

# Cultura Materiale nell'Alentejo. Architettura di terra tra conservazione e innovazione

Workshop di progettazione e costruzione  
8-16 settembre 2024  
Odemira

DOI: 10.36158/2384-9207.UD 21.2024.038

Nella cornice del programma Erasmus, azione Blended Intensive Program (BIP), il Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, l'Universidad de Granada hanno organizzato il workshop intitolato "Cultura Material no Alentejo Arquitetura de terra: entre a conservação e a inovação", incentrato sulla tecnica costruttiva in terra cruda. Esso si svolgerà in Portogallo, dall'8 al 16 settembre prossimo, nella regione dell'Alentejo, nel comune di Odemira, caratterizzato dalla lunga tradizione della costruzione di case in terra cruda, che connota ampiamente il paesaggio e l'identità dei luoghi. Prenderanno parte all'iniziativa l'Universidade Nova de Lisboa, l'Universitat Politècnica de València, l'Università Iuav di Venezia, il Politecnico di Bari, l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara.

Si tratta di un workshop di progettazione e costruzione, a carattere teorico-pratico, tenuto da docenti ospiti e specialisti, durante il quale si alterneranno: seminari di approfondimento riguardanti le caratteristiche e le applicazioni della terra cruda nell'architettura tradizionale e nella progettazione contemporanea; visite di studio a edifici storici ancora in uso, a ruderi in avanzato stato di degrado, a edifici di recente costruzione, a cantieri contemporanei e a luoghi di estrazione dei materiali; esercitazioni sulle tecniche costruttive in un cantiere sperimentale. L'esperienza laboratoriale si concluderà con la creazione di manufatti che verranno offerti alla comunità locale.

Gli obiettivi formativi perseguiti consentiranno ai partecipanti, provenienti dalle diverse università, di: conoscere i principali elementi di caratterizzazione formale, tipologica, ambientale, tecnica e costruttiva dell'edilizia popolare portoghese; conoscere le caratteristiche dei materiali adatti alla costruzione, i metodi di selezione, acquisizione e preparazione, i materiali accessori; conoscere i principali aspetti tecnici e organizzativi, antichi e contemporanei, dei cantieri in terra; conoscere le principali forme di degrado naturale e patologico delle costruzioni in terra, la loro manutenzione e le modalità di risoluzione degli errori costruttivi e progettuali; conoscere i principi di organizzazione dello spazio in relazione alla stabilità della struttura nelle costruzioni tradizionali e contemporanee; acquisire la capacità di descrivere un'abitazione tradizionale in terra cruda in termini formali, tipologici, ambientali, tecnologici e costruttivi; acquisire la capacità di progettare un'abitazione con tecnologie costruttive contemporanee basate sull'uso della terra cruda e di realizzare un'abitazione con tecnologie costruttive contemporanee basate sull'uso della terra cruda.

(Mariangela Turchiarulo)

## **Material Culture in Alentejo. Earthen Architecture: between Conservation and Innovation; September 8-16, 2024; Odemira**

*Within the framework of the Erasmus Blended Intensive Program (BIP), the Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, the Faculty of Architecture at the University of Porto, and the University of Granada have organized the workshop "Material Culture in Alentejo. Earth Architecture between Conservation and Innovation" focusing on raw earth construction techniques. The workshop will be held in Portugal from September 8 to 16 in the Alentejo region, in the municipality of Odemira, known for its tradition of earth construction that characterizes the local landscape and identity. Universidade Nova de Lisboa, Universitat Politècnica de València, Università IUAV di Venezia, Politecnico di Bari, and Università degli Studi "G. d'Annunzio" will also participate.*

*The workshop, which is theoretical and practical in nature, will be conducted by guest professors and specialists. It will include seminars on the characteristics and applications of raw earth in traditional and contemporary architecture; study visits to historic buildings, ruins, new constructions, contemporary construction sites, and material extraction locations; and practical exercises at an experimental construction site. The experience will culminate in the creation of artifacts to be donated to the local community. The educational objectives of the workshop will enable participants to: understand the main elements of Portuguese vernacular architecture; learn the characteristics and preparation of construction materials; understand the technical and organizational aspects of earth construction sites; recognize the forms of degradation in earth constructions and maintenance solutions; understand the principles of spatial organization in constructions; acquire the ability to describe a traditional raw earth dwelling; acquire the ability to design and build dwellings with contemporary technologies based on raw earth.*

