante in diversi Paesi. Insegna marketing all'Università di Padova.

264 pagine | 22 euro
 ottobre 2024
 università
 978-88-9295-987-3



ENNIO TARDIOLI

Clero e abusi sessuali

Tra diritto canonico e diritto secolare

Il volume indaga la dolorosa e purtroppo attuale tematica degli abusi sessuali avvenuti in seno alla Chiesa cattolica alla luce della normativa italiana e canonica, con un focus particolare sulla riforma del diritto penale canonico voluta da Papa Francesco e di quella firmata dal Dicastero per la Dottrina della Fede.

Ennio Tardioli, presbitero dell'Arcidiocesi di Matera-Irsina dal 2004, ha conseguito il baccalaureato in sacra teologia presso l'Istituto Teologico di Basilicata di Potenza, la licenza e il dottorato in *utroque iure* presso la Pontificia Università Lateranense e la laurea in giurisprudenza presso l'Università di Roma LUMSA. Ha inoltre conseguito il diploma di avvocato del Tribunale Apostolico della Rota Romana. Attualmente è docente di diritto canonico presso l'Istituto Teologico di Basilicata, direttore dell'Ufficio giuridico diocesano, assistente spirituale del Distretto 73 (Puglia e Basilicata) del Serra Club International, Priore dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, giudice presso il Tribunale Ecclesiastico dell'Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia e collaboratore della parrocchia San Giovanni Battista di Matera.



arte e spettacolo



492 pagine | 45 euro
 febbraio 2024
 Voci di scena #5
 978-88-9295-853-1

SERGIO MONALDINI

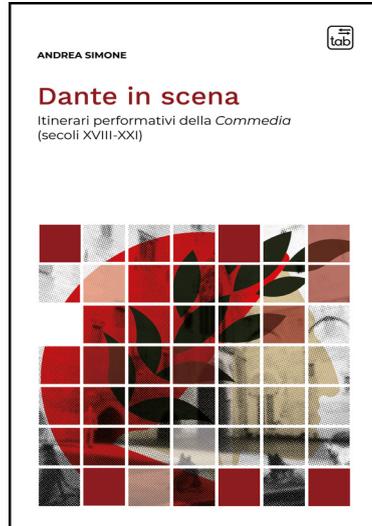
Uno zanni per tre amoroze

Vita e mestiere di Giovan Battista Fiorillo, commediante, e delle sue tre mogli

Giovanni Battista Fiorillo è stato uno dei comici dell'arte più importanti della prima metà del Seicento. Fratello maggiore di Tiberio (il celebre Scaramouche di Luigi XIV) e figlio di Silvio, anch'egli attore, insieme alle sue tre mogli è stato uno dei protagonisti del mercato teatrale del suo tempo. Grazie a un'ampia ricerca d'archivio, partendo dal "caso" dei Fiorillo, questo libro fornisce un contributo inedito sul piano storico e metodologico per la ricostruzione dell'organizzazione professionale assunta dal teatro italiano nel XVII secolo e contribuisce a superare alcuni stereotipi che continuano a pesare sugli studi che trattano della cosiddetta commedia dell'arte.

Sergio Monaldini è uno storico dello spettacolo. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Chitarra romantica. Luigi Legnani e il virtuosismo strumentale nell'Ottocento* (Longo, Ravenna 2015); *Teatro dell'arte, commedia dell'arte, opera in musica* (Fabrizio Serra, Pisa-Roma 2019).

452 pagine | 42 euro
 febbraio 2024
 Voci di scena #6
 978-88-9295-856-2



ANDREA SIMONE

Dante in scena

Itinerari performativi della *Commedia* (secoli XVIII-XXI)

La monografia indaga la stretta connessione tra il teatro e la *Divina Commedia*, dal Settecento ai giorni nostri, seguendo il *fil rouge* dell'oralità. Nel corso dei secoli il testo dantesco ha infatti ispirato una composita categoria di intrattenitori contribuendo al rinnovamento delle forme espressive tradizionali e all'invenzione di nuove prassi esecutive.

Andrea Simone ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in storia dello spettacolo con una tesi sulla fortuna recitativa della *Divina Commedia* (Premio "La Colombaria" 2019). Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara. I suoi interessi di studio si focalizzano sulla storia del teatro italiano dell'Otto e Novecento. Collabora con la rivista «Drammaturgia» e con l'Archivio Multimediale degli Attori Italiani.



332 pagine | 32 euro
 maggio 2024
 Fondazione Primoli #2
italiano, inglese
 978-88-9295-905-7

MILTON GENDEL

Da margine a centro

Scritti sull'arte (1951-2005)

a cura di Barbara Drudi

Il volume raccoglie gli scritti sull'arte di Milton Genzel. Una visione completa della sua singolare linea critica, che si potrebbe definire “una voce fuori dal coro”. Genzel propone infatti una prospettiva del tutto personale dei grandi rivolgimenti in atto nelle arti visive del secolo scorso. Giornalista indipendente e corrispondente da Roma per la prestigiosa rivista americana *ARTNews* dal 1954 fino agli anni Ottanta, Genzel collaborò a varie pubblicazioni e cataloghi di mostre concludendo la sua attività nel 2005.

Milton Genzel (New York 1918 – Roma 2018) è stato un critico d'arte e fotografo. Laureatosi con Meyer Schapiro, frequentò Breton e i surrealisti a New York nei primi anni Quaranta. Scattò le sue prime fotografie in Cina e nel 1949 arrivò a Roma. Grazie alla sua collaborazione con *ARTNews* è stato una figura chiave nei rapporti culturali tra New York e Roma.

Barbara Drudi insegna storia dell'arte contemporanea e storia della fotografia all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

120 pagine | 32 euro
giugno 2024
università
978-88-9295-911-8



DELIA SOMMA

L'estasi di Artemisia Gentileschi

Indagine storico-scientifica di un'opera inedita

Il saggio raccoglie un'ampia serie di indagini storiche, stilistiche e diagnostiche volte a dimostrare l'attribuzione di un inedito olio su tela alla celebre artista Artemisia Gentileschi. L'opera è replica della *Maddalena in estasi* attualmente esposta a Palazzo Ducale di Venezia. La tela è rappresentativa del talento e dell'unicità dell'artista, dotata di peculiare ingegno creativo, capace al contempo di fulminee intuizioni e meditate elaborazioni.

Delia Somma, laureata in storia dell'arte e specializzata in attribuzioni e valutazione d'arte, ha collaborato con l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro e con la Libera Accademia di Belle Arti di Roma e con la Procura di Firenze (come consulente tecnico). Ha curato collezioni importanti e scritto expertise e perizie su opere d'arte di artisti di fama internazionale. È iscritta all'Albo dei Periti ed Esperti della Camera di Commercio di Roma nella categoria antichità e belle arti.



460 pagine | 42 euro
giugno 2024
Voci di scena #7
978-88-9295-915-6

LEONARDO SPINELLI (a cura di)

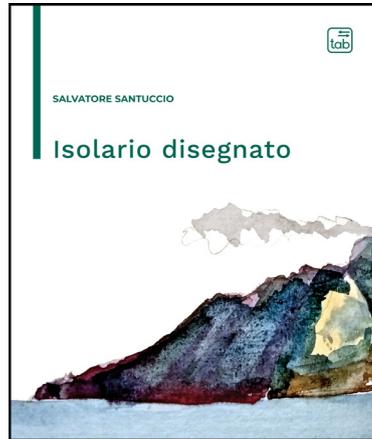
1861/1961: un secolo di circuitazione teatrale in Italia

Attori, compagnie, piazze

Il volume indaga la circuitazione in Italia delle compagnie teatrali nel periodo compreso tra il fenomeno del Grande Attore e l'affermarsi della regia. Attraverso la ricostruzione delle tournées, dei repertori e dei contesti di fruizione nelle piazze teatrali primarie e periferiche, quindici documentati casi di studio raccontano al lettore la norma e l'eccezione nella vita materiale della scena nazionale del tempo.

Leonardo Spinelli insegna discipline dello spettacolo presso l'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara. I suoi principali interessi di ricerca riguardano le forme produttive dello spettacolo di Antico Regime e le biografie di attori e attrici italiani di epoca moderna e contemporanea.

160 pagine | 20 euro
luglio 2024
saggi
978-88-9295-941-5



SALVATORE SANTUCCIO

Isolario disegnato

L'isola è una condizione estrema, un mondo separato dal suo intorno. L'isola che compare arrivando ispira speranza e curiosità; l'isola che scompare partendo ci fa vivere il distacco dal porto come un momento di abbandono, di addio, di solitudine. Queste sensazioni e molte altre sono nei disegni qui presentati: disegni di sagome viste dal mare, di paesaggi interni, di distanze e vicinanze, ma anche di porti, di case, di spiagge, di bar e di chioschi; disegni che evocano lo sciabordio delle acque del Mediterraneo, ma anche il sapore dell'insalata di polpo o dello spaghetti con le vongole.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia del disegno e ha pubblicato un manuale di disegno di viaggio, in francese, per Eyrolles. I suoi acquerelli sono stati esposti nelle principali mostre di *carpet de voyages* in Italia, nella Rassegna internazionale di Clermont-Ferrand e in alcune personali a Tangeri, Miami e Roma.



128 pagine | 16 euro
 settembre 2024
 Voci di scena #8
 978-88-9295-961-3

GIULIO MANCINI

Del origin et nobiltà del ballo

a cura di Alessandro Pontremoli

Del origin et nobiltà del ballo (ca. 1620) del poligrafo Giulio Mancini (1559-1630) è un'opera tipica della letteratura utile in voga nella Roma aristocratica fra Cinque e Seicento. Scritto da un medico erudito ed esperto d'arte, il trattato è fonte preziosa per la ricostruzione storica del paradigma culturale classicista, che comprende: l'educazione del nobile a una seconda natura comportamentale; il fondamento della società della grazia e delle buone maniere; l'ordinamento e la riduzione ad arte del sapere tecnico e pratico.

Giulio Mancini (Siena 1559 – Roma 1630), dal 1623 archiatra di Urbano VIII, aveva esercitato come valente medico e chirurgo a Bologna, Siena, Viterbo e Roma. Esperto nel mercato dell'arte e collezionista di pitture e manoscritti, è un poligrafo erudito noto per aver lasciato, fra le molte opere di argomenti disparati, le *Considerazioni sulla pittura*, stampate negli anni Cinquanta del Novecento.

Alessandro Pontremoli è professore ordinario di discipline dello spettacolo all'Università degli Studi di Torino.

120 pagine | 12 euro
 ottobre 2024
 saggi
 978-88-9295-974-3



MARIA IRENE SARTI

Volevo fare il chirurgo

Appunti e memorie personali su disabilità e teatro

L'obiettivo di questo volumetto è lasciare una traccia a chi si avventurava nel mondo di quella speciale forma di teatro che è il teatro integrato, trattando con un po' di leggerezza un tema così dolente ma anche così ricco e appassionante. Il testo è arricchito da contenuti multimediali che possono offrire spunti di riflessione e approfondimenti, permettendo così di passare dal verso al metaverso quasi saltellando, cosa difficile ma non impossibile anche per chi, come l'autrice, ha il morbo di Parkinson.

Maria Irene Sarti, neuropsichiatra infantile, negli ultimi trent'anni ha affiancato alla sua attività clinica e formativa la collaborazione con il laboratorio teatrale integrato "Piero Gabrielli", che fa teatro con bambini e ragazzi con e senza difficoltà di comunicazione. Si occupa di disabilità e disagio in età evolutiva operando da sempre nei servizi pubblici, nella scuola, nel teatro integrato e nel carcere.

Gruppo editoriale Tab S.r.l.
tab edizioni

www.tabedizioni.it
info@tabedizioni.it
+ 39 06 45772750

direttore editoriale: Mario Scagnetti
vicedirettrice e responsabile dei diritti: Laura Moudarres
editor: Marcella Manelfi e Annalisa Maniscalco
caporedattore: Giuliano Ferrara
redazione: Giulia Ferri
segreteria editoriale e commerciale: Giorgia D'Alessandro

*tutti i nostri libri sono realizzati anche in formato digitale (epub e/o pdf)
per le novità editoriali visita il nostro sito www.tabedizioni.it*

