

Tra illusione e rivelazione

Il sogno in Bonaventura e Duns Scoto

Ernesto Dezza

Pontificia Università Antonianum, Roma

Abstract: The article aims to offer a presentation of the theory of dreams in Bonaventure and John Duns Scotus. Passages from the works of the two authors are analyzed to reconstruct their position on the subject, within a tradition of the dreamlike interpretation that since ancient times has shown its ancipitous nature, both natural and supernatural. The dream can be simply the result of the natural activities of the human person, or the vehicle of a vision that comes from elsewhere, from evil or good powers, either illusion or revelation. Distancing themselves as much from a deterministic explanation of the influence of higher powers on the human soul, as from the particularities of oneiromancy, the two Franciscan masters consider dream fundamentally as a natural activity of the human person with no gnoseological significance, despite the possibility that God could bring some revelation in it.

Keywords: Dream, Illusion, Revelation, Intelligible Species, Imagination.

Abstract: L'articolo si propone di offrire una presentazione della teoria dei sogni in Bonaventura e Giovanni Duns Scoto. Vengono analizzati passi delle opere dei due autori per ricostruire la loro posizione sull'argomento, all'interno di una tradizione dell'interpretazione onirica che fin dall'antichità ha mostrato la sua natura ancipite, sia naturale che soprannaturale. Il sogno può essere semplicemente il risultato delle attività naturali dell'uomo, oppure il veicolo di una visione che proviene da altrove, da potenze malvagie o buone, dall'illusione o dalla rivelazione. Prendendo le distanze tanto da una spiegazione deterministica dell'influenza delle potenze superiori sull'anima umana, quanto dalle particolarità dell'oniromanzia, i due maestri francescani considerano il sogno fondamentalmente come un'attività naturale della persona umana senza alcun significato gnoseologico, nonostante la possibilità che Dio possa portare in esso qualche rivelazione.