

NUOVA

**ANTOLOGIA**



# MILITARE

RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4  
2023

Fascicolo 14. Marzo 2023  
**Storia Militare Antica**

a cura di  
MARCO BETTALLI ED ELENA FRANCHI



*Società Italiana di Storia Militare*

Direttore scientifico Virgilio Ilari  
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi  
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi  
Redazione Viviana Castelli

*Consiglio Scientifico.* Presidente: Massimo De Leonardis.

*Membri stranieri:* Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé,

*Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica:* Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

*Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari:* Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

### *Nuova Antologia Militare*

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare  
Periodico telematico open-access annuale ([www.nam-sism.org](http://www.nam-sism.org))  
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma  
Contatti: [direzione@nam-sigm.org](mailto:direzione@nam-sigm.org) ; [virgilio.ilari@gmail.com](mailto:virgilio.ilari@gmail.com)

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare  
([www.societaitalianastoriamilitare@org](mailto:www.societaitalianastoriamilitare@org))

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma  
[info@nadirmedia.it](mailto:info@nadirmedia.it)

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma  
[www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 978-88-9295-682-7

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4  
2023

Fascicolo 14. Marzo 2023  
**Storia Militare Antica**

a cura di  
MARCO BETTALLI ED ELENA FRANCHI



*Società Italiana di Storia Militare*



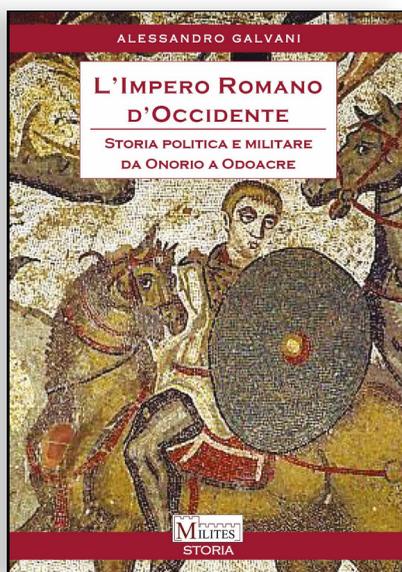
L'“Erzspanngeschütz” dell'ingegnere tedesco Erwin Schramm (1856-1935): ricostruzione ipotetica del χαλκοτόνον (Chalkotonon. pezzo di artiglieria con molla di bronzo) di Filone Alessandrino. Vetrina con ricostruzioni di pezzi di artiglieria meccanica nel Museo del Castello di Saalburg in Assia (Germania). Particolare dalla Foto di SBA73 2007, su Flickr (Artilleria experimental romana a Saalburg). CC SA 2.0, Wikipedia Commons.

ALESSANDRO GALVANI,

# L'Impero Romano d'Occidente

## Storia politica e militare da Onorio a Odoacre

Lecce, Youcanprint, 2021

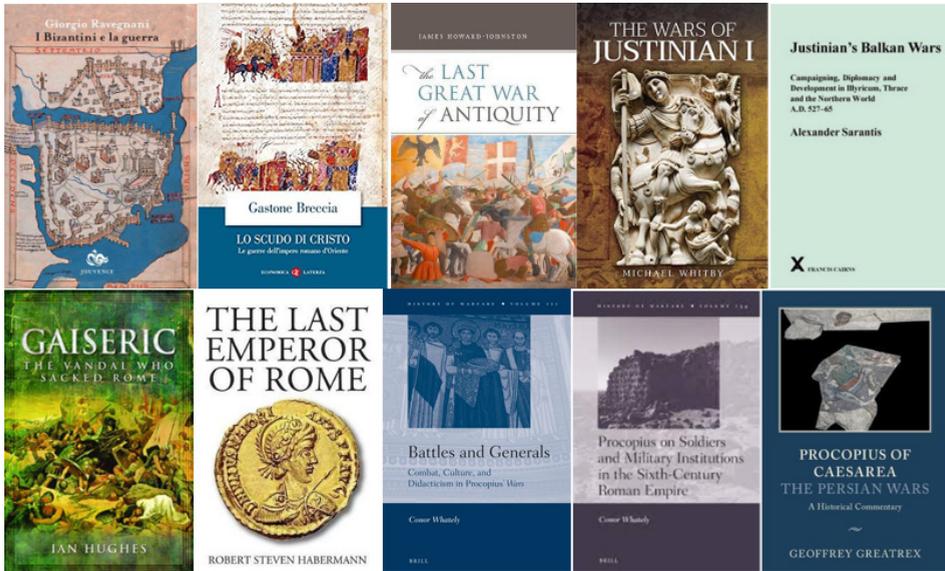


**A** prescindere dalla storiografia generale sulla “tarda antichità”<sup>1</sup>, quella militare vanta ormai decine di specialisti di fama internazionale. Dopo *Warfare in Roman Europe A.D. 350-425*, (Oxford Classical Monographs 1998) di Hugh Elton, *The Rome that Did Not Fall: The Survival of the East in the Fifth Century* (Routledge, 1999; 2005) di Gerald Friell e Stephen Williams e *Wars in Late Antiquity. A Social History* (Wiley, 2007) di

1 Tra le opere più recenti spiccano *Die Spätantike. Römische Geschichte von Diokletian bis Justinian 284-565 n. Chr.* (Verlag C. H. Beck, 2007) di Alexander DEMANDT, *A History of the Later Roman Empire, AD 284-641* (Wiley, 2006; 2014) di Stephen MITCHELL e *Geschichte der Spätantike: Eine Einführung* (UTB, 2018), di Jens UWE-KRAUSE.

A. D. Lee, la vera svolta è avvenuta nel 2013 con la pubblicazione, a cura di Alexander Sarantis e Neil Christie, del monumentale *War and Warfare in Late Antiquity. Current Perspectives* (BRILL). Oltre mille pagine in due volumi, uno con un ampio saggio introduttivo<sup>2</sup> e saggi bibliografici<sup>3</sup> e l'altro di saggi tematici su «Strategy and Intelligence»<sup>4</sup>, «Fortifications and Siege Warfare»<sup>5</sup>, «Weaponry and Equipment»<sup>6</sup>, «Literary Sources and Topography»<sup>7</sup> e sulle operazioni in Occidente<sup>8</sup>, nei Balcani<sup>9</sup>, in Oriente<sup>10</sup> e in Italia e altre minori<sup>11</sup>. Tra i volumi suc-

- 
- 2 Alexander SARANTIS, «Waging War in Late Antiquity», pp. 1-98.
  - 3 Tre di Conor WHATELY, «War in Late Antiquity: Secondary Works, Literary Sources and material Evidence», p. 101; «Organisation and Life in the Late Roman military», p. 209, e «Strategy, Diplomacy and Frontiers», p. 239. Gli altri di SARANTIS, «Military Equipment and Weaponry», p. 153; «Tactics», p. 177 e «Fortifications in Africa», p. 297 e di SARANTIS with CHRISTIE, «Fortifications in the West», p. 255.
  - 4 John HALDON, «Information and War: Some comments on Defensive Strategy and Information in the middle byzantine Period (ca. A.D. 660–1025)», p. 373.
  - 5 James CROW, «Fortifications and the Late Roman East: From Urban Walls to Long Walls», p. 397; Michael WHITBY, *Siege Warfare and counter-Siege Tactics in Late Antiquity (ca. 250–640)*, p. 433.
  - 6 J. C. N. COULSTON, «Late Roman military Equipment culture», p. 463; Michel KAZANSKI, «Barbarian military Equipment and its Evolution in the Late Roman and great migration Periods (3rd–5th c. A.D.)», p. 493; John CONYARD, «Recreating the Late Roman Army», p. 523.
  - 7 Ian COLVIN, «Reporting battles and Understanding campaigns in Procopius and Agathias: classicising historians' Use of Archived Documents as Sources» p. 571; Christopher LILLINGTON-MARTIN, «Procopius on the Struggle for Dara in 530 and Rome in 537–38: Reconciling Texts and Landscapes» p. 599; Susannah BELCHER, «Am-mianus Marcellinus and the Nisibene handover of A.D. 363», p. 631.
  - 8 Hugh ELTON, «Imperial campaigns between Diocletian and Honorius, A. D. 284–423: the Rhine Frontier and the Western Provinces», p. 655; Michael KULIKOWSKI, «The Archaeology of War and the 5th c. 'Invasions'», p. 683; Oriol OLESTI, Jordi GUÀRDIA, Marta MARAGALL, Oriol MERCADAL, Jordi GALBANY and Jordi NADAL, «Controlling the Pyrenees: a macaque's burial from Late Antique Iulia Libica (Llívia, La Cerdanya, Spain)», p. 703.
  - 9 John WILKES, «The Archaeology of War: homeland Security in the South-West Balkans (3rd–6th c. A.D.)», p. 735; A. SARANTIS, «Military Encounters and Diplomatic Affairs in the North Balkans during the Reigns of Anastasius and Justinian», p. 759; Florin CURTA, «Horsemen in Forts or Peasants in villages? Remarks on the Archaeology of Warfare in the 6th to 7th c. Balkans», p. 809.
  - 10 James HOWARD-JOHNSTON, «Military Infrastructure in the Roman Provinces North and South of the Armenian Taurus in Late Antiquity», p. 853; Conor WHATELY, «El-Lejjūn: Logistics and Localisation on Rome's Eastern Frontier in the 6th c. A.D.», p. 893.
  - 11 Neil CHRISTIE, «Wars within the Frontiers: Archaeologies of Rebellion, Revolt and civil War», p. 927; Maria KOUROMALI, «The Justinianic Reconquest of Italy: Imperial



cessivi, citiamo la serie di Ilkka Syväne<sup>12</sup> e gli studi di Robert Steven Habermann su Maggioriano<sup>13</sup>, di Murray Dahm sulle guerre di Attila<sup>14</sup>, di Sarantis e Michael Whitby sulle guerre di Giustiniano<sup>15</sup>, di Conor Whately e Geoffrey Greatrex su Procopio<sup>16</sup>, di James Howard-Johnston su Eraclio I e Cosroe II<sup>17</sup>. E questa è solo una selezione casuale dei soli libri più recenti in inglese, senza contare gli studi

campaigns and Local Responses», p. 969.

12 *Military History of the Late Rome*: 284-361; 361-395; 395-425; 425-457; 457-518; 518-565; 565-602, 602-641, Pen & Sword, 2015-2022. Id. *The Age of Hippotaxotai: Art of War in Roman Military Revival and Disaster (491-636)*, Tampere U. P., 2004. Id., *The Reign of Emperor Gallienus: The Apogee of Roman Cavalry*, Pen & Sword, 2019.

13 Robert Steven HABERMANN, *The Last Emperor of Rome*, Outskirts Press, 2017.

14 Murray DAHM, *Hunnic Warrior vs Late Roman Cavalryman: Attila's Wars, AD 440–53*, Bloomsbury, 2022.

15 A. SARANTIS, *Justinian's Balkan Wars. Campaigning, Diplomacy and Development in Illyricum, Thrace and the Northern World A.D. 527–65*, Prenton, Francis Cairns, 2016. M. WHITBY, *The Wars of Justinian I*, Pen & Sword, 2021.

16 CONOR WHATELY, *Battles and Generals: Combat, Culture, and Didacticism in Procopius' Wars*, BRILL, 2016. Id., *Procopius on Soldiers and Military Institutions in the Sixth-Century Roman Empire*, BRILL, 2021. GEOFFREY GREATREX, *Procopius of Caesarea: The Persian Wars: A Historical Commentary*, Cambridge U. P., 2022.

17 James HOWARD-JOHNSTON, *The Last Great War of Antiquity*, Oxford University Press, 2021; Matthew JORDAN STORM, *Last Army, Last Emperor: Heraclius and the Last Army Fight for the Life of Rome*, Last Roman LLC, 2023.

collettanei<sup>18</sup>, gli articoli su riviste, le edizioni e traduzioni critiche, ecc.<sup>19</sup>

Spiace constatare che il contributo italiano a questa recente fioritura di studi si limita ai pur fondamentali saggi di Immacolata Eramo sulla retorica e la trattatistica militare tardo-antica e ai volumi di Giorgio Ravegnani<sup>20</sup> e Gastone Breccia<sup>21</sup>. Per il resto possiamo citare solo il III e IV volume (2012) de *L'Esercito romano. Armamento ed Organizzazione* di Giuseppe Cascarino e il volume di Alessandro Galvani che qui recensiamo e che riguarda esclusivamente l'Impero d'Occidente e il V secolo (395-480 d. C.), ossia il periodo su cui la documentazione di carattere militare è relativamente più scarsa.

Il volume è articolato in due parti, la prima (in sette capitoli) dedicata alla narrazione delle vicende politico-strategiche, e l'altra all'organizzazione delle forze romane e barbariche. Nel capitolo introduttivo («L'epoca tardo antica») Galvani ricorda i principali fattori di crisi del IV secolo, dando ampio spazio alle dinamiche della battaglia di Adrianopoli e alle sue conseguenze nella politica di Teodosio. Seguono cinque capitoli narrativi. Il secondo, «L'età di Stilicone», espone correttamente le varie interpretazioni della *partitio imperii*, con la nomina di Onorio primo imperatore d'Occidente sotto tutela del *magister militum* Stilicone. Il filo conduttore è comunque dato dalla successione delle campagne militari, dalla battaglia del Frigido (395) fino allo sfondamento del *limes renano* (406), alla rivolta delle legioni contro i federati germanici (408), all'invasione di Alarico e al primo Sacco di Roma (410).

I capitoli terzo («Recupero e crisi») e quarto («Felice, Bonifazio ed Ezio»), coprono il periodo 411-433, con le ultime vicende di Onorio e Teodosio II e le tragiche conseguenze della conquista vandala dell'Africa, con la perdita dei granaia e del controllo dei traffici marittimi e la vulnerabilità strategica ed economica di Roma. Buona l'analisi della condotta militare di Genserico e del tentativo di difesa del *comes* Bonifacio. Efficaci le pagine sull'assedio e saccheggio di

---

18 Tra cui importantissimo Yann LE BOHEC e Catherine WOLFF (dir.), *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien Ier* (Actes du congrès de Lyon, 12–14 septembre 2002, Université Jean Moulin), Paris, De Boccard, 2004.

19 V. Étienne FAMERIE, «Bibliographie sur l'Epitoma rei militaris de Végèce (1981–2015)», *Revue internationale des droits de l'Antiquité*, 62, 2015, pp. 213-218.

20 *I bizantini e la guerra: l'età di Giustiniano*, Jouvence, 2004: 2015. *Soldati e guerre a Bisanzio. Il secolo di Giustiniano*, Il Mulino, 2009.

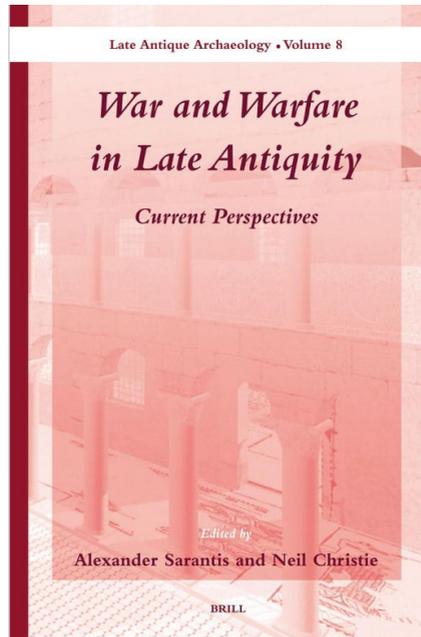
21 *Lo scudo di Cristo. Le guerre dell'Impero Romano d'Oriente*, Laterza, 2016.

Ippona e sulla morte di Sant'Agostino.

Le successive vicende del 434-472 sono trattate nei capitoli quinto «L'ultimo Romano» e sesto «Ricimero al comando», dedicati rispettivamente al *magister militum* Ezio e all'imperatore Maggioriano. Scorrevole e corretta, ma senza spunti innovativi o critici, l'esposizione dei rapporti diplomatici tra le due *partes Imperii* e delle campagne militari, fino ai Campi Catalaunici (451), con particolare attenzione all'ordine di battaglia romano. Analoghe considerazioni valgono relativamente all'esposizione del secondo Sacco di Roma (455) e delle campagne di Maggioriano (457-461), con particolare attenzione ai tentativi di ricostruzione della flotta, al tra-

dicamento di Ricimero e al definitivo tramonto dell'Impero, con la luogotenenza di Odoacre nella Diocesi d'Italia, trasferita nel 480 alla nominale dipendenza da Costantinopoli. La seconda parte, «L'esercito romano e i suoi nemici», è puramente descrittiva e basata essenzialmente sull'epitoma di Vegezio, sulla *Notitia Dignitatum* e sulle costituzioni imperiali, tuttavia con ampi riferimenti alle fonti numismatiche, diplomatiche e archeologiche. Lo scopo del volume, puramente divulgativo, è raggiunto attraverso riflessioni chiare e puntuali accompagnate da una dettagliata tavola cronologica e da un ampio corredo iconografico, con numerose immagini e mappe, e schemi sulla organizzazione e l'armamento dell'esercito d'Occidente. Carenti, invece, la contestualizzazione e i riferimenti alle fonti antiche.

Nell'ultimo ventennio l'interesse del pubblico anche non particolarmente colto per la storia militare in genere e in particolare per quella dei periodi e dei problemi meno conosciuti è aumentato enormemente, anche grazie agli audiovisivi e ai social. Non altrettanto è avvenuto nella storiografia accademica italiana, che ha mantenuto un sostanziale disinteresse, con punte anche di pregiudizio, verso questi temi, faticosamente coltivati soprattutto da ricercatori indipendenti. Ciò ha influenzato pure l'editoria, le cui valutazioni economiche si sono orienta-



te su una produzione generalista, ritenuta (a torto) più vendibile di una specializzata e di livello internazionale. Incoraggiando una produzione sedicente “divulgativa” e di “public history” ma in realtà puramente compilativa e amatoriale. Si è perciò prodotto l’effetto “legge di Gresham”, penalizzando i pochi accademici e i molti ricercatori indipendenti i cui lavori sono troppo seri per essere pubblicati in Italia, Costringendoli a pubblicare o emigrare nei paesi dove trovano quella competenza storico-militare che difetta nelle nostre istituzioni militari e accademiche e nella nostra editoria. I cui criteri sono sbagliati pure sotto il profilo economico, non solo per la saturazione prodotta dalla ridondanza di opere scadenti e sovrapponibili, ma anche perché i lettori interessati a questi temi sono probabilmente più informati, critici ed esigenti di quanto suppongano molti nostri autori e editori.

GIULIO VESCIA



Costume Armor in the  
Classical Style Helmet  
includes original paper label  
of Hallé French ca. 1788–90.  
Metropolitan Museum of Art,  
Public Domain.

# Storia Militare Antica

## Articoli / Articles

- *La 'legge della conquista' achemenide e i preparativi militari dei Persiani. Necessità documentaria, necessità regia e necessità sul campo,*  
di VITTORIO CISNETTI
- *Between honour and tactics. The deployment for the "hoplite" battle,*  
di ALESSANDRO CARLI
- *Tecniche poliorcetiche e macchine nell'assedio di Petra (Lazica) del 551 d. C.,*  
di FRANCESCO FIORUCCI
- *Unità militari romane a Karales I - III Secolo d.C.*  
di ALBERTO MONTEVERDE
- *Lo stipendium dei centuriones e dei praepositi sotto Diocleziano*  
di MAURIZIO COLOMBO
- *Da Carausio a Giuliano. La Classis Britannica tra III e IV secolo a. C.*  
di GIULIO VESCIA
- *Humilis toga: reinterpretando la sencillez de una prenda complicada,*  
per ELENA MIRAMONTES SELIAS
- *Aspetti di diritto e vita quotidiana nelle terme: fures balnearii, capsarii e servizi di sorveglianza*  
di ENRICO SILVERIO
- *Ancora sui nocturni Napocenses. Ulteriori spunti per una discussione,*  
di ENRICO SILVERIO
- *All'ombra dell'impero. Sui presunti accordi tra Genserico e Attila,*  
di FABIANA ROSACI

---

## Strumenti. Contributi editi e inediti sull'attualità di Vegezio

- *Vegezio fra filologia, storiografia e usus modernus, con una selezione bibliografica 1980-2022,*  
di VIRGILIO ILARI
- *Who Was Vegetius?,*  
by SABIN H. ROSENBAUM
- *Lieutenant John Clarke: an eighteenth translator of Vegetius,*  
by MICHAEL KING MACDONA
- *An Analysis of Julius Caesar's Generalship as Compared to Proper Generalship in Vegetius,*  
by WILLIAM CARPENTER
- *Cesare e Vegezio: limiti filologici ad una lettura parallela,*  
di MAURIZIO COLOMBO

---

## Recensioni / Reviews

- ROEL KONIJNDIJK, CEZARY KUCEWICZ, MATTHEW LLOYD (Eds.), *Brill's Companion to Greek Land Warfare Beyond Phalanx*  
[di ALESSANDRO CARLI]
- LUIGI LORETO, *La Grande Strategia della Repubblica Romana*  
[di EMILIANO ANTONIO PANCIERA]
- FRANCESCO CASTAGNINO, *I diplomata militaria. Una ricognizione giuridica*  
[di ENRICO SILVERIO]
- YANN LE BOHEC, *Germanis et Romains au IIIe siècle. Le Harzhorn Une bataille oubliée*  
[di FABIANA ROSACI]
- ALESSANDRO GALVANI, *L'Impero Romano d'Occidente. Storia politica e militare da Onorio a Odoacre*  
[di GIULIO VESCIA]
- ANDREA BALBO e NELU ZUGRAVU (cur.), *La violenza militare nel mondo tardoantico*  
[di FABIANA ROSACI]
- LUCA IORI and IVAN MATIJAŠIĆ, *Thucydides in the 'Age of Extremes' and Beyond. Academia and Politics*  
[di HAN PEDAZZINI]