



OPVS KAROLI CRIVELLI 2021

Le opere e la materia. Nuove letture su Carlo Crivelli

Giornate di studio a cura di Daphne De Luca, Stefano Papetti, Graziella Roselli e Giuseppe Di Girolami

Ascoli Piceno - Camerino 22 - 23 ottobre 2021



OPVS KAROLI CRIVELLI VENETI

INTERVENTI DI RESTAURO
E INDAGINI SULLA MATERIA



22 ottobre 2021 ore 9.15

Ascoli Piceno

Palazzo dei Capitani - Sala della Ragione
piazza del Popolo

23 ottobre 2021 ore 10.00

Camerino

Polo informatico 'Carla Lodovici' - edificio B
aula B - via Madonna delle Carceri 7



Presidente **Stefano Papetti**,
Università di Camerino, Direttore
dei Musei Civici di Ascoli Piceno

9.15
Saluti istituzionali

10.00
Lectio magistralis
Claudio Strinati, già
Soprintendente per il Polo Museale
Romano

11.00 coffee break

11.30
Incontro presso la Cattedrale
Basilica di Sant'Emidio, Ascoli
Piceno
S.E.R. Mons. **Domenico Pompili**,
Vescovo di Rieti ed Amministratore
Apostolico di Ascoli Piceno

12.30
*Sante alla moda: osservazioni
su abiti e accessori in alcune opere
di Crivelli*
Maria Giuseppina Muzzarelli,
Alma Mater Studiorum, Università
di Bologna

13.00 pausa

Presidente **Luigi Gallo**, Direttore
Regionale Musei Marche

14.00
Carlo Crivelli e Brera
Emanuela Daffra, Direttore
Regionale Musei Lombardia

14.30
*Il "caso" Crivelli. Committenza
e dispersione*
Stefano Papetti, Università
di Camerino, Direttore dei Musei
Civici di Ascoli Piceno

15.00
Carlo Crivelli, autoritratto da cetriolo
Thomas Golsenne, Università
di Lille

15.30
*Carlo Crivelli, il tempo, i luoghi:
riflessioni e proposte fra ricerca
e valorizzazione*
Francesca Coltrinari, Università
di Macerata

16.00
*Oreficeria e gioielli al tempo
e nei dipinti di Carlo Crivelli*
Benedetta Montevecchi,
Sapienza Università di Roma

16.30
*Il Politico di Demidoff: Storia, Tecnica,
Devozione*
Amanda Hilliam, Villa I Tatti:
The Harvard University Centre
for Italian Renaissance Studies

17.00 pausa

17.30
*La santità tra realismo e devozione.
La pittura "preziosa" di Carlo Crivelli*
Francesco De Carolis, Fondazione
e Centro Studi Licia e Carlo
Ludovico Ragghianti, Lucca

18.00
Carlo Crivelli e le Marche
Alessandro Delpriori, Università
di Camerino

18.30
*Non solo Crivelli. Nuovi documenti
dell'Archivio Graziani sul trittico
di Giovanni Antonio da Pesaro
per S. Lucia a Serra de' Conti*
Massimo Moretti, Sapienza
Università di Roma

19.15
Conclusioni

Presidente **Claudio Pettinari**,
 Rettore Università di Camerino

10.00
*I Crivelli della Pinacoteca di Brera
e il restauro del trittico di San
Domenico*
Andrea Carini, Pinacoteca di Brera,
Barbara Ferriani, Restauratrice

10.30
*Osservazioni tecniche
sulle carpenterie dei politici
di Carlo Crivelli*
Ciro Castelli, già Opificio
delle Pietre Dure di Firenze

11.00 coffee break

11.30
*Il restauro e le indagini scientifiche
sulle tavole delle Gallerie
dell'Accademia di Venezia e alcuni
dati inediti del politico di Camerino
di Brera*
Stefano Volpin, Gallerie
dell'Accademia di Venezia

12.00
*Il Politico di Montefiore dell'Aso.
Il modus operandi di Carlo Crivelli*
Daphne De Luca, Università
di Urbino Carlo Bo

12.30
*A footnote to the Montefiore dell'Aso
Polyptych*
Jill Dunkerton, The National
Gallery, London

13.00 pausa

Presidente **Graziella Roselli**,
Università di Camerino

14.30
*San Giorgio e il Drago di Carlo
Crivelli: Tecnica e Restauro*
Gianfranco Pocobene, Isabella
Gardner Museum, Boston

15.00
*Il restauro di un dipinto di Carlo
Crivelli dell'Accademia Carrara*
Giovanni Valagussa, Accademia
Carrara, Bergamo

15.30
*Laboratorio di analisi scientifiche
non invasive: indagini sulle tavole
raffiguranti San Paolo e San Pietro
di Vittore Crivelli, collezione Corrado
Zucconi Galli Fonseca*
Graziella Roselli, Università
di Camerino
Giuseppe Di Girolami, A. R. T.
& Co. Srl - Spin-off Unicam

16.00
Conclusioni
Claudio Pettinari, Rettore,
Università di Camerino

Visite guidate:

Pinacoteca civica di Massa Fermana (FM), chiesa di San Martino Vescovo, Monte San Martino (MC)