

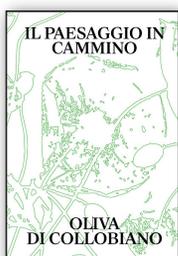


À L'OMBRE DES ARBRES. PLANTER LA VILLE POUR DEMAIN

CAROLINE MOLLIE
DELACHAUX ET NIESTLÉ
2023 • 207 PAGINE
FRANCESE • 27,00 EURO

Caroline Mollie, architetto paesaggista francese, è specialista di *urbanisme végétal*. Per molti anni, presso il Ministero dell'Ambiente, ha diretto un programma di protezione e valorizzazione degli alberi urbani; i suoi scritti costituiscono un riferimento per i professionisti della pianificazione in Francia e all'estero. Con quest'ultima pubblicazione si rivolge al grande pubblico, con l'obiettivo di condividere la sua grande passione per *les arbres de compagnie*, spiegare i fondamenti che permettono di comprenderne il ruolo e le esigenze, fornire gli strumenti per potersene occupare con cognizione di causa. Ricco di fotografie, testimonianze e disegni esemplificativi, il libro da un lato vuole esprimere, in un'epoca di riscaldamento globale e di estati torride, l'importanza di questa categoria di piante, "opere d'arte viventi" che hanno il solo e fondamentale scopo di apportarci ombra, bellezza e benessere; dall'altro intende sfatare una serie di abitudini acquisite, di pratiche ormai consolidate che in realtà sono dannose per gli alberi e controproducenti per le nostre città. Attraverso una scrittura efficace e accattivante fornisce al lettore le chiavi per riconoscere i gesti adatti, le migliori soluzioni da adottare, nonché per reagire agli effetti delle mode, al diffondersi di pratiche frettolose e deleterie dal punto di vista sia finanziario sia ecologico. Un ritorno al buon senso nel nostro rapporto con gli alberi per costruire la città del futuro, dove, ci si augura, le piante avranno aria, terra e tempo per adattarsi all'ambiente e costituire il nostro *patrimoine*, e dove il funzionalismo, che ha dominato lo spazio pubblico nei decenni passati, lascerà più spazio alla bellezza, alla qualità e all'armonia.

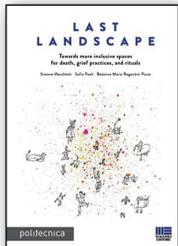
Di Luisa Limido



IL PAESAGGIO IN CAMMINO

OLIVA DI COLLOBIANO
CENTRO DI
2022 • 96 PAGINE •
ITALIANO • 19,00 EURO

Il paesaggio in cammino è un volume che, attraverso le parole della sua autrice, la paesaggista Oliva di Collobiano, narra di luoghi che risvegliano la gioia di immergersi nella natura, esplorando giardini su isole mediterranee, scogliere e orti botanici, in una serie di insoliti e vivaci incontri che descrivono un paesaggio che si anima in cammino. Questa pubblicazione guida e nello stesso tempo invita il lettore a catturare impressioni, colori e profumi, con l'obiettivo di costruire una sempre maggiore consapevolezza nella costruzione di spazi abitati dalla vegetazione. Una lettura che richiede attenzione, ma che trova equilibrio nell'espressione di un ambiente che è naturalmente ordinato. Qui le piante, i colori e i semi sono identificati sia attraverso la nomenclatura scientifica, sia attraverso il linguaggio della tradizione affettuosa, generando "Fantasie Botaniche" che l'esperto architetto annota per mantenerle vive nella memoria, grato e ispirato dall'armonia naturale della vegetazione.

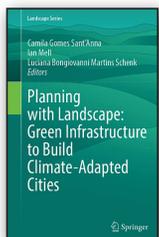


LAST LANDSCAPE.

Towards more inclusive spaces for death, grief practices, and rituals

S. MARCHETTI, S. PAOLI, B. M. ROGANTINI PICCO
MAGGIOLI EDITORE
2022 • INGLESE • 178 PAGINE • 20,90 EURO

In un momento storico in cui cresce il bisogno di luoghi legati alla memoria, spesso i cimiteri italiani sono considerati condomini sovraffollati che assomigliano a città senza vita, destinati solo ai morti e senza attenzione nell'accogliere i rituali dei vivi, in particolare quelli di una società multiculturale, e soprattutto in un rapporto sempre meno risolto con il paesaggio che ospita questi luoghi. Il volume *Last landscape. Towards more inclusive spaces for death, grief practices, and rituals* si propone di indagare le dinamiche che ruotano attorno al tema della morte e dei luoghi a essa collegati, fornendo risposte, anche progettuali, che evidenziano la necessità di una maggiore inclusività ambientale sociale e culturale in questi luoghi. Come ricorda Stefano Boeri, "oggi ogni città del mondo ospita diverse comunità religiose e sociali che vivono e si occupano – non sempre facilmente e con gli spazi adeguati – di cerimonie e rituali funebri. È importante affrontare il fatto che multiculturalismo e integrazione implicano modi diversi di intrecciare la fine della vita con rituali e procedure di sepoltura religiosi o non religiosi".



PLANNING WITH LANDSCAPE: GREEN INFRASTRUCTURE TO BUILD CLIMATE-ADAPTED CITIES

C. GOMES SANT'ANNA, I. MELL, L. BONGIOVANNI MARTINS SCHENK
SPRINGER

2023 • INGLESE
• 272 PAGINE • 155,99 EURO

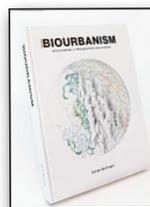
Paesaggio e Infrastrutture verdi sono due concetti che non hanno ancora trovato la loro perfetta sintonia. Questo volume esplora la possibilità di realizzare infrastrutture verdi come opportunità per affrontare le sfide ecologiche e sociali legate ai cambiamenti climatici in atto, al fine di promuovere un approccio integrato che coinvolge la comunità nel sostegno al diritto al paesaggio. Sin dal XIX secolo diverse esperienze teoriche e pratiche hanno rivisto la relazione tra natura e cultura nelle città, ma non esiste oggi una strategia univoca per guidare la pianificazione del paesaggio in grado di rispondere alle emergenze climatiche, alla conservazione della biodiversità e all'inclusione sociale. In questo volume viene mostrato come, in quest'ambito, le *Green Infrastructures* siano un mezzo utile a guidare la progettazione, poiché connettono la pianificazione con l'impatto che le aree verdi urbane producono sia a livello globale sia locale. La pubblicazione riunisce autori provenienti da diverse discipline e nazionalità e illustra attraverso 12 capitoli puntuali il pensiero concettuale, le migliori pratiche e le strategie metodologiche per lo sviluppo delle infrastrutture verdi come strumento per la pianificazione, la gestione ambientale, l'architettura del paesaggio e la comprensione del valore socio-culturale del paesaggio stesso.



EXPERIMENTAL LANDSCAPE ECOLOGY

YOLANDA WIERSMA
SPRINGER
2023 • 217 PAGINE •
INGLESE • 47,31 EURO

L'International Association for Landscape Ecology (IALE) definisce l'ecologia del paesaggio come disciplina che si occupa dello studio della variazione spaziale del paesaggio a diversi livelli di scala. L'importanza della *landscape ecology* è accresciuta dal fatto che gli ecosistemi naturali e quelli antropici si integrano con pari dignità a scale spazio-temporali compatibili fra loro. Il volume rappresenta la prima guida per gli ecologi del paesaggio che vogliono condurre esperimenti osservativi e manipolativi. *Experimental Landscape Ecology* affronta le sfide legate alla scala, all'eterogeneità spaziale e ai limiti di replicazione tipici del paesaggio. La prima parte del volume è dedicata alla descrizione e all'evoluzione in termini concettuali e pratici della disciplina dell'ecologia del paesaggio quale branca recente della più vasta ecologia, esplorando poi i passaggi fondamentali della sperimentazione. La seconda parte del volume tratta invece dei vari approcci sperimentali in ecologia del paesaggio, come le manipolazioni su larga scala, i paesaggi modello, i mesocosmi, i microcosmi, gli esperimenti *in silico* e i nuovi paesaggi. Ogni approccio viene discusso con i suoi pro e contro, aiutando i ricercatori a scegliere le metodologie più corrette per le loro esigenze sperimentali. Grazie a numerosi esempi, l'autrice, ecologa e docente alla Memorial University di Newfoundland, in Canada, illustra i concetti teorici contenuti in questo saggio, rendendo il volume una risorsa preziosa.

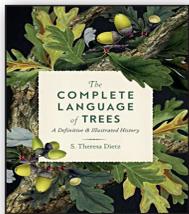


BIOURBANISM - CITIES AS NATURE

A resilience model for Anthromes
ADRIAN MCGREGOR
BIOURBANISM PUBLISHING
PTY LTD

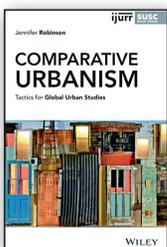
2023 • INGLESE
• 396 PAGINE • 98,95 EURO

Il volume rappresenta il risultato di numerosi anni di ricerca sulla biourbanistica, disciplina che combina l'Architettura del Paesaggio, la progettazione urbana e le scienze ecologiche e che si basa sul principio che le città sono forme di natura il cui obiettivo è aiutare a creare ambienti più verdi e resilienti: l'autore, fondatore del noto studio australiano McGregor Coxall, sostiene che "è tempo di reinventare le città come soluzione all'emergenza climatica. Se riusciamo a decarbonizzare rapidamente le 10.000 città del mondo, possiamo rallentare con successo il riscaldamento globale". Con quasi 400 pagine ricche di statistiche, mappe, diagrammi, foto e testi, il volume incoraggia un cambiamento nel pensiero progettuale per rendere le città più sane, dinamiche e resistenti al clima, così da favorire la prosperità e il benessere delle città stesse. Suddiviso in 4 capitoli (*Ascesa e caduta delle città, Emergenze convergenti, Biourbanistica, Piano d'azione per la resilienza*), il volume dimostra con esempi pratici e casi-studio – tra cui le strategie di resilienza climatica per la città di Bristol, la bio-città di Shenshan o l'aeroporto Bird di Tianjim – come sia possibile modificare il futuro delle città, ripristinando i servizi ecologici che le sostengono.



THE COMPLETE LANGUAGE OF TREES
A definitive and illustrated history
THERESA DIETZ
WELLFLEET PRESS
2023 • 256 PAGINE •
INGLESE • 27,00 EURO

The Complete Language of Trees, ovvero "Il linguaggio completo degli alberi", è una singolare enciclopedia dedicata agli alberi. La pubblicazione ne presenta in forma dettagliata oltre 400 tipi, includendo nella descrizione la nomenclatura scientifica e comune, le caratteristiche, le notizie storiche o mitologiche, il tutto corredato da suggestive illustrazioni. Il volume esplora inoltre le affascinanti "proprietà" che, tra storia e leggenda, accompagnano alcune specie, come l'incoraggiamento del mirtillo nero a eccellere, o la natura tossica della *Hippomane mancinella*, l'uso medievale del ciliegio selvatico nella prevenzione della peste, o ancora la creazione della carta Washi ricavata dalla corteccia del gelso da carta, o la curiosa storia del Pando, una foresta di pioppi tremuli nel Parco nazionale di Fishlake (USA) estesa circa 45 ettari costituita da un'unica ramificazione che lo rende, tecnicamente, un solo organismo vivente. Il volume, completo di due pratici indici, per nome e per significato, costituisce una risorsa preziosa per chiunque si confronti con il mondo degli alberi e desideri approfondirne il valore storico-culturale.



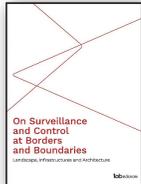
COMPARATIVE URBANISM
Tactics for Global Urban Studies
JENNIFER ROBINSON
WILEY
2022 • 464 PAGINE •
INGLESE • 23,74 EURO

Una complessa pubblicazione che trasforma completamente la portata e lo scopo degli studi urbani di oggi, distillando strumenti concettuali e metodologici innovativi. La portata teorica ed empirica è stupefacente, illuminante e incoraggiante: la geografa Jennifer Robinson elimina, infatti, le etichette concettuali che hanno consacrato alcune città come paradigmatiche e lasciato altre come semplici copie. Il volume ricalibra prospettive teoriche troppo utilizzate, resuscita quelle dimenticate e che da tempo necessitavano di essere rispolverate e porta alla ribalta quelle spesso emarginate. L'approccio dell'autrice ricalibra così radicalmente chi parla per l'ambito urbano le cui condizioni plasmano le nostre comprensioni teoriche.



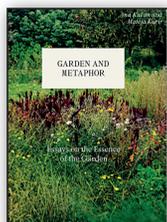
WISDOM OF PLACE
A guide to recovering the sacred origins of landscape
ELIZABETH BOULTS, CHIP SULLIVAN
ORO EDITIONS
2023 • 224 PAGINE •
INGLESE • 48,00 EURO

Wisdom of place è una fusione tra arte, natura e metafisica, composto da 78 carte illustrate che approfondiscono il simbolismo degli archetipi della natura, aiutando i lettori a riscoprire la sacralità dei paesaggi quotidiani, facendo luce sugli imperativi ecologici del nostro tempo. Attraverso l'uso della parola e delle immagini, gli autori fanno riferimento a concetti ecologici e ambientali trovati all'interno della tradizione, fornendo un nuovo contesto per l'impegno verso l'ambiente che unisce il fenomenologico con l'empirico. Attraverso il formato interattivo di questo volume, il lettore viene incoraggiato alla consapevolezza e alla connessione con i temi più profondi della natura e le sue energie nascoste. *Wisdom of place* diventa così il mezzo per richiamare il *genius loci* e rivelare lo spirito del luogo e le correnti nascoste della natura.



ON SURVEILLANCE AND CONTROL AT BORDERS AND BOUNDARIES
Landscape, Infrastructures and Architecture
A. GONZÁLEZ-MILEA, O. NIGLIO
TAB EDIZIONI
2022 • INGLESE E SPAGNOLO
520 PAGINE • 52,25 EURO

Alejandro González-Milea, docente-ricercatore all'Università autonoma di Ciudad Juárez, e Olimpia Niglio, docente di Restauro architettonico all'Università di Pavia, hanno raccolto in questo volume contributi di autori provenienti da ogni continente e che, divisi in quattro sezioni – *On boundaries and middle territories*, *Fenced resources and interstices*, *Cities divided and bordering by towns*, *From sorting to deposit in architecture and infrastructure* / Sui confini e i territori di mezzo, Sulle risorse e gli interstizi recintati, Sulle città divise e confinanti, Dallo smistamento al deposito nell'architettura e nelle infrastrutture – offrono approcci teorici legati al complesso tema dei confini. Inoltre, la pubblicazione riflette criticamente sulla dimensione paesaggistica dei processi di "borderizzazione" e sul ruolo reale svolto dalle città e dalle strutture che le costituiscono. Oltre agli approcci teorici e critici, il volume si arricchisce di riflessioni legate alla storia dell'architettura e del paesaggio, all'analisi culturale e all'iconografia urbana, imprescindibili per comprendere profondamente il tema del paesaggio e dell'urbanistica.



GARDEN AND METAPHOR
Essays on the Essence of the Garden
A. KUČAN, M. KURIR
BIRKHÄUSER
2023 • 320 PAGINE •
INGLESE • 45 EURO

Oggi più che mai abbiamo compreso l'importanza del giardino che deve soddisfare diverse esigenze: un'oasi di tranquillità la riparo dalla digitalizzazione obbligatoria, elemento ponte tra umanità e natura, a cui si richiede di essere coltivato e selvaggio allo stesso tempo, dove trovare risorse per la pace e il benessere e talvolta anche per la coltivazione. Questo luogo artificiale si presenta come un rifugio, un surrogato della natura incontaminata, un *habitat* per la fauna, il luogo in cui una visione di autosufficienza si avvera. Nei sei capitoli di quest'opera, arricchiti dalle affascinanti fotografie di Anne Schwalbe, professionisti del settore, esperti paesaggisti, sociologi, architetti, artisti, filosofi e storici esplorano vari aspetti del giardino nell'era dell'Antropocene, approfondendone i diversi aspetti: punto di incontro per la comunità, forma d'arte e creatività, luogo di meraviglia e d'incanto.



PICCOLI PARADISI
Un racconto di Valtur fra paesaggio e architettura
F. DE DOMINICIS, B. DI DONATO
ANTEFERMA
2023 • 200 PAGINE •
ITALIANO • 24 EURO

Un vero e proprio saggio dedicato alla nascita di Valtur nel campo di un turismo che negli anni '60 dà vita a quella che nel primo capitolo viene definita "l'era della grande balneazione". Fondata nel 1964 con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo di vaste porzioni di territorio, soprattutto nell'Italia meridionale, Valtur è il progetto di sviluppo turistico cui Raimondo Craveri, insieme a un gruppo di giovani architetti da lui accuratamente selezionati, diede vita. Con il fine di preservare questi luoghi dall'influenza negativa dell'industrializzazione nascono, secondo le parole di Gio Ponti, i "piccoli paradisi". Enclave proto-urbane che sfruttano appieno le risorse preziose offerte dal Sud Italia, le strutture realizzate da Valtur vengono descritte non come semplici villaggi vacanze, ma come veri e propri esperimenti per

una nuova forma di organizzazione sociale, espandendo la riflessione verso un contesto culturale e produttivo che ha contribuito ad ampliare le semplici considerazioni funzionali o spesso associate al termine "villaggio vacanze". Attraverso una sequenza di capitoli che passano dal racconto di "Una gioiosa anomalia" a "Camere con vista", il volume racconta i diversi interventi da Ostuni all'Isola di Capo Rizzuto, da Brucoli a Pollina, con riflessioni che affrontano temi più complessi – come "la città-territorio" o l'organizzazione spaziale in "Ossatura modulare e setto a gradoni" – per presentare la sensibilità ambientale che veniva realizzata attraverso la costruzione scenografica, in un clima che vedeva l'Italia nel pieno *boom* economico, al centro di un dibattito sull'architettura che, per la prima volta, partiva dal paesaggio.



LA MERAVIGLIA È DI TUTTI
Corpi, città, architetture
LUCA MOLINARI
EINAUDI
2023 • 160 PAGINE •
ITALIANO • 14 EURO

Da sempre, i luoghi più suggestivi creati dall'ingegno dell'uomo venivano definiti "meraviglie", opere create per stupire, che hanno contribuito alla costruzione di una memoria condivisa. Un approccio al progetto che sembra perduto nel tempo per cedere il passo a un obiettivo funzionale ed efficientista che caratterizza i nostri tempi. Partendo da *mirari* (= guardare con rapimento), l'autore compie un percorso nell'architettura, nelle città e nei paesaggi di oggi, per riscoprire un modo nuovo di progettare, incontrarsi e anche relazionarsi con l'ambiente e gli altri. Il punto di partenza è proprio lo smalzimento che contraddistingue i tempi contemporanei: "facciamo fatica ad alzare la testa non ci rediamo ancora conto che l'unica soluzione è invece alzare gli occhi" per recuperare un rinnovato sguardo progettuale, che "ci metta in relazione con gli altri ma che sia allo stesso tempo forte di una consapevolezza individuale speciale": riscoprire la gioia e lo stupore di ciò che ci circonda ci aiuta a pensare progetti e pianificazioni su una scala umana ed empatica, "la sfida è pensare in maniera circolare la relazione che abbiamo come viventi con la natura, lavorare con le comunità fluide che attraversano i nostri territori, tornare a pensare al corpo desiderante e spirituale".



«CLIMATIONS»
La mitigazione dell'Isola di Calore Urbana tra salute e pratiche di rigenerazione
MARIA PONE
QUODLIBET
2023 • 176 PAGINE •
ITALIANO • 18 EURO

Il mutamento climatico sta apportando trasformazioni significative nelle città e nei territori abitati, dove intervenire per mitigare gli impatti sulla salute umana e preservare gli equilibri naturali è sempre più urgente. Il progetto di ricerca "Climactions", finanziato dal Ministero della Salute, si dedica alla mitigazione degli effetti dei cambiamenti climatici in ambito urbano, integrando diverse discipline a vari livelli. Questo volume presenta i risultati del lavoro condotto dall'Unità di Ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre, in cui il gruppo di lavoro ha sviluppato uno studio nell'area di piazza Mancini a Roma, concentrandosi sul tema della salute urbana, mirando a trasformare le necessità impellenti di adattamento e mitigazione climatica in opportunità per rigenerare e valorizzare gli spazi urbani. Il volume offre così una visione articolata delle sfide affrontate, grazie alle prospettive e alle competenze di docenti e professionisti provenienti da diverse discipline, tutti impegnati in un processo continuo di collaborazione e negoziazione nel contesto di questo progetto.