

Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design

Scuola estiva internazionale

26 agosto – 10 settembre 2023

Monsummano Alto (PT), Londa (FI)

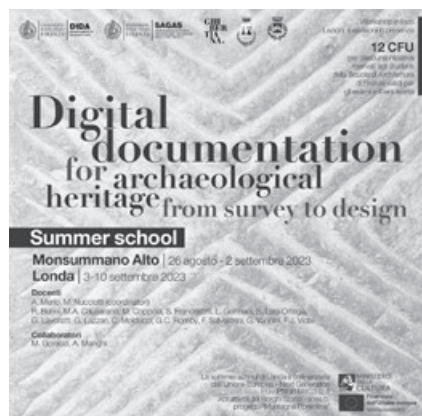
DOI: 10.36158/2384-9207.UJ 20.2023.041

Le due *Summer School in Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design*, promosse e coordinate da Alessandro Merlo, si sono svolte dal 26 agosto al 2 settembre e dal 3 al 10 settembre 2023; la prima ha avuto come oggetto il borgo di Monsummano Alto (Monsummano Terme, PT), la seconda il castello di Vicorati (Londa, FI). Studenti e docenti provenienti dal Dipartimento di Architettura (DIDA) e da quello di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, dal Corso di Laurea in Architettura dell'Università Cattolica Nostra Signora del Buon Consiglio (Tirana, AL) e dalla *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* (ETSA) della *Universidad Politécnica de Valencia* (ES) si sono confrontati sui temi della documentazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico in stretta relazione con specifico contesto territoriale in cui si collocano.

In entrambe le esperienze, ad una prima fase di documentazione dei borghi, oggi allo stato di rudere, condotta da un *team* interdisciplinare formato da studiosi delle aree del rilievo digitale (Alessandro Merlo, Francisco Juan Vidal, Gaia Lavoratti, Giulia Lazzari), della storia dell'architettura (Giuseppina Carla Romby, Francesco Salvestrini), dell'archeologia medievale (Michele Nucciotti, Guido Vannini, Marie-Ange Causarano, Chiara Molducci) e del restauro (Michele Coppola, Leonardo Germani, Stefania Franceschi), è seguita una seconda fase nella quale i partecipanti hanno elaborato alcune proposte di valorizzazione degli insediamenti attraverso lo strumento del progetto architettonico e urbano (Riccardo Butini, Salvador Lara Ortega, Laura Oliver Mari).

Il confronto diretto con gli ambienti rilevati e il dibattito attorno ad esempi virtuosi di recupero architettonico-funzionale del patrimonio architettonico e archeologico ha consentito, infatti, di elaborare delle soluzioni ancorate ai caratteri identitari dei luoghi e alle loro specifiche esigenze. Alla fine di ogni *workshop*, i risultati delle analisi propedeutiche ai progetti e i progetti stessi sono stati illustrati dai partecipanti alle Amministrazioni Comunali e alla popolazione. Terminata l'esperienza *in loco*, gli studenti porteranno avanti le ricerche all'interno dei Seminari Tematici di Architettura attivati presso il DIDA, al fine di predisporre delle realistiche proposte di recupero e valorizzazione dei borghi stessi.

(Giulia Lazzari)



Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design. International Summer School; 26 August, 10 September 10 2023, Monsummano Alto (PT), Londa (FI)

The two Summer Schools "Digital documentation for archaeological heritage. From survey to design", promoted and coordinated by Alessandro Merlo, took place from 26 August to 2 September and from 3 to 10 September 2023; the settlement of Monsummano Alto (Monsummano Terme, PT) was the subject of the first, while the second was the castle of Vicorati (Londa, FI). Students and teachers from the Department of Architecture (DIDA) and the Department of History, Archaeology, Geography, Art and Entertainment (SAGAS) of the University of Florence, from the Architectural Study Program of the Catholic University Our Lady of Good Council (Tirana, AL) and the Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) of the Universidad Politécnica de Valencia (ES) discussed the issues of documentation and enhancement of the architectural and archaeological heritage in close relationship with specific territorial context in which they are located. In both experiences, there was a first phase of documentation of the settlements, nowadays in a state of ruin, conducted by an interdisciplinary team made up of scholars in the areas of digital survey (Alessandro Merlo, Francisco Juan Vidal, Gaia Lavoratti, Giulia Lazzari), of history of architecture (Giuseppina Carla Romby, Francesco Salvestrini), of medieval archaeology (Michele Nucciotti, Guido Vannini, Marie-Ange Causarano, Chiara Molducci) and of restoration (Michele Coppola, Leonardo Germani, Stefania Franceschi); followed by subsequently a second phase followed in which the participants developed some proposals for the enhancement of the settlements through the instrument of the architectural and urban project (Riccardo Butini, Salvador Lara Ortega, Laura Oliver Mari). The direct comparison with the surveyed artefacts and the debate around virtuous examples of architectural-functional recovery of the architectural and archaeological heritage has, in fact, allowed us to develop solutions anchored to the identifying characteristics of the places and their specific needs. At the end of each workshop, the results of preparatory analysis for the projects and the projects themselves were illustrated by the participants to the municipal administrations and the citizens. Once the on-site experience was over, the students will continue the research within the Thematic Architecture Seminars activated at the DIDA, to prepare realistic proposals for the recovery and enhancement of those settlements.