

Catalogo

Più libri più liberi 2023



indice

- p. 7 presentazione
- 9 scienze naturali, pure e applicate
- 23 architettura e design
- 33 storia e politica
- 45 filosofia
- 51 studi religiosi
- 57 studi linguistici e letterari
- 77 pedagogia
- 89 sociologia e comunicazione
- 97 geografia
- 101 diritto ed economia
- 109 arte e spettacolo
- 115 sport

presentazione

tab edizioni si rivolge al mondo accademico e scientifico, italiano e internazionale, con monografie, curatele, opere in traduzione, collane e riviste.

Ci distinguono la marcata cura grafica e redazionale, l'attenzione riservata a progetti interdisciplinari – che promuovano il confronto e lo scambio tra i saperi – e l'apertura alle tecnologie digitali.

Il nostro catalogo comprende sia opere dal forte impianto scientifico, destinate al mondo dell'accademia e della ricerca, sia volumi dal taglio maggiormente divulgativo o destinati ai professionisti del settore.

scienze naturali, pure e applicate



268 pagine | 25 euro
marzo 2023
UniCamillus press series #8
978-88-9295-660-5

UGO GIORGIO PACIFICI NOJA (a cura di)

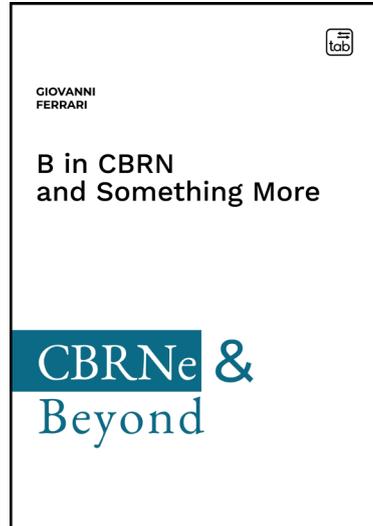
Global health, conflitti e dinamiche di genere

Rapporto CIRS 2022

Un unico filone di inchiesta declinabile però in almeno tre modi distinti: Global Health, multiculturalità, conflitti. Si tratta di tre proposte, di altrettante possibili prospettive di indagine di un unico tema: la sanità. Di questo si occupa il rapporto CIRS 2022.

Ugo Giorgio Pacifici Noja è nato a Milano nel 1965, si è laureato a Roma sotto la guida di Francesco Guizzi e ha vissuto a lungo in Francia, dove ha conseguito con lode il dottorato di ricerca presso l'EHESS, sotto la direzione di Maurizio Gribaudi. Ha ottenuto successivamente una laurea e un master presso l'Università di Madrid.

80 pagine | 10 euro
 marzo 2023
 CBRNe & Beyond #3
 inglese
 978-88-9295-663-6



GIOVANNI FERRARI

B in CBRN and Something More

There are also fads in the type of topics that institutions set out to study. Now “Resilience” is going great, before the specter of a CBRN terrorist attack has long been at the center of discussions. Then comes Covid-19, then Russia invades Ukraine, and we realize that, in the face of the real facts of human history, often the words spoken have been spent in the wind and no effective preparations have been made. This short text focuses on the B of CBRN, trying to make it clear what an ugly beast it is and that Sars-Cov-2 was ultimately a domestic pet compared to other possible biological threats. We have to be prepared.

Giovanni Ferrari was born in Rome in 1952. Architect and Civil Defense Advisor, is a CBRN Expert and NATO Expert in Analysis and Consequence Management. He participated in the drafting of the main planning and related national crisis exercises, mainly in the CBRN field.



204 pagine | 18 euro
marzo 2023
saggi
978-88-9295-673-5

ALESSANDRO GIORGETTI

Alla scoperta della vita nel cosmo

Introduzione all'esobiologia

C'è vita oltre la Terra? In qualche pianeta del nostro Sistema solare – e oltre – esistono esobiocenosì, cioè complessi di organismi viventi non terrestri? Finora nessun organismo extraterrestre è stato riconosciuto con sicurezza. Inizia quindi un viaggio nel cosmo, attraverso cui l'autore verifica se e dove ci siano le condizioni necessarie affinché possano svilupparsi organismi biologici e se sia possibile trovarsi di fronte a biocenosì già organizzate o di probabile futura organizzazione.

Alessandro Giorgetti, biologo, già professore ordinario di zootecnica speciale all'Università di Firenze, coordinatore di dottorato e presidente di corsi di laurea, oggi in pensione, nella sua lunga carriera universitaria è stato docente di numerose discipline nel campo delle scienze animali.

192 pagine | 15 euro
maggio 2023
saggi
978-88-9295-691-9



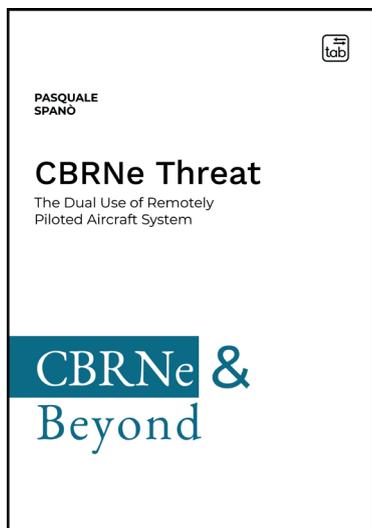
ANDREA SONNINO

La sporta consapevole

Riconoscere la qualità degli alimenti. Al di là dei miti

La scelta degli ingredienti è essenziale per alimentarsi con gusto, in modo salutare e conveniente, limitando per quanto possibile l'impatto sull'ambiente. Il libro vuole dare informazioni e suggerimenti a chiunque faccia la spesa, per fornire elementi di conoscenza su come riconoscere la qualità degli alimenti al di là di miti, leggende e false notizie.

Andrea Sonnino, presidente della Federazione Italiana Dottori in Scienze Agrarie e Forestali (FIDAF), ha maturato una lunga esperienza di ricerca presso l'ENEA e la FAO e insegna produzioni vegetali di qualità presso diversi atenei.



104 pagine | 13 euro
 giugno 2023
 CBRNe & Beyond #4
inglese
 978-88-9295-720-6

PASQUALE SPANÒ

CBRNe Threat

The Dual Use of Remotely Piloted Aircraft System

In the context of the CBRN threat, drones, considered by international and national legislations as real aircrafts, due to their versatility, availability, ease of modification and use, have attracted the attention of the author who has, in the present book, outlined and deepened both the possible applications in attacks by terrorist groups and the possible uses by the Police or other State apparatuses engaged in anti-terrorism action. Some European projects on the use of drones are reported.

Pasquale Spanò was born in Reggio Calabria in 1966. After a diploma in chemistry and military service in the navy, he became a police commissioner and aircraft and drone pilot. He got a degree in political science and international relations in Rome and then completed, with the highest mark and honors, an international master in protection against CBRNe events at the Tor Vergata University of Rome, during which he explored the theme of the dual use of drones in the context of the terrorist CBRNe threat.

336 pagine | 28 euro
luglio 2023
saggi
978-88-9295-729-9



GIUSEPPE FLORA

La relatività di Einstein in dieci lezioni

Albert Einstein diceva che una teoria ben scritta dev'essere comprensibile anche per un bambino. E davvero la relatività è meno complicata di quanto non si creda. Sono sufficienti conoscenze base di matematica e fisica per intraprendere un viaggio immersivo in dieci semplici lezioni che permettono di comprendere le dimostrazioni delle leggi fisiche e ottenere un quadro completo della rivoluzionaria teoria relativistica. Essere geniali, dimostra Einstein, non è tanto possedere un'eccezionale abilità di calcolo matematico, ma saper cambiare punto di vista e trovare una soluzione completamente nuova alle sfide che la ricerca scientifica pone.

Giuseppe Flora, laureato in fisica presso l'Università di Padova, si è specializzato in fisica sanitaria e ospedaliera presso l'Università degli Studi di Milano. Ha lavorato in ENEA ed è stato ricercatore associato presso l'Istituto Nazionale per lo studio e la cura dei tumori. Esperto nella progettazione di quadranti solari, partecipa con interventi espositivi ai seminari nazionali di gnomonica. Da circa quindici anni tiene corsi sulla relatività di Einstein per gli studenti delle classi terminali dei licei scientifici e per gli iscritti a università della terza età.



232 pagine | 23 euro
 agosto 2023
 Nutrimento #1
 978-88-9295-744-2

VALERIA MAGNELLI

Fame, piacere e stress

Il comportamento alimentare tra necessità fisiologica e ricerca edonica

Perché mangiamo? Gli animali si nutrono per la necessità primaria di acquisire energia, l'uomo invece abbina la richiesta fisiologica a desiderio, gusto e gratificazione, attribuendo al cibo un significato emotivo e ludico, oltre che nutrizionale, fino a considerarlo motivo di aggregazione sociale e forma di espressione culturale. L'organismo umano preserva la stabilità interna attraverso un equilibrio costante tra fame omeostatica e piacere da appetito edonico, minacciato però dai fattori di stress. In che modo e perché?

Valeria Magnelli ha lavorato presso il Baylor College of Medicine (TX, USA) per due anni, ha frequentato il corso di dottorato in neurobiologia e neurofisiologia presso l'Università di Ferrara e successivamente ha lavorato presso l'Università degli Studi di Torino dove si è occupata di studi in ambito elettrofisiologico. Attualmente è ricercatore in fisiologia presso l'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

212 pagine | 32 euro
 settembre 2023
 Nutrimento #3
 978-88-9295-675-9



**CONSUELO BORGARELLI | FRANCESCA BRUZZONE |
 LIVIA PISCIOTTA (a cura di)**

Manuale di dietistica e dietetica applicata Volume 2

Il manuale, suddiviso in tre volumi, nasce dall'esigenza di fornire uno strumento di facile consultazione, che possa diventare un ausilio efficace per lo svolgimento della pratica professionale. Nello specifico, questo secondo volume è strutturato in dieci capitoli in cui il lettore troverà una breve definizione della patologia e/o condizione di interesse nutrizionale, le cause, i segni, i sintomi e gli obiettivi dell'intervento nutrizionale.

Consuelo Borgarelli è dietista presso l'Ospedale Policlinico San Martino di Genova e coordinatrice delle attività tecnico-pratiche del tirocinio del corso di laurea in dietistica presso l'Università di Genova.

Francesca Bruzzone è dietista presso l'Ospedale Policlinico San Martino di Genova.

Livia Pisciotta, medico chirurgo, specialista in scienze dell'alimentazione, è professore associato in MED/49 presso l'Università di Genova.



176 pagine | 15 euro
 settembre 2023
 saggi
 978-88-9295-757-2

ALESSANDRO ALONGI | FABIO POMPEI

Algoritmi, sicurezza ed etica dell'innovazione

La persona al centro della transizione digitale

Le tecnologie basate principalmente sull'Intelligenza artificiale portano con sé promesse straordinarie, ma i vantaggi derivanti dall'uso degli algoritmi non mancano di rischi e costi sociali. Sempre più spesso, infatti, i cittadini non sono in grado di controllare ciò che accade intorno a loro, immersi e sovraccaricati da sollecitazioni artificiali.

Alessandro Alongi, docente di Search Engine Optimization presso il corso di laurea in comunicazione e multimedialità dell'Università Mercatorum, collabora nell'ambito del modulo di diritto della rete presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

Fabio Pompei è ingegnere informatico, dottore di ricerca in ingegneria elettronica e giornalista. Insegna in corsi di laurea di ingegneria presso alcune università pubbliche e private.

88 pagine | 15 euro
ottobre 2023
università
978-88-9295-778-7

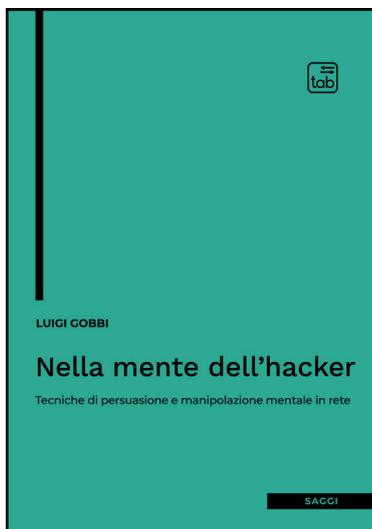


DOMENICA MARABELLO

Basi di cristallografia

Il piccolo manuale è pensato per studenti universitari di ogni grado che intraprendono lo studio della cristallografia, materia applicata in ogni ambito scientifico. Vengono spiegati, in modo semplice e rigoroso, i concetti fondamentali che descrivono lo stato solido cristallino. In particolare, lo studente imparerà sia a visualizzare la materia in tre dimensioni – il cristallo, il reticolo cristallino e il reticolo reciproco – sia a leggere le tabelle internazionali per la cristallografia.

Domenica Marabello è ricercatrice di chimica presso l'Università di Torino e direttrice del Centro Interdipartimentale di Ricerca per lo Sviluppo della Cristallografia Diffratometrica – CRISDI di Torino. Da oltre vent'anni è docente di cristallografia e diffrazione dei raggi X nelle lauree triennali e magistrali e nei corsi per i dottorandi di ricerca. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche ed ha partecipato a congressi nazionali e internazionali.



124 pagine | 12 euro
 novembre 2023
 saggi
 978-88-9295-772-5

LUIGI GOBBI

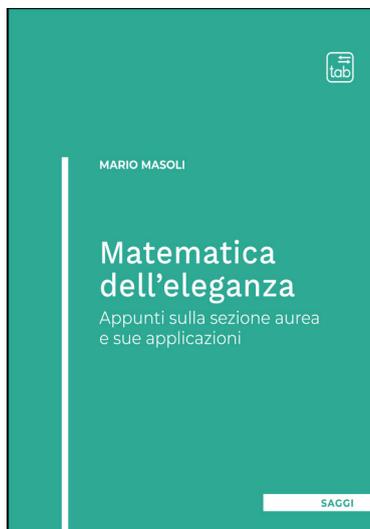
Nella mente dell'hacker

Tecniche di persuasione e manipolazione mentale
 in rete

Nella mente dell'hacker si rivolge a chiunque utilizzi il web, per informarlo e sensibilizzarlo sui pericoli della rete. Fin dal principio il lettore è immerso nel cuore dei fatti, dentro alcuni dei più letali attacchi informatici della storia recente, che conducono alla faticosa domanda: come riconoscere un eventuale tentativo di truffa online prima che sia troppo tardi? Con linguaggio chiaro il libro approfondisce il tema dell'ingegneria sociale, ovvero quel fenomeno che nel corso dell'ultimo decennio è stato in grado di stravolgere i paradigmi della criminalità e, di conseguenza, della sicurezza informatica.

Luigi Gobbi, laureato in ingegneria gestionale presso l'Università degli Studi di Pisa, dal 2016 si occupa di privacy e sicurezza informatica. Ha lavorato in importanti aziende del mondo fashion, assicurativo e legale; attualmente ricopre il ruolo di Group IT Security Manager presso un'azienda multinazionale del settore Metal & Mining.

132 pagine | 14 euro
 novembre 2023
 saggi
 978-88-9295-794-7



MARIO MASOLI

Matematica dell'eleganza

Appunti sulla sezione aurea e sue applicazioni

«Questo è un libro di appunti, composto da tavole in cui sono illustrati argomenti che riguardano la sezione aurea. A partire dallo studio delle proporzioni di fiori e foglie di piante comuni fino alla trattazione di problemi matematici, geometrie di applicazioni di ordine fisico, architettonico, idraulico, questa ricerca evidenzia le caratteristiche “della divina proporzione” in vari settori della natura e delle attività umane. Nell'estensione delle tavole si è cercato di privilegiare la veste grafico-figurativa per dar modo al lettore di aver subito una visione completa dell'argomento». Dalla presentazione dell'autore.

Mario Masoli, architetto, artista e scrittore dalla personalità geniale e poliedrica, è un pittore conosciuto e affermato. I suoi “pastrocchi” (come lui stesso li definisce) girano il mondo e raccolgono le recensioni di critici importanti.

architettura e design



132 pagine | 19 euro
gennaio 2023
Architettura sostenibile #3
978-88-9295-564-6

MICHELE SBACCHI

L'architettura e il pianeta malato

Esiste un legame profondo tra edificazione e surriscaldamento. Il nuovo modo di abitare, così come il diverso modo di guardare al paesaggio, completano il quadro della complessa condizione contemporanea, nel quale l'architettura è chiamata a dare una risposta culturale e qualitativa al problema del cambiamento climatico.

Michele Sbacchi è professore associato di progettazione architettonica all'Università di Palermo e dal 2014 è idoneo come professore di prima fascia. Ha conseguito il master in architettura a Cambridge con Joseph Rykwert. È stato research assistant alla University of Pennsylvania. Ha pubblicato sette libri e oltre cento saggi.

116 pagine | 22 euro
 febbraio 2023
 università
 978-88-9295-648-3



CLAUDIA BATTAINO

A punti discreti

Scritti e progetti

Il libro raccoglie riflessioni e sperimentazioni su città e territori legate da un denominatore comune, un pensiero unico che si è sviluppato a partire da una specifica tradizione di ricerca degli spazi urbani e dall'idea di architettura come arte di interpretare e trasformare i luoghi. In questa prospettiva gli studi presentati nel volume mostrano il “fare” del progetto di architettura come ricerca per l'immaginazione e per la costruzione di luoghi di qualità in risposta ai temi della composizione architettonica e urbana dei territori contemporanei.

Claudia Battaino è architetto, PhD, e professore associato in composizione architettonica e urbana presso l'Università di Trento. Le sue principali linee di ricerca riguardano il rapporto architettura, città, paesaggio declinato nella costruzione delle forme urbane e indagato attraverso la sperimentazione progettuale.



320 pagine | 72 euro
 febbraio 2023
 università
 978-88-9295-647-6

NICOLA SANTOPUOLI | CECILIA SODANO (a cura di)

Dal *castrum* al palazzo

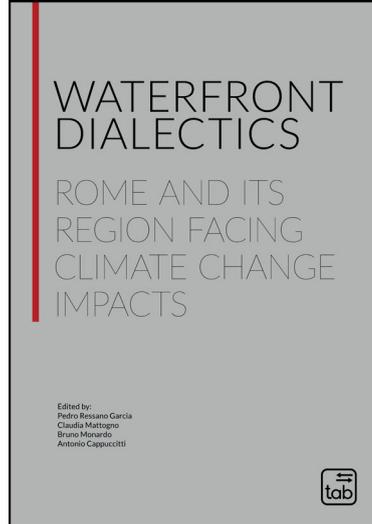
Storia e sviluppi del castello di Bracciano tra Medioevo e Rinascimento

Il libro illustra la storia e gli sviluppi del Castello Orsini-Odescalchi di Bracciano tra Medioevo e Rinascimento, proponendo una lettura pluridisciplinare del complesso che, a partire dal rilievo architettonico, ne descrive la consistenza materica, la storia, le vicende architettoniche e gli apparati decorativi, pittorici e scultorei, mostrandone l'affascinante complessità e la bellezza.

Nicola Santopoli è professore associato di restauro architettonico del Dipartimento di storia culture e civiltà dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

Cecilia Sodano, architetto e storica dell'arte, è direttore del Museo Civico di Bracciano e responsabile, nello stesso comune, dell'area competente sulla cultura e sui servizi culturali.

308 pagine | 40 euro
aprile 2023
università
inglese
978-88-9295-666-7



**ANTONIO CAPPUCCHETTI | CLAUDIA MATTOGNO |
BRUNO MONARDO | PEDRO RESSANO GARCIA
(edited by)**

Waterfront Dialectics

Rome and its Region Facing Climate Change Impacts

One of the most complex discussions concerning climate emergency is the sustainable water management. It's now time to integrate the connections between the different territorial scales and to ensure the balance between public and private interests in a framework of sustainable strategies.

Antonio Cappuccitti, civil engineer and PhD, is an associate professor at the Sapienza University of Rome.

Claudia Mattogno, PhD architect and urban planner, is full professor at the Sapienza University of Rome.

Bruno Monardo, PhD architect and urban planner, is associate professor at the Sapienza University of Rome.

Pedro Ressano Garcia shares his time between research, teaching and architecture practice.



160 pagine | 40 euro
 giugno 2023
 U+D | urbanform and design.
 International Journal on
 Urban Morphology and
 Design #19
italiano, inglese
 2612-3754
 978-88-9295-747-3

**PAOLO CARLOTTI | MARCO MORETTO |
 GIUSEPPE STRAPPA (a cura di)**

Rilievi urbani | Urban Surveys

19 – anno X – 2023 | I semestre (gennaio-giugno)

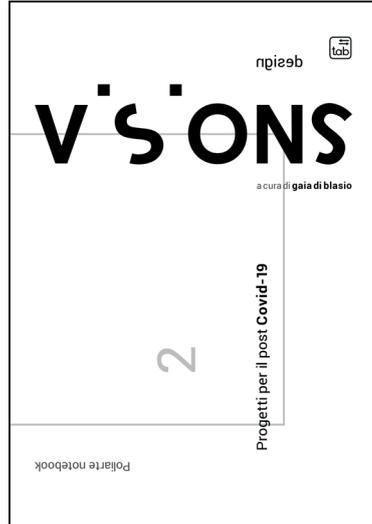
Il numero 19 della rivista si apre con l'editoriale del direttore, il professor Giuseppe Strappa, che presenta il modo con il quale il fascicolo affronta il problema del rilievo della città e del territorio. A seguire 27 contributi, divisi nelle sezioni “Riflessioni”, “Saggi e Progetti”, “Punti di vista” e “Recensioni e Notizie”.

Paolo Carloti è ricercatore di composizione architettonica e urbana presso la Sapienza Università di Roma.

Marc Moretto è professore associato di composizione architettonica e urbana presso l'Università di Parma.

Giuseppe Strappa è docente di alta qualificazione in progettazione architettonica e urbana presso la Sapienza Università di Roma.

372 pagine | 76 euro
luglio 2023
Quaderni di Poliarte #2
978-88-9295-560-8



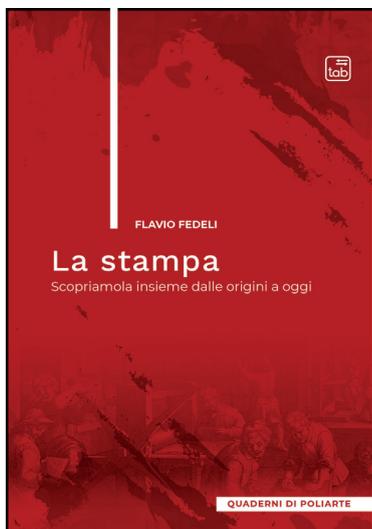
GAIA DI BLASIO (a cura di)

Visions

Notebook design | Progetti per il post Covid-19

Visions è un notebook che raccoglie i progetti elaborati dagli studenti dell'Accademia di belle arti e Design Poliarte di Ancona durante il lockdown del 2020. Progetti accomunati dal desiderio di evadere, di rifugiarsi in un mondo alternativo e di trovare soluzioni creative per il post Covid-19. La composizione visiva del volume è imperniata su caratteri tipografici liberi, che ruotano e si sovrappongono creando un dialogo armonico tra contenuto e contenente.

Gaia Di Blasio è designer specializzata in graphic design. Nel 2018 ha esposto le sue opere presso la Mymicrogallery di Milano con la personale *The poetic song of Typography* e successivamente ha partecipato a varie collettive, tra cui *The Silent Witness* presso la Camden Image Gallery di Londra. Attualmente insegna digital design e computer graphic presso l'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte di Ancona.



292 pagine | 24 euro
 ottobre 2023
 Quaderni di PoliarTE #3
 978-88-9295-728-2

FLAVIO FEDELI

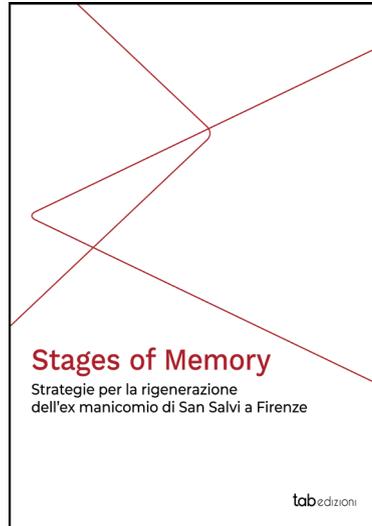
La stampa

Scopriamola insieme dalle origini a oggi

«Qui, l'autore ripercorre la storia della stampa e dei suoi sviluppi tecnologici ed ergonomici – il rapporto uomo, macchina, lavoro –, per la divulgazione della scienza, delle lingue, delle lettere e delle arti: alte umane espressioni. La stampa è la memoria collettiva! È ciò che rimane imperituro, affidato ai posteri. Il vocabolo “stampa” deriva con ogni probabilità dal germanico *stampjan* e dal francese *stampon* che significa “pestare”. È il termine più appropriato per indicare il gesto di lasciare l'orma, la traccia, la pesta, la pedata». Dalla prefazione di Giordano Pierlorenzi.

Flavio Fedeli è docente dell'Accademia di Belle Arti e Design PoliarTE di Ancona. È consulente in stampa digitale, grafica e computer grafica presso varie aziende italiane ed estere, esperto di pre stampa e tecniche di stampa e direttore artistico di “Bottega Lucente, arte, storia e cultura maltese” di La Valletta, a Malta.

140 pagine | 20 euro
 novembre 2023
 Confini #4
 978-88-9295-701-5



ELIANA MARTINELLI

Stages of Memory

Strategie per la rigenerazione dell'ex manicomio di San Salvi a Firenze

Il libro è il risultato di un'esperienza di ricerca incentrata sulla rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale dell'area dell'ex ospedale psichiatrico di San Salvi a Firenze attraverso lo studio e la realizzazione di interventi strutturali e culturali legati a forme di arte *site-specific*. Il progetto, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e la compagnia teatrale Chille de la balanza, ha l'intento di rendere tale materiale consultabile, tramite la proposta di realizzare un centro di documentazione in loco e la diffusione dei suoi contenuti in un Museo della Memoria.

Eliana Martinelli è architetta e ricercatrice senior in composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi di Perugia. Si occupa di progetto architettonico e urbano nel mondo euro-mediterraneo, con particolare attenzione al contesto islamico e alle strategie di rigenerazione del patrimonio.

storia e politica



260 pagine | 20 euro
 gennaio 2023
 Le ragioni del tempo #5
 978-88-9295-628-5

STEFANO BELLUCCI

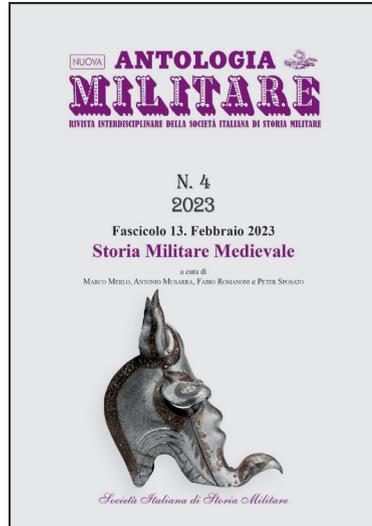
Storia e politica internazionale dell'islamismo sudanese

L'ascesa di Hassan al-Turabi

Hassan al-Turabi (1932-2016) è stato una delle figure più controverse della storia contemporanea del Sudan, dell'Africa e del mondo musulmano. Obiettivo principale del libro è ricostruire la storia dell'ascesa al potere di Turabi, eminenza grigia della politica sudanese e ideatore del progetto di stato islamico in Sudan.

Stefano Bellucci è university lecturer all'Università di Leiden. È inoltre senior researcher per l'Africa all'International Institute of Social History di Amsterdam. Si occupa di progetti di ricerca riguardanti la storia del lavoro nel continente africano, con particolare attenzione alle trasformazioni capitaliste delle società africane.

edizione digitale open access
 febbraio 2023
 Nuova Antologia Militare |
 N. 4, fasc. 13, 2023
 2704-9795
 978-88-9295-652-0



**MARCO MERLO | ANTONIO MUSARRA
 FABIO ROMANONI | PETER SPOSATO (a cura di)**

Nuova Antologia Militare

Numero 4, fascicolo 13, febbraio 2023
 Storia militare medievale

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Merlo è attualmente Conservatore del Museo delle Armi “Luigi Marzoli” di Brescia.
Antonio Musarra è ricercatore in storia medievale presso la Sapienza Università di Roma.
Fabio Romanoni è cultore della materia in storia medievale presso l’Università di Bergamo.
Peter Sposato è professore associato di storia presso l’Indiana University Kokomo.



edizione digitale open access
 marzo 2023
 Nuova Antologia Militare |
 N. 4, fasc. 14, 2023
 2704-9795
 978-88-9295-682-7

MARCO BETTALLI | ELENA FRANCHI (a cura di)

Nuova Antologia Militare

Numero 4, fascicolo 14, marzo 2023

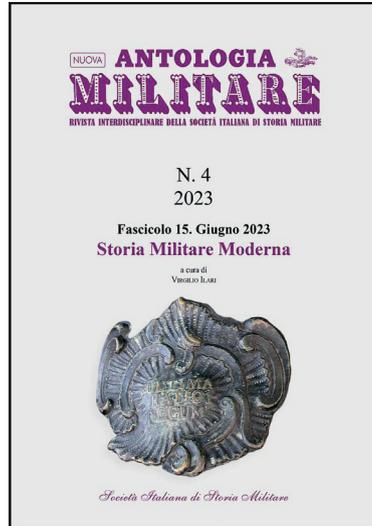
Storia militare antica

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Marco Bettalli, già direttore del Dipartimento di Studi Classici e del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne dell'Università di Siena, è professore ordinario di storia greca nello stesso ateneo.

Elena Franchi è professoressa associata di storia romana all'Università di Trento.

edizione digitale open access
 giugno 2023
 Nuova Antologia Militare |
 N. 4, fasc. 15, 2023
 2704-9795
 978-88-9295-712-1



VIRGILIO ILARI (a cura di)

Nuova Antologia Militare

Numero 4, fascicolo 15, giugno 2023
 Storia militare moderna

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Virgilio Ilari è stato assistente ordinario e poi professore associato di storia del diritto romano nelle università di Roma (Sapienza) e di Macerata; successivamente ha insegnato storia delle istituzioni militari presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tra i fondatori, nel dicembre 1984, della Società Italiana di Storia Militare, ne è stato presidente dal 2004 al 2008 e lo è ancora ancora dal 2010.



360 pagine | 30 euro
luglio 2023
Le ragioni del tempo #6
978-88-9295-702-2

MARIO VINCIGUERRA

I partiti italiani

Dallo statuto albertino alla partitocrazia

A cinquantacinque anni dalla sua ultima edizione, il libro di Vinciguerra offre una lettura illuminante dell'Italia liberale e al tempo stesso costituisce un documento essenziale sulla prima fase dell'Italia repubblicana. La prima parte del volume è una sintesi critica della storia d'Italia dal 1848 al fascismo, che tiene assieme le vicende politiche, le correnti ideali, il funzionamento delle istituzioni. La seconda parte contiene una ricostruzione assai orientata dell'Italia nei primi decenni della Guerra fredda.

Mario Vinciguerra (Napoli 1887 – Roma 1972), giornalista e scrittore, antifascista liberale incarcerato per attività conspirativa dal 1930 al 1936, è stato nel dopoguerra presidente della SIAE.

192 pagine | 17 euro
ottobre 2023
Effe #2
978-88-9295-779-4



LIVIANA GAZZETTA (a cura di)

Il partito delle donne

Storia e voci dell'Unione politico-nazionale
fra le donne d'Italia (1918-1923)

Il libro ricostruisce la nascita e l'evoluzione dell'Unione politico-nazionale fra le donne d'Italia, il primo e unico partito femminile che si sia effettivamente costituito nella storia del nostro Paese: una formazione che sosteneva la raggiunta maturità politica delle donne e si collegava alle battaglie del periodo prebellico per l'«equiparità dei diritti».

Liviana Gazzetta, studiosa della storia dei movimenti femminili nell'Italia contemporanea, è tra le fondatrici dell'Archivio storico Gualberta Beccari di Padova e presidente dell'Istituto per la storia del risorgimento – comitato di Padova.



188 pagine | 16 euro
 novembre 2023
 Effe #3
 978-88-9295-782-4

FLORA TRISTAN

L'emancipazione della donna

o Il testamento della paria

traduzione e cura di Laura Fournier-Finocchiaro

Il volume presenta la prima traduzione italiana della raccolta postuma di saggi e discorsi dell'attivista franco-peruviana Flora Tristán (1803-1844). Ideatrice dell'Unione operaia, associazione che mirava alla formazione di un vasto partito proletario, Tristán fu anche pioniera della militanza femminista. Questa raccolta mette in luce come l'attivista affronta il rapporto tra classe e genere: pone le basi di un socialismo umanitario e non violento, dove la fede religiosa occupa un posto importante, e promuove l'uguaglianza dei sessi e la centralità della donna proletaria nei processi rivoluzionari.

Flora Tristan è stata socialista, militante femminista e antesignana dell'anarchismo. Predicò il riscatto della classe operaia, mezzo per l'emancipazione femminile.

Laura Fournier-Finocchiaro è professoressa ordinaria in études italiennes presso l'Université Grenoble Alpes.

948 pagine | 60 euro
 novembre 2023
 Le ragioni del tempo #7
 978-88-9295-788-6



LUIGI VITTORIO FERRARIS (a cura di)

Testimonianze di un negoziato

Helsinki – Ginevra – Helsinki 1972-75

Questo libro fu pubblicato per la prima volta nel 1975, subito dopo la firma dell'Atto Finale di Helsinki, a cura di Luigi Vittorio Ferraris, uno dei più importanti esponenti della diplomazia italiana del Novecento e testimone del negoziato. Con questa pubblicazione si vollero documentare risvolti e difficoltà della trattativa, mostrare il buon merito della politica estera dell'Italia e quello spirito di Helsinki che guidò tutti i protagonisti, convinti che la pace nel mondo si costruisse a cominciare da un continente europeo che doveva ritrovare la sua unità.

Luigi Vittorio Ferraris (1928-2018) è stato un diplomatico, consigliere di Stato e professore universitario. Dopo la laurea in giurisprudenza (1949), è entrato in diplomazia nel 1952 e ha concluso la sua brillante carriera come ambasciatore in Germania (1980-1987). Consigliere di Stato dal 1987 al 2000, ha partecipato attivamente alla CSCE a Helsinki e Ginevra (1972-1975). Autore di numerosi libri e articoli, dal 1976 ha insegnato relazioni internazionali in diverse università italiane.



edizione digitale open access
 novembre 2023
 Nuova Antologia Militare |
 N. 4, fasc. 16, 2023
 2704-9795
 978-88-9295-793-0

VIRGILIO ILARI (a cura di)

Nuova Antologia Militare

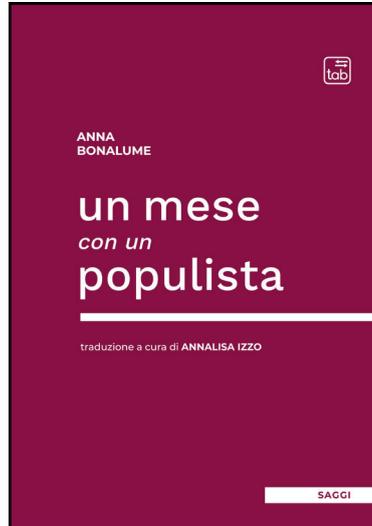
Numero 4, fascicolo 16, novembre 2023

Storia militare contemporanea

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence.

Virgilio Ilari è stato assistente ordinario e poi professore associato di storia del diritto romano nelle università di Roma (Sapienza) e di Macerata; successivamente ha insegnato storia delle istituzioni militari presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Tra i fondatori, nel dicembre 1984, della Società Italiana di Storia Militare, ne è stato presidente dal 2004 al 2008 e lo è ancora ancora dal 2010.

272 pagine | 20 euro
dicembre 2023
saggi
978-88-9295-810-4



ANNA BONALUME

Un mese con un populista

traduzione a cura di Annalisa Izzo

Tra inchiesta giornalistica e riflessione filosofico-politica, il libro è il risultato di un mese trascorso a stretto contatto con Matteo Salvini. Per alcune settimane l'autrice ha seguito il leader della Lega, dal suo ufficio di senatore alle trattorie di paese, teatri perfetti per il rito dei selfie con la popolazione locale. Pubblicato in Francia nel 2022 e ora in traduzione italiana, *Un mese con un populista* spinge il lettore a interrogarsi sugli effetti della comunicazione politica sull'opinione pubblica e sull'avanzare del populismo, in Italia, come in Europa e nel mondo.

Anna Bonalume è una giornalista politica. Ha un dottorato di ricerca in filosofia all'École normale supérieure di Parigi e scrive di politica, cultura e società per diverse testate italiane e internazionali, tra cui «L'Espresso», «Le Point» e «The Guardian». Interviene in trasmissioni TV e radio su canali quali ARTE, France Culture, La7. Ha insegnato filosofia presso l'Université Paris XII e l'Institut Catholique de Paris.

filosofia



512 pagine | 33 euro
 marzo 2023
 Cantus firmus | idee #5
 978-88-9295-671-1

ALICE TOGNI

Fenomenologia e psicologia in Husserl

La «riduzione psicologica»

Il complesso rapporto tra fenomenologia e psicologia è una costante che in forme, tempi e modi diversi ha caratterizzato l'intero sviluppo della filosofia di Husserl. Il volume ricostruisce minuziosamente tale percorso, scegliendo in modo originale di utilizzare come filo conduttore dell'indagine la «riduzione psicologica». Ne risulta una lettura inedita della fenomenologia di Husserl e del suo contributo all'indagine qualitativa dell'essere umano in filosofia e in psicologia.

Alice Togni si è laureata in filosofia presso l'Università di Pavia e ha ottenuto un diploma in scienze umane presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori. Nel 2018 ha conseguito il dottorato in filosofia in cotutela italo-francese nell'ambito di un dottorato internazionale tra l'Università del Salento, l'Université Paris Sorbonne e l'Universität zu Köln. Specializzata nella fenomenologia di Edmund Husserl e di Edith Stein, ha partecipato come relatrice a numerosi convegni in Italia e all'estero e ha al suo attivo traduzioni dal tedesco e pubblicazioni a livello internazionale.

792 pagine | 50 euro
 settembre 2023
 Cantus firmus | classici #4
 978-88-9295-759-6



LEO STRAUSS

Vico

Seminario tenuto nel quadrimestre autunnale del 1963 all'Università di Chicago

traduzione e cura di Mauro Scalercio

L'opera è costituita dal testo delle lezioni tenute da Strauss nel 1963 all'Università di Chicago. In queste lezioni l'autore analizza due importanti opere di Giambattista Vico, *l'Autobiografia* e *la Scienza nuova*, offrendo un commento ai testi e inserendo la filosofia vichiana nel contesto dei dibattiti più rilevanti della filosofia moderna. Sono riportati anche i dialoghi fra Strauss e i suoi studenti, mostrando un interessante spaccato del metodo straussiano di insegnamento.

Leo Strauss è uno dei più importanti filosofi politici del XX secolo, con una produzione intellettuale che approfondisce criticamente la genealogia della filosofia politica moderna.

Mauro Scalercio è dottore di ricerca in filosofia politica. Autore di numerose pubblicazioni su Vico, svolge attualmente attività didattica a Buenos Aires.



144 pagine | 12 euro
 ottobre 2023
 saggi
 978-88-9295-773-2

GIULIANO BUCETI

Al cinema con Popper

Guida cinematografica alla filosofia della scienza

Il cinema, anche quando si pone come puro intrattenimento, rimane una finestra sulla vita e sull'idea che di essa abbiamo costruito, dunque anche sulla cultura scientifica moderna. Ecco perché *Al cinema con Popper* può scavare dentro le sceneggiature cinematografiche e ritrovare le domande essenziali intorno a cui ruota la filosofia della scienza. A partire da *Matrix* fino a *Margin Call*, da Tarkovskij a Woody Allen, viene disegnato un percorso che ci porta dai filosofi greci dell'età classica alle riflessioni moderne di Wittgenstein e Popper, sulle tracce dell'evoluzione della teoria della conoscenza.

Giuliano Buceti ha studiato fisica alla Sapienza – Università di Roma. Ricercatore nei laboratori Enea di Frascati, ha partecipato agli esperimenti FT e FTU, e poi JET a Oxford, volti a studiare la fisica dei processi di fusione nucleare. A partire dal 2010 si è concentrato sulla produzione sostenibile di energia elettrica. Nel 2021 ha collaborato con AIRI a un progetto sui risvolti etici delle tecnologie emergenti.



532 pagine | 46 euro
 ottobre 2023
 Cantus firmus | idee #10
 978-88-9295-769-5

**GIANLUCA GIANNINI | PAOLA MARANGOLO |
 MATTIA PAPA (a cura di)**

Segni

Studi in ricordo di Riccardo De Biase

Il volume appare in occasione del primo anniversario dalla scomparsa di Riccardo De Biase e raccoglie i contributi degli allievi, dei colleghi, degli amici. I saggi sono organizzati tenendo conto delle principali linee di ricerca dell'amico scomparso: dalla storia della filosofia moderna al neokantismo, dagli studi heideggeriani ai più recenti interessi sulle *digital humanities*.

Gianluca Giannini è professore di filosofia morale presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Paola Marangolo è professoressa di psicobiologia e psicologia fisiologica presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Mattia Papa ha conseguito il dottorato in filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". I suoi studi vertono soprattutto sull'idealismo tedesco e sul pensiero di Paul Natorp.



128 pagine | 12 euro
novembre 2023
saggi
978-88-9295-804-3

ANDREA FIORE

Le emozioni

Una questione filosofica

Cosa sono le emozioni? Non è una domanda facile. I filosofi si interrogano su di esse fin dall'antichità e per rispondere hanno percorso molte strade, giungendo a spiegazioni diverse. Nonostante le ricerche fondamentali di fine Ottocento, non c'è ancora una risposta univoca e definitiva: Darwin, James e Dewey hanno posto le basi di un lavoro che oggi continua a impegnare la filosofia in stretta collaborazione con le scienze.

Andrea Fiore insegna storia e filosofia nei licei ed è docente invitato presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma. I suoi interessi vertono sul pragmatismo, in particolare quello di Dewey. Per una sua recente ricerca ha ottenuto l'Outstanding Paper Award 2023 dalla John Dewey Society.

studi religiosi



196 pagine | 20 euro
 febbraio 2023
 saggi
 978-88-9295-554-7

LEONARDO SERVADIO

Architettura e liturgia

Intese, oltre i malintesi

Come interpretare l'architettura delle chiese contemporanee, nel travaglio della ricerca di nuove modalità espressive, in città soffocate dai flussi di traffico e dall'incombere delle edificazioni? E come rendere coerente il loro disegno con le indicazioni emerse dal Concilio Vaticano II? Il volume, imperniato sul tracciato delle due *Note pastorali* del 1993 e del 1996 sulla progettazione di nuove chiese e sull'adeguamento di quelle esistenti, è inteso a mostrare in che modo l'arte del progetto ha cercato di interpretare questo tema, la cui particolare complessità deriva dalla densità di significati che nelle chiese si assommano.

Leonardo Servadio, giornalista, ha diretto il settimanale «Nuova Solidarietà» ed è stato corrispondente del settimanale «EIR – Executive Intelligence Review». Dal 1992 al 2013 si è occupato della redazione di «Chiesa oggi – architettura e comunicazione». Ha collaborato con diverse testate italiane ed estere. Attualmente collabora con «Avvenire» e si occupa dei siti web frontiere.eu, architetturasacra.org e jerusalem-lospazioltre.it.

236 pagine | 19 euro
 aprile 2023
 Monoteismi #6
 978-88-9295-689-6



PIERO SIRIANNI

La fraternità e la libertà francescane

Rilette a partire dalla teologia di Bonaventura
 e Duns Scoto

Le relazioni fraterne e la libertà sono due fondamenti dell'antropologia e due valori spesso minati (da soprusi politici, economici, sociali, o da una cultura imperante). Francesco d'Assisi ha testimoniato una vita libera – trinitariamente – che si consegna agli altri-da-sé e alla storia, che edifica un mondo all'insegna della pace e del bene. Bonaventura da Bagnoregio e Giovanni Duns Scoto hanno indagato teologicamente l'esperienza san-francescana, difendendone la proposta di bellezza e di redenzione.

Piero Sirianni è un sacerdote appartenente all'Ordine dei Frati Minori Cappuccini. Dopo il baccalaureato in sacra teologia ha conseguito la licenza e il dottorato in teologia dogmatica. È giornalista pubblicista e scrive saggi a carattere teologico, antropologico e francescano su riviste nazionali.



176 pagine | 14 euro
luglio 2023
università
978-88-9295-731-2

SERGE FINIA BUASSA

La formazione nell'ambito dell'insegnamento e della pastorale

Il libro prende in considerazione ciò che accade nell'insegnamento scolastico. Seguendo le indicazioni di Edith Stein, si mette in evidenza come non sia sufficiente trasmettere nozioni: l'educazione riguarda anche il comportamento nei confronti degli altri e implica, quindi, la scelta di ciò che vale, di ciò che è giusto o ingiusto, in altre parole dei valori. Questi, poi, sono fondati sulla dimensione religiosa, alla quale sarebbe sempre opportuno dedicare particolare cura.

Serge Finia Buassa, sacerdote, ha conseguito la maturità in pedagogia generale a Kinshasa, nella Repubblica democratica del Congo. Dopo la laurea in filosofia, ha conseguito la licenza in teologia presso l'Università Cattolica del Congo, il dottorato di ricerca in teologia biblica (Antico Testamento) presso la Pontificia Università Urbaniana di Roma e la laurea specialistica e il dottorato di ricerca in filosofia presso la Pontificia Università Antonianum di Roma.

336 pagine | 30 euro
 settembre 2023
 saggi
 978-88-9295-753-4



PAOLO DE PETRIS

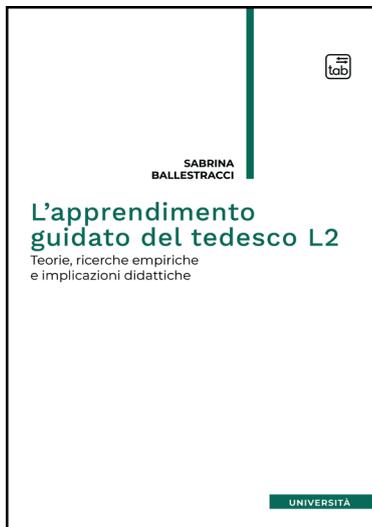
Una fede alla ricerca della comprensione

Fides quaerens intellectum. Confessare la fede cristiana nel XXI secolo | volume 2

La fede cristiana può e deve essere resa in termini comprensibili all'uomo e la grande sfida odierna per i credenti di ogni confessione è proprio quella di difenderla contro tutti i tentativi di minarne la credibilità e l'attualità. Il saggio si articola in tre parti ben distinte, con lo scopo di sciogliere quegli interrogativi posti all'autore sin da quando ha mosso i primi passi nello studio della teologia.

Paolo De Petris ha conseguito le lauree in giurisprudenza e in teologia in Italia e il dottorato di ricerca presso l'Università McGill di Montreal. Ha esercitato dapprima la professione di avvocato e di magistrato onorario, poi dal 1989 è stato pastore protestante in Canada e in Svizzera. Attualmente è professore di teologia storica presso l'Ifed di Padova e di teologia sistematica presso la Shepherd University di Marchirolo.

studi linguistici e letterari



200 pagine | 18 euro
 gennaio 2023
 università
 978-88-9295-641-4

SABRINA BALLESTRACCI

L'apprendimento guidato del tedesco L2

Teorie, ricerche empiriche e implicazioni didattiche

Nel volume, incentrato sull'apprendimento guidato del tedesco L2, si intende coniugare tra loro tre componenti fondamentali degli studi sull'acquisizione linguistica: teorie, ricerche empiriche e implicazioni didattiche. Dal confronto delle varie ricerche e di queste con gli approcci teorici descritti in letteratura, si giunge a una sintesi delle peculiarità caratterizzanti l'apprendimento guidato del tedesco L2 propedeutica alla formulazione di principi per una metodologia di didattica DaF.

Sabrina Ballestracci ha conseguito il dottorato in linguistica delle lingue moderne presso l'Università di Pisa e attualmente è professore associato di lingua e traduzione tedesca presso l'Università di Firenze. È responsabile dell'unità locale del progetto Erasmus+ European University Tandem (EUniTa) e coordina la sezione di tedesco dell'unità di ricerca Lessico multilingue dei beni culturali (LBC). I suoi principali interessi sono: apprendimento e didattica di DaF, grammatica contrastiva tedesco-italiano, traduzione letteraria e specialistica e linguistica stilistica.

232 pagine | 20 euro
 gennaio 2023
 università
 italiano, francese
 978-88-9295-634-6



IDA MERELLO

Indagini sulle forme dell'ignoto *Enquêtes sur les formes de l'inconnu*

Esoterismo, fantastico e altre chimere

Esotérisme, fantastique et autres chimères

a cura di Elisa Bricco, Anna Giaufret, Chiara Rolla, Micaela Rossi, Stefano Vicari

Il volume riunisce diversi saggi di Ida Merello e ricostruisce il percorso della studiosa di letteratura dell'Ottocento, nella sua veste di specialista della letteratura fantastica. Tante sono le tematiche legate direttamente o indirettamente all'ignoto affrontate, dal magnetismo che tanto ha affascinato Balzac e Gautier, ai tarocchi fonte di ispirazione per Nerval e i surrealisti, fino al *post exotisme* di Volodine, che vede nella trasmissione della parola l'unico elemento vitale cui aggrapparsi.

Ida Merello ha insegnato letteratura francese presso l'Università di Genova. È autrice di numerosi articoli su Nodier, Théophile e Judith Gautier, Balzac e sulla letteratura *fin de siècle*, di cui ha indagato il racconto fantastico e la poesia.



128 pagine | 12 euro
 marzo 2023
 università
 italiano, tedesco
 978-88-9295-678-0

ALICE FICCADENTE

Guida alla composizione di un testo argomentativo in tedesco

Wie schreibt man einen argumentativen Text auf Deutsch?

Più di 600 espressioni in tedesco e in italiano per scrivere un saggio

Il libro contiene delle linee guida per redigere un testo argomentativo in lingua tedesca, concentrandosi sulla forma e sullo stile da adottare e fornendo ai lettori degli strumenti efficaci da poter adattare facilmente alle proprie esigenze di scrittura. La traduzione in italiano delle espressioni utili e dei titoli dei capitoli rende il libro accessibile anche ai meno esperti in materia.

Alice Ficcadente è insegnante di tedesco nella scuola secondaria di I e di II grado della Provincia autonoma di Trento dal 2000. Dal 2016 al 2019 è stata insegnante di tedesco nella scuola pubblica francese.

184 pagine | 18 euro
 marzo 2023
 Φιλοπονία #3
 978-88-9295-655-1



ANNA BUSETTO

La “sezione romana” della *Tattica* di Arriano

Introduzione, nuovo testo critico, traduzione e commento

La *Tattica* di Arriano è un'opera eterogenea, divisa in due parti: mentre la prima, concernente l'esercito terrestre di età ellenistica, sembra inserirsi in una letteratura “di genere”, la seconda, che descrive le esercitazioni della cavalleria romana di età adrianea, rappresenta un unicum tra i manuali militari antichi, e forse anche per questo ha conosciuto singolari vicende di trasmissione, suscitando vero interesse da parte degli studiosi soltanto a partire dalla seconda metà del Novecento.

Anna Busetto è dottore di ricerca in civiltà e tradizione greca e romana. Attualmente insegna materie letterarie, latino e greco al liceo classico. I suoi interessi di studio spaziano dall'ambito greco (dall'età classica a quella bizantina) all'ambito latino, concentrandosi in particolare sulla polemografia per il primo e su questioni concernenti la lettura e la traduzione per il secondo.



244 pagine | 25 euro
aprile 2023
Quaderni del CIRM #2
978-88-9295-683-4

**MICHELANGELO CONOSCENTI | ANNAMARIA CONTINI
RUGGERO DRUETTA | ELISABETTA GOLA | ADRIANA
ORLANDI | PAOLA PAISSA | ILARIA RIZZATO | MICAELA
ROSSI | DANIELA FRANCESCA VIRDIS (a cura di)**

Quaderni del CIRM

Numero 2

In questo secondo volume dei Quaderni del CIRM (Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore), accanto a saggi focalizzati su aspetti teorici ed epistemologici, coesistono contributi centrati sulle evoluzioni diacroniche delle metafore, così come analisi contrastive e infine studi di caso in diverse tipologie testuali e discorsive.

108 pagine | 10 euro
 maggio 2023
 AnteLitteram #4
 978-88-9295-693-3



AMALIA GUGLIELMINETTI

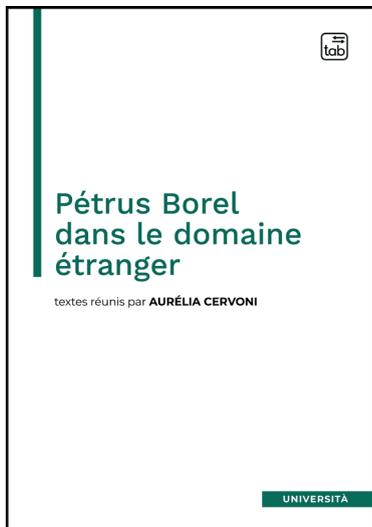
Il pigiama del moralista

introduzione e cura di Marialaura Simeone

Il pigiama del moralista è una raccolta di sketch umoristici, pubblicata per la prima volta nel 1927. Amalia Guglielminetti, l'autrice dai tanti volti e dalle molte maschere, al centro delle cronache mondane del suo tempo, rielabora alcuni dei suoi temi prediletti con una libertà del tutto nuova, ben lontana dagli influssi di D'Annunzio come di Gozzano o di Pitigrilli, che avevano contraddistinto altre volte la sua scrittura. Con fine ironia e un linguaggio ricercato e mai banale, gli sketch presentano una folla di uomini e donne senza scrupoli, avventurieri, artisti in cerca di fama e ladri in incognito, modelle e cartomanti, vedove e mogli scaltre: un mondo pieno di contraddizioni, che sa parlare ancora al nostro presente.

Amalia Guglielminetti (Torino 1881 – Torino 1941) è stata autrice di versi e prosa, scrittrice d'avanguardia e giornalista.

Marialaura Simeone è docente e dottoressa di ricerca in comparatistica (Università di Siena). Si occupa da anni della riscoperta e valorizzazione di scrittrici dimenticate.



208 pagine | 18 euro
 maggio 2023
 università
 francese
 978-88-9295-687-2

AURÉLIA CERVONI (textes réunis par) Pétrus Borel dans le domaine étranger

À l'image de Champavert, contes immoraux (1833), traduit à ce jour dans une dizaine de langues, l'oeuvre de Pétrus Borel s'est diffusée dans le monde grâce aux avant-gardes du XX^e siècle et à l'essor des études romantiques et dix-neuviémistes. Rassemblant les contributions de huit chercheurs, le présent ouvrage se propose d'ouvrir des pistes de recherche sur le rayonnement international du « Lycanthrope », depuis le XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Aurélia Cervoni, docteur de l'Université Paris-Sorbonne, ingénieur au Centre d'étude de la langue et des littératures françaises de Sorbonne Université, est co-responsable du « Groupe Baudelaire » de l'Institut des textes et manuscrits modernes (ENS-Ulm). Elle est l'auteur de deux ouvrages sur l'image de Théophile Gautier et de Pétrus Borel au XIX^e siècle (*Théophile Gautier devant la critique 1830-1872*, Paris, Classiques Garnier, 2016 ; *Pétrus Borel*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2020) et d'une édition de *Feu et flamme* de Philothée O'Neddy (Paris, Champion, 2021). Elle a collaboré à l'édition des *Œuvres complètes* de Rimbaud dans la Bibliothèque de la Pléiade (2009) et édité *Le Spleen de Paris* (2017) et *Les Paradis artificiels* (2020) dans la collection GF-Flammarion.

204 pagine | 16 euro
 maggio 2023
 università
 978-88-9295-713-8



GIANPAOLO ALTAMURA

Scrittori senza quiete

Da Pasolini a Saviano

Lo studio riguarda cinque grandi autori della letteratura italiana contemporanea – in rigoroso ordine anagrafico Curzio Malaparte, Sandro Penna, Pier Paolo Pasolini, Oriana Fallaci e Roberto Saviano – che condividono a nostro avviso una caratteristica peculiare: quella di essere scrittori inquieti o, meglio, “senza quiete”. Non si allude qui tanto a una condizione dello spirito, quanto alla difficoltà a restare “in quiete”, a sentirsi, cioè, a proprio agio nei canoni, nelle convenzioni, nelle consuetudini del proprio tempo.

Gianpaolo Altamura è docente di letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. Ha all'attivo numerose pubblicazioni su autori come Pasolini, Penna, Malaparte, Eco, Fallaci, Piovene, Ginzburg, Tondelli, Celati, Saviano, Murgia. È autore di *L'opera che brucia. La riscrittura permanente di Petrolino* (Bari, 2014), saggio monografico sul celebre romanzo incompiuto di Pasolini, e coautore dei volumi *Sandro Penna. Il dolce rumore della vita* (Asola, 2022) e *Umberto Eco il giocoliere dell'intelligenza. L'umorista, il filosofo, il narratore* (Bari, 2018).



240 pagine | 20 euro
 maggio 2023
 università
 tedesco, italiano
 978-88-9295-710-7

ROSSELLA PUGLIESE

Deutsche Fachsprache der Philosophie *Il linguaggio specialistico tedesco della filosofia*

(Text-)linguistische Analysen und DaFF-didaktische
 Perspektiven für italophone Philosophiestudenten

Tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo l'importanza del tedesco quale linguaggio specialistico e scientifico è andata crescendo di pari passo con le numerose opere filosofiche che vi venivano redatte. Ciò rende quasi imperativo per gli studenti di filosofia padroneggiarlo. L'obiettivo del libro è quello di fornire strumenti didattici agli studenti italofofoni utili per leggere e comprendere un testo specialistico della filosofia in lingua tedesca e "svelarne i segreti".

Rossella Pugliese è professore associato di lingua e traduzione tedesca presso l'Università della Calabria. I suoi interessi di ricerca includono il tedesco come lingua straniera, con particolare interesse per le nuove tecnologie, la letteratura interculturale e la traduzione.

364 pagine | 25 euro
 giugno 2023
 Rifrazioni #4
 978-88-9295-704-6



HEATHER WEBB

L'idea di persona in Dante

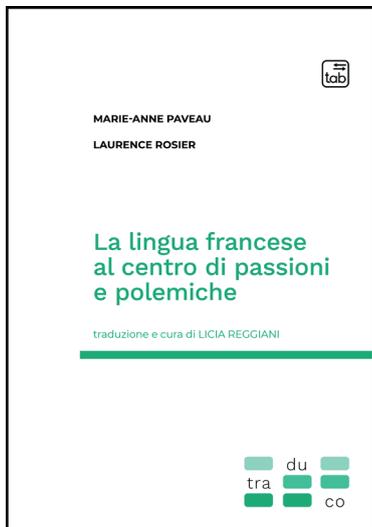
Corpo e identità

traduzione di Paolo Rigo

Heather Webb analizza il concetto di “persona” contenuto nella *Commedia* di Dante, rilevandone la natura etica. La studiosa si sofferma su alcuni incontri del Purgatorio e del Paradiso offrendo una prospettiva nuova e valorizzando rispettivamente la crescita ottenuta dai personaggi della seconda cantica e la pienezza della beatitudine celeste. Due stati espressi attraverso gesti e posture, sorrisi e sguardi – elementi che caratterizzano il viaggio di Dante come un paradigma utile alla formazione e al mantenimento delle relazioni personali e sociali, aspetti fondamentali per giungere a una diretta (e completa) visione di Dio.

Heather Webb è professoressa di letteratura italiana medievale alla University of Cambridge, UK, e fellow del Selwyn College.

Paolo Rigo è ricercatore di letteratura italiana presso l'Università degli Studi Roma Tre.



648 pagine | 40 euro
 agosto 2023
 Traduco #4
 978-88-9295-740-4

MARIE-ANNE PAVEAU | LAURENCE ROSIER

La lingua francese al centro di passioni e polemiche

traduzione e cura di Licia Reggiani

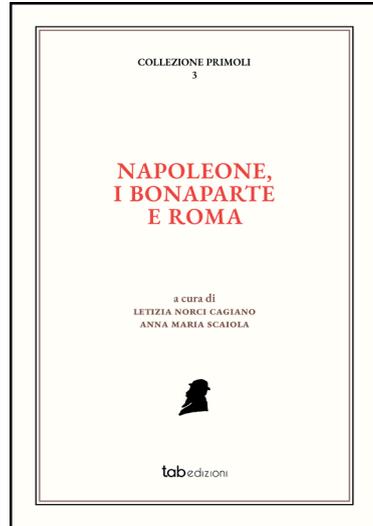
Testo di grande attualità, che unisce una vasta documentazione e uno spirito di rigore filologico nell'analisi storica e culturale a una narrazione sociolinguistica vivace, originale e appassionante anche per un lettore non esperto, *La lingua francese al centro di passioni e polemiche* descrive e sistematizza l'ampio spettro dei discorsi metalinguistici, scientifici e profani che si interessano alla nozione di "lingua francese" nello spazio francofono.

Marie-Anne Paveau è professoressa di scienze del linguaggio presso l'Université Sorbonne Paris Nord e si occupa di teoria del discorso con un approccio transdisciplinare.

Laurence Rosier è professoressa di linguistica, analisi del discorso e didattica presso l'Université Libre di Bruxelles. Si occupa della circolazione dei discorsi, degli immaginari legati alla lingua francese, di linguaggio inclusivo e dei discorsi d'odio.

Licia Reggiani è professoressa associata di lingua e traduzione francese presso l'Università di Bologna.

344 pagine | 32 euro
 settembre 2023
 Collezione Primoli #3
 978-88-9295-762-6



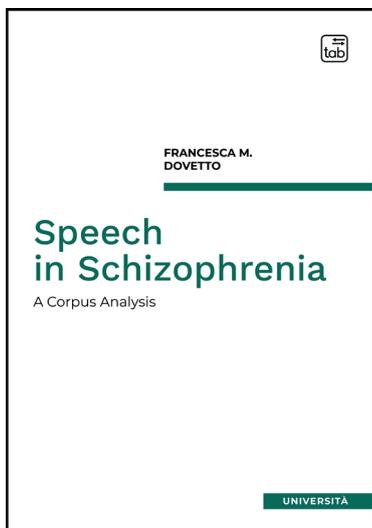
LETIZIA NORCI CAGIANO | ANNA MARIA SCAIOLA
 (a cura di)

Napoleone, i Bonaparte e Roma

Se Napoleone non è mai venuto a Roma, ne ha però subito il fascino, tanto da immedesimarsi in un “nouveau César” e di pensare alla Città eterna come dimora per i suoi discendenti. Questo volume segue le tracce che l’*Empereur* vi ha impresso attraverso diverse prospettive, anche inedite, e affronta il tema del potere di attrazione che Roma antica e cristiana ha esercitato su di lui, e quindi sui Bonaparte, da Madame Mère, ai fratelli e nipoti, compreso il conte Giuseppe Primoli, che di Napoleone ha coltivato il culto fino agli inizi del secolo scorso.

Letizia Norci Cagiano è stata professore di letteratura francese all’Università degli Studi Roma Tre.

Anna Maria Scaiola è stata professore di letteratura francese alla Sapienza – Università di Roma.



380 pagine | 25 euro
 settembre 2023
 università
 inglese
 978-88-9295-706-0

FRANCESCA MARIA DOVETTO

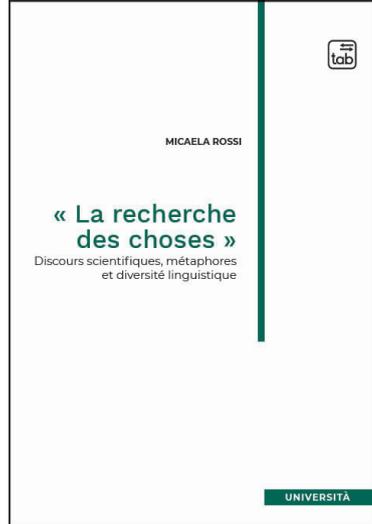
Speech in Schizophrenia

A Corpus Analysis

This volume collects six contributions focusing on peripheral language uses, i.e. those which are mostly divergent from the norm – mainly on those traditionally related to pathological language and in particular to schizophrenia – as well as a (partial) translation of the CIPPS corpus (Corpus of Spoken Pathological Schizophrenic Italian).

Francesca M. Dovetto is professor of Linguistics at the University of Naples “Federico II”. Her research interests include speech-language pathology from both a synchronic as well as diachronic perspective, and in particular the history of deaf re-education, speech disorders in adults and older people, and in the context of neurodegenerative diseases. She has published monographs and numerous research articles on linguistic historiography, clinical linguistics and on the linguistic expression of emotions, feelings, and moods.

176 pagine | 16 euro
 settembre 2023
 università
francese
 978-88-9295-698-8



MICAELA ROSSI

« La recherche des choses »

Discours scientifiques, métaphores et diversité linguistique

Ce volume présente un panorama des diverses fonctions que les métaphores peuvent remplir dans les discours experts. Une typologie compréhensive de toutes les manifestations des métaphores dans les sciences et techniques est mise à l'épreuve de différents contextes, qui varient de la création terminologique institutionnelle à la traduction des métaphores dans les textes de vulgarisation, pour terminer par l'étude des expressions métaphoriques qui définissent la science et la recherche.

Micaela Rossi est professeure de langue et traduction françaises à l'Université de Gênes. Ses intérêts de recherche portent sur la formation de nouvelles terminologies à base métaphorique, ainsi que sur les dynamiques discursives dans les communautés socio-professionnelles.



296 pagine | 30 euro
 settembre 2023
 università
 italiano, francese
 978-88-9295-755-8

PAOLO CARILE | MARC CHEYMOL | PIERRE-ANTOINE
 FABRE | FABRIZIO CHIAPPETTI (a cura di)

Modernismo, modernità, modernisme, modernité

La categoria di *modernità* è certo una delle più sfuggenti della scrittura della storia. Si è sempre «il moderno» di un «antico». Quella del *modernismo*, invece, ha la particolarità di essere legata a un'epoca precisa, quella della fine dell'Ottocento e della prima parte del Novecento, e non è limitata a un'unica località geografica. Cos'è il modernismo in Italia in quegli anni? Cosa significa essere modernista in Francia, in Germania, in Inghilterra, in Spagna?

Paolo Carile è professore emerito di letteratura francese e fondatore e presidente onorario dell'associazione culturale internazionale Italiques.

Marc Cheymol è *docteur d'état* in letterature comparate. Ha insegnato per molti anni all'Università Nazionale Autonoma del Messico.

Fabrizio Chiappetti è dottore di ricerca in scienze sociali e studi storici delle religioni all'Università di Bologna, membro della Fondazione Romolo Murri di Urbino e della redazione della rivista «Modernism».

Pierre Antoine Fabre è direttore di un gruppo di studio all'École des Hautes Études en Sciences sociales.

332 pagine | 32 euro
 ottobre 2023
 università
 978-88-9295-719-0



MARCO BAIS | MARCO RUFFILLI (a cura di)

Mondo armeno

Storia, cultura, arte

Il mondo armeno, ancora poco conosciuto fuori degli ambienti specialistici, rivela tuttavia una straordinaria ricchezza culturale e una profonda spiritualità, malgrado una storia talvolta drammatica. I saggi raccolti in questo volume presentano una panoramica della civiltà armena, dalle sue vicende storiche e religiose alla vasta produzione letteraria, fino alle sue manifestazioni artistiche: l'architettura, che segna in modo caratteristico il paesaggio armeno, le arti figurative, la musica, il teatro, il cinema.

Marco Bais insegna lingua e storia armena all'Università di Roma "La Sapienza" e al Pontificio Istituto Orientale.

Marco Ruffilli è laureato in lettere classiche all'Università degli Studi di Milano e in lingue e culture del Mediterraneo e del Medio Oriente all'Università Ca' Foscari di Venezia. Storico dell'arte, si occupa oggi in particolare di arte armena.



312 pagine | 23 euro
 novembre 2023
 Rudà #2
 italiano, portoghese
 978-88-9295-796-1

**ANTONELLA CAGNOLATI | DEBORA RICCI |
 MARIA LUCIA DAL FARRA | FABIO MARIO DA SILVA |
 MICHELLE VASCONCELOS (a cura di)**

Ada Negri e Florbela Espanca

Antologia poetica

Il volume promuove una riflessione sulla scrittura femminile, partendo dalla produzione scritta in Italia e nei Paesi di lingua portoghese e prendendo come modello le figure e le opere di Florbela Espanca e Ada Negri.

Antonella Cagnolati, già professoressa ordinaria di storia moderna presso l'Università di Foggia, si occupa di storia delle donne e dell'educazione femminile.

Debora Ricci insegna linguistica italiana presso l'Università di Lisbona.

Maria Lúcia Dal Farra, scrittrice e poetessa, è professoressa emerita presso l'Università Federale di Sergipe.

Fabio Mario Da Silva insegna letteratura presso l'Università Federale Rurale di Pernambuco.

Michelle Vasconcelos, psicoanalista, attualmente coordina l'Istituto Távola Espaço Pelotas.

212 pagine | 15 euro
 novembre 2023
 saggi
 978-88-9295-791-6

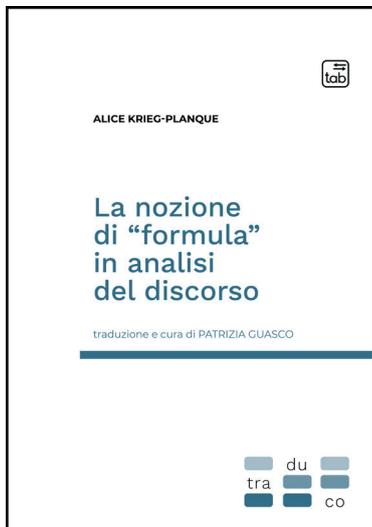


ANGELO ARIEMMA

Leggere Calvino

Attraverso la lettura di alcune delle opere più significative di Italo Calvino, il volume mette in luce il percorso umano e intellettuale di un artista che ha profondamente segnato la cultura del secondo Novecento, interrogandosi sul ruolo dello scrittore nella società e sul significato della lettura e della letteratura nel mondo odierno. I testi proposti mostrano non solo lo stile e la poetica del letterato, ma rivelano chiaramente una sempre più cruda analisi dell'evoluzione sociale, alla quale Calvino assistette criticamente, offrendo spunti ancora validi per “leggere” la nostra contemporaneità.

Angelo Ariemma è bibliotecario presso la Sapienza di Roma e consulente scientifico della rivista «Scienze e ricerche». Ha pubblicato saggi di letteratura, di biblioteconomia, di divulgazione, racconti e poesie. Ha tradotto *Spleen di Parigi* di Charles Baudelaire e *L'ignoto capolavoro* di Honoré de Balzac.



240 pagine | 18 euro
 novembre 2023
 Traduco #5
 978-88-9295-784-8

ALICE KRIEG-PLANQUE

La nozione di “formula” in analisi del discorso

traduzione e cura di Patrizia Guasco

Il volume tratta la nozione di “formula”, un’espressione che, a seguito dell’uso che ne viene fatto in un determinato momento e in un dato spazio pubblico, cristallizza questioni politiche e sociali. Introdotta da Jean-Pierre Faye, viene sviluppata da Krieg-Planque all’interno di un quadro di riferimento teorico e metodologico ispirato alla «scuola francese di analisi del discorso». La sua attualità permette di interrogare le forme di dissenso, di controargomentazione e di contestazione che sembrano sempre più stemperate nei discorsi consensuali attuali, specialmente quelli istituzionali.

Alice Krieg-Planque è professoressa associata di scienze della comunicazione all’Università di Parigi Est – Créteil.

Patrizia Guasco è collaboratrice ed esperta linguistica all’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove insegna lingua francese.

pedagogia



244 pagine | 18 euro
 gennaio 2023
 Abecedario #9
 italiano, spagnolo
 978-88-9295-630-8

ANTONELLA CAGNOLATI | TERESA RABAZAS ROMERO
 (a cura di)

Tra carte e parole

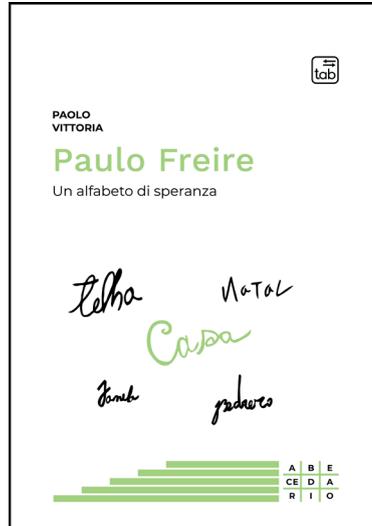
I sentieri della ricerca storico-educativa nell'area mediterranea | volume 1

Tra carte e parole offre al mondo accademico un itinerario in cui si approfondiscono piste già avviate e si presentano rotte mai solcate su figure di rilievo della storia dell'educazione e non solo: saggi declinati su un *framework* storico di genere si accompagnano ad indagini dal taglio più prettamente storico-pedagogico e all'analisi di riviste su cui vivace fu il dibattito sulla sfera eminentemente pedagogica.

Antonella Cagnolati è professore ordinario di storia moderna presso l'Università di Foggia.

Teresa Rabazas Romero è professore associato di storia dell'educazione all'Università Complutense di Madrid.

264 pagine | 20 euro
 gennaio 2023
 Abecedario #10
 978-88-9295-624-7



PAOLO VITTORIA

Paulo Freire

Un alfabeto di speranza

«Io non voglio essere seguito: voglio essere reinventato» ha scritto Paulo Freire, educatore brasiliano molto citato ma ancora poco conosciuto. Paolo Vittoria, con la meraviglia e l'umiltà del ricercatore sul campo, riscopre e ricompone il percorso biografico ed ermeneutico di Freire, rintracciando il circuito semiaperto della genealogia del pensiero freiriano nelle influenze dell'esistenzialismo, del marxismo, del personalismo e del pensiero umanista.

Paolo Vittoria è docente di pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Ha insegnato a lungo in Brasile presso l'Universidade Federal do Rio de Janeiro.



172 pagine | 16 euro
 gennaio 2023
 Logopaideia #7
 978-88-9295-626-1

ANNA ZUCCARO | LAURA ELIA | CARLO MENEGHETTI

Scrittura creativa: il modello CELESTE

Percorsi di accompagnamento alla crescita personale dell'individuo in età adolescenziale

Il libro è il risultato di un progetto di ricerca universitario in ambito comunicativo e pedagogico, orientato a rafforzare la consapevolezza del sé in età adolescenziale. I percorsi operativi proposti e sperimentati offrono diversi approcci (teatrale, ludico e didattico) volti a facilitare il potenziale espressivo degli adolescenti grazie a un lavoro su di sé, nel pieno rispetto del proprio sentire, attraverso l'esperienza della scrittura.

Anna Zuccaro è docente di copywriting e scrittura per i media digitali presso l'Istituto Universitario Salesiano nelle sedi di Venezia e Verona.

Laura Elia è docente di pedagogia presso l'Istituto Universitario Salesiano nelle sedi di Venezia e Verona.

Carlo Meneghetti è docente presso la scuola secondaria di secondo grado e docente di teologia della comunicazione presso l'Istituto Universitario Salesiano, nelle sedi di Venezia e Verona.

284 pagine | 20 euro
 marzo 2023
 Abecedario #11
 978-88-9295-669-8



ENRICA BALDI (a cura di)

Con Montessori e oltre

Il metodo, l'educazione, la sofferenza, la cura | volume 3

Nel terzo volume di *Con Montessori e oltre* entriamo nella pedagogia montessoriana quale metodo di cura. Nella sesta e settima parte Anna Rita Guaitoli e Marinella Canale raccontano le origini della coscienza della sofferenza in Maria Montessori, mentre Paola Giovetti conduce il lettore in India attraverso le lettere inviate dalla Montessori ai suoi nipoti rimasti in Olanda. Nell'ottava parte Alfredo Ancora colloca la cura montessoriana all'interno di un più ampio contesto transculturale e Gaspare Mura evidenzia come il linguaggio multi-verso delle sacre scritture sia aderente alla mente del bambino.

Enrica Baldi incontra a Parigi il teatro di Peter Brook. A Dharamsala, nel Villaggio dei minori tibetani rifugiati in India, applica quanto appreso a Parigi nella messa in scena di diversi spettacoli e scopre un mondo governato dal metodo Montessori. In Italia ne percorre la formazione per i bambini 0-6 anni e inizia a condurne moduli per il personale di orfanotrofi e scuole per bambini in gravi difficoltà.



248 pagine | 21 euro
 maggio 2023
 Abecedario #12
 italiano, inglese, spagnolo
 978-88-9295-695-7

ANTONELLA CAGNOLATI | TERESA RABAZAS ROMERO
 (a cura di)

Tra carte e parole

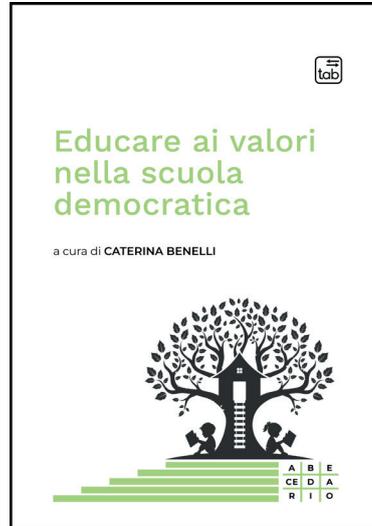
I sentieri della ricerca storico-educativa nell'area mediterranea | volume 2

Il secondo volume di *Tra carte e parole* offre al lettore un itinerario che mira ad approfondire ulteriormente le piste di ricerca già avviate nel primo tomo. I saggi qui raccolti spaziano tra Italia, Spagna, Albania e Grecia, in un'ottica fortemente comparativa, allo scopo di illuminare somiglianze e divergenze, spazi culturali contraddistinti da forti omogeneità e fenomeni del tutto originali e peculiari in singole realtà e contesti.

Antonella Cagnolati è professore ordinario di storia moderna presso l'Università di Foggia.

Teresa Rabazas Romero è professore associato di storia dell'educazione all'Università Complutense di Madrid.

208 pagine | 15 euro
 giugno 2023
 Abecedario #13
 978-88-9295-733-6



CATERINA BENELLI (a cura di)

Educare ai valori nella scuola democratica

I dati sulle problematiche che interessano i preadolescenti sono in aumento e le misure di distanziamento sociale, adottate per prevenire il contagio da Covid-19, sembrano aver contribuito a creare una situazione di forte disagio, sommandosi a quella già intercettata prima della pandemia. Per questo motivo il volume sceglie come contesto specifico di analisi e riflessione la scuola che, in quanto spazio di incontro, confronto e socializzazione, consente di riportare l'attenzione sul tema dei valori, attraverso l'utilizzo di percorsi laboratoriali e cooperativi all'interno e al di fuori delle aule.

Caterina Benelli è professoressa associata di pedagogia generale e sociale presso l'Università di Messina dove insegna pedagogia delle relazioni educative, pedagogia generale e pedagogia delle relazioni d'aiuto. Dal 1999 collabora con la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari come membro del consiglio direttivo, scientifico e di coordinamento dell'area progetti e ricerche.



232 pagine | 18 euro
 settembre 2023
 Differentia #4
 978-88-9295-738-1

GERT BIESTA

Il mondo al centro dell'educazione

Una visione per il presente

traduzione di Alessandra Anichini e Laura Parigi

Un'educazione centrata sul mondo non si esaurisce con l'apprendimento ma, in equilibrio tra istruzione e formazione, consiste in un'indicazione di senso che pone al centro lo sviluppo del soggetto nella sua relazione con tradizioni, culture e pratiche, con gli strumenti utili per esercitare la propria libertà. Tale educazione ha una dimensione profondamente esistenziale e (re)indirizza l'attenzione degli studenti al mondo, affinché possano vivere consapevolmente all'interno della realtà.

Gert Biesta è professore di educazione pubblica presso il Center for Public Education and Pedagogy, Università di Maynooth, e professore di teoria dell'educazione e pedagogia presso la Moray House School of Education and Sport, Università di Edimburgo.

Alessandra Anichini è ricercatrice presso Indire dal 2014.

Laura Parigi è ricercatrice presso Indire dal 2014.

188 pagine | 19 euro
 settembre 2023
 Logopaideia #8
 978-88-9295-767-1



MARTA SALVUCCI

La scala PraDISP

Uno strumento per riflettere sulle pratiche didattiche dell'insegnante di scuola primaria

Il volume presenta lo strumento PraDISP (Prassi Didattiche dell'Insegnante di Scuola Primaria), una nuova scala di valutazione mirata all'osservazione, riflessione e riprogettazione delle prassi didattiche degli insegnanti di scuola primaria. L'intento è quello di sostenere i docenti della scuola primaria nell'autovalutazione e nel confronto, sulla base di criteri validi e attendibili, al fine di promuovere la propria professionalità attraverso una costante valutazione formativa, mirata a migliorare la qualità della didattica.

Marta Salvucci è cultore della materia in docimologia, pedagogia sperimentale e didattica generale presso l'Università di Urbino, dove svolge attualmente un dottorato di ricerca sul tema dell'educazione alla sostenibilità ambientale.



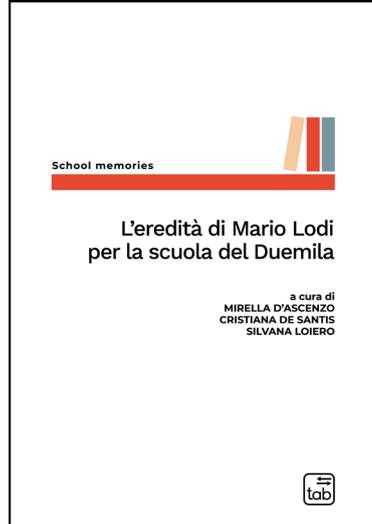
148 pagine | 14 euro
 ottobre 2023
 Abecedario #14
 978-88-9295-775-6

ANNAMARIA POLI

A scuola con il cinema alla scoperta dei diritti

Nel 1980, a Belgrado, vennero definite e approvate le raccomandazioni Unesco per la salvaguardia e la conservazione delle opere cinematografiche quali beni culturali dell'umanità: si sottolineava, in particolare, come diffondere nel mondo la conoscenza e la cultura delle immagini in movimento contribuisse ampiamente all'educazione e all'arricchimento di ogni essere umano. Facendo proprie tali premesse, il volume mette in luce le potenzialità del cinema come strumento pedagogico e rimarca la necessità di un "cinema del futuro", non più circoscritto nell'aura di opera d'arte o di opera di intrattenimento, ma rivolto come un ponte verso la scuola e i contesti educativi.

Annamaria Poli è ricercatrice e docente di cinema e arti visive all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si occupa di cinema in ambito educativo, con un focus particolare sul cinema come risorsa nella didattica interdisciplinare.



edizione digitale open access
 ottobre 2023
 School memories #2
 978-88-9295-761-9

**MIRELLA D'ASCENZO | CRISTIANA DE SANTIS |
 SILVANA LOIERO (a cura di)**

L'eredità di Mario Lodi per la scuola del Duemila

Nel 2022 si è celebrato il centenario della nascita di Mario Lodi, lo straordinario maestro elementare noto come autore di numerosi volumi e di scritti di narrativa per l'infanzia. Lodi è stato un importante protagonista del rinnovamento scolastico del secondo Novecento, la cui eredità è viva ancor oggi. Il volume esplora alcuni aspetti di questa eredità sul piano storico-educativo, pedagogico e didattico, in un'ottica multidisciplinare.

Mirella D'Ascenzo è professoressa ordinaria di storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Bologna.

Cristiana De Santis è professoressa ordinaria di linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Bologna.

Silvana Loiero è cultrice della materia di didattica dell'italiano e professoressa a contratto presso l'Università degli Studi di Bologna.

sociologia e comunicazione



528 pagine | 24 euro
 febbraio 2023
 saggi
 978-88-9295-643-8

DARÍO VILLANUEVA

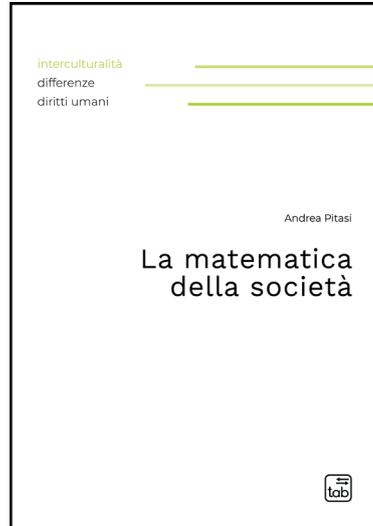
Mordersi la lingua

Correttezza politica e post-verità

Nella società globalizzata dell'informazione si è ormai diffusa la disinformazione causata da due fenomeni sintomatici del nostro tempo: la correttezza politica e la post-verità, che per l'autore sono manifestazioni contemporanee della stupidità e del crollo della razionalità. Entrambe permeano e distorcono il discorso politico, dei media e dei social network, influenzando le relazioni personali e professionali e finanche la creazione, la ricerca e le espressioni artistiche. Dovremmo morderci la lingua e far finta di niente?

Darío Villanueva è professore emerito di teoria della letteratura all'Università di Santiago de Compostela, di cui è stato rettore dal 1994 al 2002. Presiede la Sociedad Española de Literatura General y Comparada e dirige il consiglio scientifico della biblioteca virtuale Miguel de Cervantes, nonché la collana degli Autori Classici Spagnoli della Biblioteca Castro. È accademico corrispondente della Crusca ed è stato direttore della Reale Accademia Spagnola dal 2014 al 2018.

216 pagine | 18 euro
 marzo 2023
 Interculturalità, differenze
 e diritti umani #4
 978-88-9295-649-0

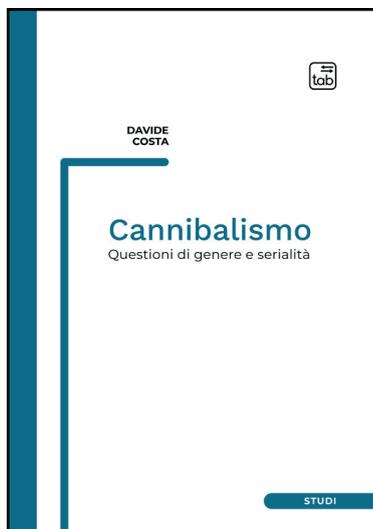


ANDREA PITASI

La matematica della società

Per comprendere i cambiamenti epocali, la matematica è strategica per le scienze sociali a livello di logica della scienza. Il dato numerico tecnico in sé – decontestualizzato dalla logica della ricerca – letto dall’opinione pubblica in base all’emozione del momento è infatti simile ai fondi di caffè. Il volume affronta quindi la costruzione del linguaggio logico della conoscenza e come esso plasma le dinamiche tra questa e il potere.

Andrea Pitasi è PhD e professore associato di sociologia giuridica e di analisi delle decisioni giuridiche, politiche e sociali dell’Ue presso l’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara.



276 pagine | 20 euro
 aprile 2023
 Studi #8
 978-88-9295-676-6

DAVIDE COSTA

Cannibalismo

Questioni di genere e serialità

L'opera traccia un'analisi approfondita del cannibalismo correlato alle questioni di genere e alla serialità; l'approccio transdisciplinare include sociologia, antropologia e criminologia. Sono stati analizzati cinque casi studio di soggetti cannibali: Cianciulli, Chikatilo, i coniugi Baksheev, Dahmer, Meiwes, nonché alcune divinità antropofaghe come Śiva. I tratti comuni tra il *modus operandi* dei serial killer studiati e i culti cannibali lasciano ipotizzare l'esistenza di un istinto atavico di tipo sociopsicologico e śivaista in questi soggetti.

Davide Costa, sociologo e criminologo, è dottorando di ricerca in sociologia della medicina presso l'Università "Magna Græcia" di Catanzaro. Si interessa di questioni di genere e di sanità.

edizione digitale open access
 giugno 2023
 DigitCult vol 8, no 1 (2023)
italiano, inglese
 2531-5994
 978-88-9295-736-7



DigitCult

Scientific Journal on Digital Cultures

DigitCult is an academic journal of international scope, double-blind peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. DigitCult aims to discuss key issues, drawing on a wide range of disciplinary perspectives and on both theoretical and empirical research.

Mario Ricciardi, Journal Editor, is emeritus professor at the Polytechnic University of Turin, where he was deputy rector and coordinator of the degree course in Cinema and Media Engineering.



84 pagine | 16 euro
giugno 2023
UniCamillus Global
Health Journal
No. 4, issue 1, June 2023
inglese
2785-3713
978-88-9295-749-7

**ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA PACIFICI
NOJA (EDITED BY)**

UniCamillus Global Health Journal

The fourth UGHJ issue concerns some of the main topics related to the female genital mutilation, the medicine at the border, the reproductive health of the patient in the presence of FGM, with the focus on the infibulated patient.

Alessandro Boccanelli, medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. He worked at the Cardiological Hospital of Ancona until 1979 and then at the S. Camillo Hospital of Rome from 1979 to 1998.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine. Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies.

168 pagine | 16 euro
luglio 2023
Studi #9
978-88-9295-724-4



PASQUALINA FLORIO

Terrorismo cibernetico e sicurezza nazionale

Potenziale metamorfosi della minaccia eversiva

Negli ultimi decenni si è verificata una progressiva digitalizzazione del mondo analogico e l'alto livello di informatizzazione e interconnessione che caratterizza la società attuale ha provocato il cedimento dei tradizionali perimetri di sicurezza. La dipendenza da computer, network e infrastrutture ICT (Information and Communication Technologies) ha incrementato il timore che i gruppi terroristici non si limitino a usare il cyberspazio solo come uno strumento di propaganda, proselitismo, raccolta fondi e pianificazione attentati, ma anche come un vero e proprio vettore per perpetrare attacchi terroristici che potrebbero avere delle conseguenze rilevanti per l'integrità degli Stati.

Pasqualina Florio è laureata in investigazione, criminalità e sicurezza internazionale presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma.

geografia



152 pagine | 17 euro
 gennaio 2023
 Route #2
 978-88-9295-645-2

SALVATORE LAMPREU

Aree rurali e turismo

Politiche, strumenti e strategie di sviluppo territoriale

Da tempo si assiste a una concreta rivalutazione del mondo rurale e dei significati a esso associati. Ciò è dovuto ai mutamenti che scuotono la società contemporanea e alle plurime funzioni che le aree rurali svolgono, incluse quelle turistiche. Il volume, attraverso l'analisi di politiche, strumenti e strategie di sviluppo condotte nei territori rurali, indaga le implicazioni derivanti dalla promozione, in chiave turistica, del complesso di risorse ambientali e culturali che li caratterizzano.

Salvatore Lampreu (PhD) è ricercatore a tempo determinato in geografia economico-politica presso il Dipartimento di scienze umanistiche e sociali dell'Università di Sassari. I suoi interessi di ricerca riguardano il turismo nelle aree marginali, lo sviluppo locale, gli impatti delle ICT e delle politiche di coesione nello spazio UE.

232 pagine | 22 euro
 gennaio 2023
 università
 978-88-9295-637-7



VALENTINA CASTRONUOVO

Il disastro ambientale a Taranto

Alcune implicazioni sul patrimonio culturale

La protezione del bene “ambiente” è centrale nei processi di sviluppo sostenibile dei territori. Tra i luoghi con inversa tendenza vi è però Taranto, spazio di connessioni capitalistiche produttive e riproduttive che determinano, da più di un secolo, il disfacimento dell’ambiente nella sua totalità, di cui componente essenziale è rappresentata dal patrimonio culturale. Lo studio promuove la necessità di un sovvertimento delle dinamiche di sviluppo dell’area in un’ottica di “cultura della sostenibilità”.

Valentina Castonuovo è PhD in geografia economico-politica. I suoi interessi di ricerca sono orientati alla valorizzazione sistemica del patrimonio culturale, alla progettazione di prodotti del turismo sostenibile e, più in generale, allo sviluppo strategico-culturale dei territori.



192 pagine | 22 euro
 novembre 2023
 Route #3
 978-88-9295-802-9

CARLA FERRARIO, MARCELLO TADINI

La relazione turismo-trasporti

Una lettura geografica

Gli ultimi decenni sono stati caratterizzati da un rapido progresso dei trasporti e del turismo, e anche il loro legame ha registrato significativi sviluppi. Il volume, attraverso una revisione della letteratura sul tema e il ricorso a opportune esemplificazioni, fornisce gli strumenti per conoscere meglio le caratteristiche peculiari di questi due settori. L'obiettivo è quello di proporre una lettura geografica del complesso rapporto tra turismo e trasporti, evidenziandone la forza e la pervasività.

Carla Ferrario è professore associato di geografia economica e politica presso l'Università del Piemonte Orientale. I suoi interessi di ricerca riguardano: migrazioni, trasporti, turismo e sviluppo territoriale.

Marcello Tadini è professore associato di geografia economica e politica presso l'Università del Piemonte Orientale. I suoi interessi di ricerca riguardano: sviluppo territoriale, infrastrutture, logistica, crocieristica, trasporto marittimo, aereo e ferroviario.

diritto ed economia



68 pagine | 10 euro
marzo 2023
saggi
978-88-9295-661-2

FRANCESCO ORLANDO

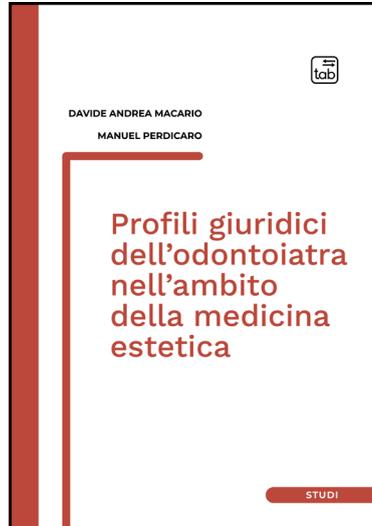
Interpiste

Storie di "piloti" del business all'insegna del coraggio e dell'innovazione

Innovazione e coraggio viaggiano insieme e abitano le vite di pochi uomini. Il volume raccoglie cinque storie di leader accomunati dalla capacità di rischiare in prima persona e di implementare nuove idee durante la loro carriera.

Francesco Orlando dopo gli studi universitari per la carriera diplomatica ha lavorato in Ferrari, Maserati e Marconi. Dal 2003 si è dedicato alla consulenza di direzione, prima con The European House-Ambrosetti e poi con la sua Fair Play, una boutique internazionale operante in diversi Paesi. Insegna marketing all'Università di Padova.

92 pagine | 9 euro
 marzo 2023
 Studi #7
 978-88-9295-657-5



DAVIDE ANDREA MACARIO | MANUEL PERDICARO

Profili giuridici dell'odontoiatra nell'ambito della medicina estetica

L'opera traccia un *excursus legale* incentrato sul ruolo dell'odontoiatra nel contesto della medicina estetica e illustra le fonti, i limiti normativi, la responsabilità odontoiatrica nonché gli eventuali danni che deriverebbero dal *modus operandi* del medico, figura *in itinere*, il cui faro di riferimento resta, di fatto, il rispetto del principio costituzionale della tutela della salute del cittadino.

Davide Andrea Macario si è laureato in odontoiatria e protesi dentaria presso l'Università di Monza. Attualmente è professore a contratto del corso di paraodontologia presso l'Università di Milano-Bicocca.

Manuel Perdicaro si è laureato in odontoiatria e protesi dentaria, completando gli studi tra l'Università di Milano e l'Universidad Europea de Madrid. Ha conseguito successivamente i master di II livello in chirurgia implantare a Pisa, di implantoprotesi a Genova e di odontoiatria legale e forense a Roma. Esercita la libera professione a Milano.



140 pagine | 14 euro
 aprile 2023
 università
 978-88-9295-680-3

ANTONIO CRUPI | VERONICA MAROZZO

Trasformazione digitale e open innovation

La prospettiva delle piccole e medie imprese

Trattandosi di un volume che esplora le potenzialità delle nuove tecnologie digitali, abbiamo chiesto all'intelligenza artificiale di descrivere in breve il contenuto del volume e ChatGPT ci ha risposto così: «La trasformazione digitale sta cambiando il modo in cui le piccole e medie imprese operano e si relazionano con i loro clienti. Il passaggio verso una maggiore automazione e l'utilizzo di tecnologie digitali sta consentendo alle PMI di aumentare l'efficienza, ridurre i costi e migliorare la qualità dei loro servizi».

Antonio Crupi è ricercatore di economia e gestione delle imprese presso l'Università degli Studi di Messina.

Veronica Marozzo è ricercatrice di economia e gestione delle imprese presso l'Università degli Studi di Messina.

348 pagine | 30 euro
 maggio 2023
 Giovani giuristi #1
 978-88-9295-588-2



ELEONORA RUBINO

La disciplina giuridica del marchio nel settore agroalimentare

Dop – Igp – Made in Italy – Prodotti Liguri e focus
 sull’Oliva Taggiasca

Il volume affronta lo studio del marchio nel settore agroalimentare, analizzando la disciplina giuridica, la giurisprudenza nazionale ed europea e la riforma della PAC. Nel libro vengono esaminati marchi collettivi e di certificazione. Un focus è dedicato alle due DOP agroalimentari liguri, Olio DOP Riviera Ligure e Basilico Genovese DOP, ai segni del territorio, PAT e De.Co., che contribuiscono a valorizzare i prodotti tradizionali dell’Italia, e all’Oliva Taggiasca.

Eleonora Rubino, dopo la laurea in giurisprudenza all’Università di Genova, ha proseguito gli studi in diritto agroalimentare frequentando il corso di alta formazione in legislazione alimentare presso l’Università del Piemonte Orientale, nonché iscrivendosi all’Osservatorio del diritto agroalimentare-vitivinicolo e al Centro studi sul diritto e le scienze dell’agricoltura, alimentazione e ambiente.



460 pagine | 34 euro
giugno 2023
università
978-88-9295-722-0

STEFANO MONTI | FEDERICO SOLFAROLI CAMILLOCCI

Industrie culturali e fisco

Una guida facile

(seconda edizione)

Il fisco è una materia che raramente incuriosisce. Ancor meno coloro che lavorano nel settore culturale o creativo. Affinché le industrie culturali e creative siano, però, davvero industrie è necessario che si concepiscano come tali e che sviluppino competenze adeguate, soprattutto in materia fiscale. Il testo si sviluppa secondo un chiaro criterio metodologico utilizzando uno stile e un lessico che evitano il più possibile il ricorso a tecnicismi.

Stefano Monti, partner Monti&Taft, si occupa di management, advising, sviluppo e posizionamento strategico, creazione di business model, consulenza economica e finanziaria, analisi di impatti economici e creazione di network di investimento.

Federico Solfaroli Camillocci, tax advisor, è stato in UniCredit Tax Affairs e si occupa da anni della fiscalità dei beni e delle attività culturali.

132 pagine | 19 euro
luglio 2023
UniCamillus press series #9
978-88-9295-726-8



DONATELLA PADUA (a cura di)

Nuovi modelli formativi tra orientamento e re-skilling

Il ruolo delle academy universitarie nel “mismatch occupazionale”

Oggi è evidente che la mera formazione accademica non soddisfa le esigenze del mercato del lavoro a causa del mancato allineamento con le competenze richieste dallo stesso. Cresce, quindi, l'importanza di quei “corpi intermedi” che sappiano interpretare lo scenario e operare con agilità e competenza, per svolgere quel compito di cerniera indispensabile per colmare il “gap di specializzazione formativa” con cui il mondo accademico e dell'*education* devono confrontarsi.

Donatella Padua, PhD, è professore associato di sociologia presso l'UniCamillus International Medical University, specializzata in sociologia del digitale nel settore della salute. È stata direttore scientifico dell'Intelligent Positioning Research Centre (UK), Responsabile scientifico di Futura Istruzione presso il MIUR, direttore generale per l'Innovazione Digitale e membro della segreteria tecnica per le politiche della ricerca del ministro del MIUR.

arte e spettacolo



216 pagine | 22 euro
 febbraio 2023
 Voci di scena #3
 978-88-9295-653-7

ELENA MAZZOLENI

Arti sceniche in viaggio

Circo, pantomima, vaudeville dall'Europa al Nord America
 (secoli XVIII-XIX)

Il volume propone uno studio storiografico inedito di alcune forme sceniche miste che, tra Settecento e Ottocento, sono al centro di un'ampia migrazione dall'Europa al Nord America e creano tipologie innovative alla base del mercato dello spettacolo. In una prospettiva transculturale, si studiano le trasformazioni del circo moderno, della pantomima, modello per la *slapstick comedy* cinematografica, e del *vaudeville*, epicentro di forme sceniche e processi creativi inediti propri dell'industria dello spettacolo novecentesco.

Elena Mazzoleni è ricercatrice in discipline dello spettacolo presso l'Università di Bergamo. La sua attività scientifica è dedicata allo studio storiografico delle forme sceniche miste settecentesche.

216 pagine | 22 euro
 maggio 2023
 Voci di scena #4
 978-88-9295-708-4



TERESA MEGALE

Paradigmi del comico

Studi sulla Commedia dell'Arte

La Commedia dell'Arte è la grana essenziale del teatro italiano e il suo indiscusso archetipo che, come un rizoma, non smette di crescere e di accrescersi. Il volume propone voci, immagini, proiezioni della pagina più duratura e più diffusa del nostro teatro, depositate in fonti storiche (musicali, drammaturgiche, iconografiche) e colte principalmente nei suoi decenni aurorali, oltre la metà del Cinquecento.

Teresa Megale, docente di discipline dello spettacolo presso l'Università di Firenze, è autrice di monografie e saggi che spaziano dal Seicento al Novecento.



140 pagine | 38 euro
 maggio 2023
 saggi
 978-88-9295-697-1

SALVATORE SANTUCCIO

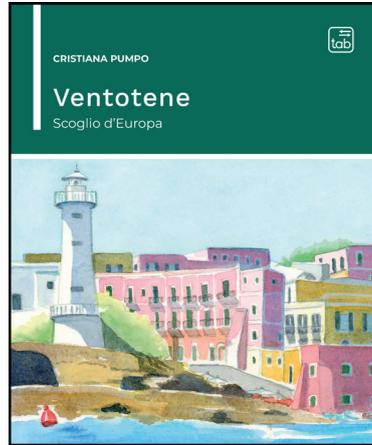
La cena picta

Osservazioni sull'Ultima cena prima di Leonardo

Dal VI secolo dopo Cristo sino al 1498, anno della probabile ultimazione del *Cenacolo* di Leonardo, sono state dipinte, scolpite, incise e realizzate in mosaico moltissime *Ultime cene*. Tali rappresentazioni offrono un panorama di sperimentazione interessante e complicato su diversi terreni. Tanti i grandi nomi della pittura intercettati: da Giotto a Duccio di Buoninsegna, da Pietro Lorenzetti sino a Beato Angelico, Ghirlandaio e Perugino.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia del disegno e ha pubblicato un manuale di disegno di viaggio, in francese, per Eyrolles. I suoi acquerelli sono stati esposti nelle principali mostre di carnet de voyages in Italia, nella Rassegna internazionale di Clermont-Ferrand e in alcune personali a Tangeri, Miami e Roma.

116 pagine | 18 euro
giugno 2023
saggi
978-88-9295-716-9



CRISTIANA PUMPO

Ventotene: scoglio d'Europa

Attraverso un racconto fatto di disegni e parole, le isole di Ventotene e Santo Stefano emergono con la loro storia secolare, con i colori delle case, la natura selvaggia, i profumi, i sapori e il vento che rafforza l'innata essenza mediterranea; con il mare, che da protagonista assoluto traccia il confine di queste piccole isole, quello stesso confine che il regime fascista impose a tanti «eroici combattenti per la libertà».

Cristiana Pompo, giornalista, vive e lavora a Roma. Appassionata di taccuini di viaggio, è membro dei gruppi di disegnatori Sketchcrawl Roma e Urban Sketchers. Ha realizzato, tra gli altri, taccuini su Marocco, Gerusalemme, Sri Lanka, Appia Antica, Ischia. Nel 2019 il suo taccuino realizzato in un centro di accoglienza di bambini di strada alla periferia di Nairobi, in Kenya, ha ricevuto la menzione speciale da parte della giuria del Premio Andrea Cocco, nell'ambito della manifestazione Matite in Viaggio.



208 pagine | 18 euro
 novembre 2023
 saggi
 978-88-9295-798-5

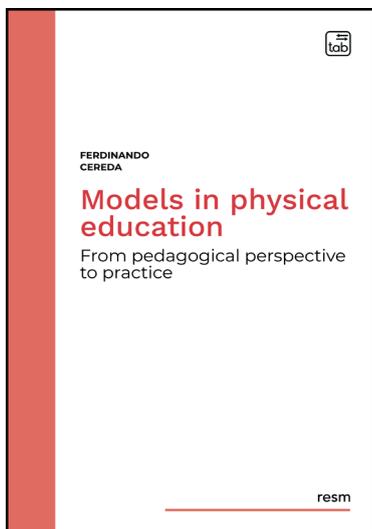
RENATO TOMASINO

Alì, il principe della danza crudele

Il saggio analizza le componenti singolari dell'“arte pugilistica” dell'atleta, strettamente connesse alle pratiche di ogni performance, a partire soprattutto da quelle della danza. L'analisi persegue il percorso artaudiano del “teatro della crudeltà” fino al riconoscimento in Alì di un “atleta del cuore”, alla ricerca della conquista di una mitica simulacralità nella sua costante tensione tra Eros e Thanatos. La metodologia d'indagine aderisce alle acquisizioni dell'iconologia, da Porfirio fino alla “Scuola di Warburg”, e ai *nouveaux philosophes*: Morin, Baudrillard, Klossowski. La terza parte dell'opera è interamente composta di fermi-immagine, corredati da brevi didascalie, per un incalzante reportage iconico.

Renato Tomasi, già professore ordinario di storia del teatro e dello spettacolo all'Università di Palermo, presidente e fondatore del DAMS e del Laboratorio Universitario Multimediale finanziato dalla UE, è stato programmatista di ruolo presso la RAI. Ha pubblicato monografie per i tipi di Palumbo, Mimesis, Odoia.

sport



204 pagine | 15 euro
maggio 2023
Resm #5
inglese
978-88-9295-699-5

FERDINANDO CEREDA

Models in physical education

From pedagogical perspective to practice

The book discusses various aspects of physical education (PE) and motor activities (MA) from a pedagogical perspective. It provides a comprehensive understanding of the pedagogical aspects of physical education and motor activities, including theories, methods, and techniques for teaching and learning.

Ferdinando Cereda pursued a specialized course at the University of Milan “Bicocca” and a second-level Master’s degree at the University of Rome “Tor Vergata”. He then completed his academic journey with a PhD at the University of Milan “La Statale”. Currently, he holds the position of Associate Professor M-EDE/01 at the Catholic University of the Sacred Heart in Milan, where he has been teaching Methods and Didactics of Motor Activities in the L-22 and LM-67 degree courses since 2002. Cereda has authored several monographs and scientific publications in the exercise science field.

128 pagine | 14 euro
luglio 2023
Resm #6
978-88-9295-742-8



LEOPOLDO BENEDETTI

Il personal trainer

Soluzioni motorie attraverso il servizio a domicilio

Quale formazione e quali certificazioni deve possedere un personal trainer quando eroga soluzioni a domicilio al proprio paziente? Deve valutare lo stato di salute del paziente con un questionario anamnestico e poi analizzare la postura, la composizione corporea, la capacità cardiovascolare, la forza e la flessibilità dello stesso paziente. Alla luce del progressivo invecchiamento della popolazione e dell'attuale situazione sanitaria inoltre il personal trainer a domicilio sarà una figura professionale sempre più richiesta.

Leopoldo Benedetti, personal trainer professionista da anni impegnato nel settore, si è laureato in scienze motorie presso l'Università di Padova nel 2022.

Gruppo editoriale Tab S.r.l.
tab edizioni

www.tabedizioni.it
info@tabedizioni.it
+ 39 06 45772750

direttore editoriale: Mario Scagnetti
vicedirettrice e responsabile dei diritti: Laura Moudarres
editor: Giulia Ferri, Marcella Manelfi e Annalisa Maniscalco
caporedattore: Giuliano Ferrara
segreteria editoriale e commerciale: Giorgia D'Alessandro

*tutti i nostri libri sono realizzati anche in formato digitale (epub e/o pdf)
per le novità editoriali visita il nostro sito www.tabedizioni.it*

